

Capítulo 4. Casa de Cuna

Es éste un reportaje gráfico, en buen papel, brillante, con tinta sepia, donde predominan los elementos gráficos, que corresponde a una sola página. Presenta en disposición artística, seis fotografías, tanto del personal de la Casa de Cuna, como de los niños.

La parte escrita consta de tres breves párrafos que mencionan la simpatía con que esta institución es vista por la sociedad. Se habla que desde los tiempos del doctor Federico Gómez hasta el día de la publicación del artículo, los niños gozan de una atención de calidad, proporcionada por las autoridades. Podemos suponer, por estas últimas afirmaciones para este reportaje, sin fecha ni nombre del diario, que era de fechas posteriores a la gestión de Federico Gómez como Director de la Casa de Cuna.

Las fotografías en composición de tipo *collage* son:

Primera: una serie de niños de entre cuatro y seis años, vestidos de overol de mezclilla, con una gorra de ferrocarrileros y sosteniendo en alto, en la mano izquierda, un martillo; quizás por el peligro de los instrumentos cortantes, no se les proporcionó la hoz.

Segunda: a la derecha de la primera, recortada haciendo una curva con la convexidad hacia la esquina derecha y por debajo de parte del título, "Asistencia Social", se pueden ver cuatro pequeños, dos niños y dos niñas, boleándose los zapatos con un cepillo, poniendo para tal efecto el pie en una sillita de madera. Hay un quinto niño a la extrema derecha, que parece estar ayudando a una de las niñas.

Tercera: son niños bañándose en una gran tina. Por delante se presentan las niñas, que pueden ser vistas casi de cuerpo entero. Atrás están los niños. Son 19 en total y parece que se están divirtiendo.

Cuarta: en la parte baja de la página, al extremo izquierdo, son dos enfermeras que están aseando

a dos pequeñitos, de aproximadamente dos años de edad. La del primer plano seca a uno de ellos y la del segundo, está bañándolo con una regadera.

Quinta: a la derecha de la anterior, presenta una veintena de niños de entre cinco y seis años, sentados y jugando con cuerpos geométricos.

Sexta: son doce lactantes y doce enfermeras que los están alimentando con biberón. Las enfermeras están sentadas de tres en tres. Tanto éstas como las de la fotografía cuatro, están tocadas con una gran cofia, parte del uniforme de enfermería que hasta hace muy poco era reglamentaria (Figura 1).



Figura 1. Asistencia Social. La Casa de Cuna en México.