

Vampirismo: ¿es su origen la dermatología?

Vampirism: Is dermatology the origin?

Guadalupe Estrada Chávez

Dermatóloga. Unidad Académica de Medicina, Universidad Autónoma de Guerrero y Hospital General de Acapulco (SSA), Acapulco, Guerrero.

RESUMEN

La leyenda de los vampiros tiene un origen incierto; pero el más aceptado ha sido situándolo en el este y oeste de Europa. El término vampiro se le asigna a una criatura que requiere ingerir sangre humana y/o animal para mantenerse con vida o en actividad. Hay una gran cantidad de historias que han dado origen a dicha leyenda llevándola a su abrumadora popularidad, favorecida por la industria cinematográfica. En dermatología hay dos entidades patológicas que pudieran asociarse a la leyenda, la protoporfiria eritropoyética, enfermedad autosómica dominante, que causa lesiones varioliformes en zonas fotoexpuestas, por lo que los pacientes cursan con intolerancia a la luz solar; la segunda sería otra variedad de las porfirias, la porfiria eritropoyética congénita, de origen autosómico recesivo, con un defecto enzimático en la cosintetasa de uroporfirinógeno III, cursa con eritrodoncia, porfirinuria, fotosensibilidad severa con quemaduras fototóxicas, dando a los afectados, en algunos casos, un aspecto francamente siniestro y deforme.

PALABRAS CLAVE: *vampirismo, hematofagia, parafilias.*

ABSTRACT

Vampire legend has an uncertain origin, but the most accepted one, places it in the East and West of Europe. It is described as a creature that requires human or animal blood in order to survive or remain in activity. There is a wide amount of histories that caused an overwhelming popularity, favored by the cinematographic industry. There are two entities in dermatology that might be related to the origin of the legend; the erythropoietic protoporfiria, an authosomal dominant disease causing varioliform lesions in sun-exposed areas, which causes sun light intolerance; and the congenital erythropoietic porfiria, a recessive linked congenital disease caused by an enzyme defect in the co-synthetase of uroporphyrinogen III, described with erythrodonce, porfiruria, photosensitivity with phototoxic burns, developing in some cases a sinister and deformed aspect of the patients

KEYWORDS: *Vampirism, hematophagia, paraphilias.*

Las historias de vampiros han existido desde la antigüedad, mencionándose su creencia desde la prehistoria. Culturas como las de los mesopotámicos, hebreos, antiguos griegos y romanos ya tenían datos de los que actualmente se conocen como precursores de los vampiros. En nuestro país, y específicamente en el México precolombino, también se cuenta con antecedentes de dicho mito llamados *sibuateteo*. Así se les nombraba a las mujeres que morían en el momento de trabajo de parto.¹ Sin embargo, su origen más conocido y popular ha sido a partir del oeste y este de Europa, con mayor tradición en el área de los Balcanes y Rumanía, donde las leyendas de

los no muertos son hasta la fecha frecuentes. El término *vampiro* deriva de la palabra de origen ruso *Upir* (Упирь), usada en escritos que datan de 1047 d. C. Aunque fue hasta inicios del siglo XVIII cuando se generalizó el término y fue igualmente acuñado en diferentes lenguas con algunas variaciones. Entendiéndose como que un vampiro es una criatura siniestra que requiere ingerir sangre humana y/o animal para mantenerse con vida o en actividad.

Uno de los principales personajes históricos que dio origen a la leyenda fue el príncipe de Valaquia, Vlad Draculea III (1431-1473), miembro de la orden del Dragón o también conocido como Vlad Tepes (sobrenombre

CORRESPONDENCIA

Dra. Guadalupe Estrada Chávez ■ estradaguadalupe@hotmail.com

Juan S. Elcano núm. 222-312. Fracc. Hornos, CP 39355, Acapulco, Guerrero. Tel. (744) 486-0383 y (744) 486-0383.

adquirido por la forma de castigo que infligía a sus adversarios: el empalamiento). Fue el principal defensor contra el imperio otomano y conocido como aguerrido y cruel, y por los empalamientos multitudinarios en diferentes formas geométricas o conocidos como “bosques”, lo cual permitía un aspecto terrorífico y ahuyentador efectivo de sus posibles invasores.

Es a lo largo de la historia cinematográfica que se ha fomentado, e incluso enriquecido, el mito. Principalmente a partir de la obra literaria *Drácula*, de Bram Stoker, dándose una sucesiva cadena de personajes los cuales crearon entidades patológicas como el síndrome de Renfield, basado en el seguidor y sirviente del conde Drácula.² Asimismo, se han agregado diferentes tipos de cualidades, capacidades y variantes a estos seres. Dentro de esto se incluyen, intolerancia o no a la luz solar, características físicas como palidez, telangiectasias, labios rojos y caninos prominentes. Además de otros atributos, como galantería, romanticismo, lujuria, maldad, y recientemente, afinidad o protección a los seres humanos, que incluso asocian a dos seres, vampiros y hombres lobo o licántropos, como ha sido descrito en algunas producciones cinematográficas recientes con mayor impacto entre los adolescentes.

Cabe mencionar que, dentro de la dermatología, ya se han hecho referencias en publicaciones previas, acerca de que si el origen del vampirismo surgió en relación con ciertas entidades como son las porfirias, y específicamente con la protoporfiria eritropoyética, que es una enfermedad familiar autosómica dominante con un fotossensibilizante endógeno, la protoporfirina IX, originando lesiones de tipo varioliforme, predominantemente en zonas fotoexpuestas, además de que los pacientes se quejan de intolerancia a la exposición solar, con fotofobia y eritema conjuntival. Inician los datos clínicos frecuentemente en la infancia temprana, y empeora en la edad escolar. Por lo anterior, es posible que todos estos datos, asociados con una prolífica imaginación, pudo haber fomentado en tiempos antiguos la leyenda de que los vampiros se quemaban o destruían ante la exposición solar, lo que hasta la fecha permanece siendo un rasgo característico de los mimos. Otra variante de las porfirias, que también pudo haber dado origen al mito, conocida como enfermedad de Günther (porfiria eritropoyética congénita), la cual es muy rara y de origen autosómico recesivo con un defecto enzimático en la cosintetasa de uroporfirinógeno III, manifestada desde el nacimiento con porfirinuria, que le da un color café, además de la fotosensibilidad severa con quemaduras fototóxicas llegando a la mutilación de nariz y pabellones auriculares más frecuentemente, dando a los afectados, en algunos casos, un aspecto francamente

siniestro. La eritrodoncia y la anemia hemolítica es posible que haya hecho necesarias múltiples transfusiones en estos pacientes o en tiempos remotos la ingesta de sangre, a pesar de no tener un real efecto benéfico.^{3,4}

A lo largo de la historia, muchas de las enfermedades dermatológicas han dado de qué hablar o dado origen a leyendas o mitos, como son los “hombre lobo”, padecimiento conocido como hipertricosis lanuginosa congénita, caracterizado por vello fino, rubio o grisáceo. En nuestro país hay varios casos conocidos en el estado de Guanajuato, con vello grueso que cubre en su totalidad el cuerpo, identificado como hipertricosis universal congénita o hipertricosis terminal generalizada, con excesivo pelo terminal, que frecuentemente también se asocia con alteraciones dentales y sordera, en algunos casos descrita como una entidad relacionada con herencia autosómica recesiva del cromosoma X.^{5,6} El caso más conocido y relevante ha sido el de Julia Pastrana, quien fue exhibida a lo largo de Estados Unidos y Europa como uno de los casos más notorios de su época.⁷

Cabe mencionar otras enfermedades históricas como la lepra, con las mutilaciones secundarias por la falta de sensibilidad; el albinismo oculocutáneo con iris rojizo por la ausencia de pigmento; las ictiosis laminares; la viruela, que producía cicatrices deformantes y que causó la merma de gran parte de la población indígena en México; así como los estigmas sifilíticos, entre muchas otras. Todo lo anterior muchas veces asociado y fomentado por la ignorancia, idiosincrasia regional, costumbres, romanticismo literario o temor histórico.

Es en épocas recientes que el vampirismo ha adquirido un nuevo concepto, pues actualmente se considera al vampirismo como una enfermedad mental, frecuentemente relacionada con la esquizofrenia o psicosis, con connotación sexual o no, por lo que se llega a considerar dentro de las parafilia,⁸ incluyendo el sadismo o un tipo de fetichismo vinculado con las heridas provocadas durante el acto sexual.

Los vampiros y su leyenda seguirán provocando comentarios, fomentando la imaginación y dando origen a nuevas historias o, como en los casos graves, estimulando a grupos sociales y variados seguidores, para la práctica de la hematofagia,⁹ y en algunos otros, considerando la posibilidad de nuevas formas de alteraciones psicosexuales, prácticas de agresión física y/o tortura, en las que llegan a desangrar a sus víctimas o a la misma persona, por esta especie de fascinación por el contacto, olor o visión de la sangre.

REFERENCIAS

1. Rodríguez de la Sierra L. "Origin of the myth of vampirism". *J R Soc Med Mayo*, 1998; 91(5): 290.
2. Orly R, Haines DE. "Renfield's síndrome: A psychiatric illness drawn from Bram Stoker's *Dracula*". *J Hist Neurosci*. 2011; 20(4): 368-371.
3. Bolognia J, Jorizzo J, Rapini R. *Dermatology*. Vol. 1, 2^a ed.; San Luis, Misouri, Mosby Elsevier, 2008: 679-683.
4. Cox AM. "Porphyria and vampirism: Another myth in the making". *Postgrad Med J*. Noviembre, 1995; 71(841): 643-644.
5. Tadin-Strapps M, Salas-Alanís JC, Moreno L et al. "Congenital universal hypertricosis with deafness and dental anomalies inherited as an X-linked trait". *Clin Genet*. 2003; 63(5): 418-422.
6. Guevara-Sanginés E, Villalobos A, Vega-Memije ME et al. "Congenital generalized terminal hypertricosis with gingival hiperplasia". *Pediatr Dermatol*. 2002; 19(2): 114-118.
7. Bondeson J, Miles AE. "Julia pastrana, the nondescript: An example of congenital, generalized hypertrichosis terminalis with gingival hiperplasia". *Am J Med Genet*. Agosto 15, 1993; 47(2): 198-212.
8. Hernández Serrano R. "Parafilia, una clasificación fenomenológica". *Actas Esp Psiquiatr*. 2002; 30: 19-23.
9. Halevy A, Levi Y, Shnaker A et al. "Auto-vampirism an unusual case of anemia". *J R Soc Med Octubre*, 1989; 82(10): 630-631.

Congresos y eventos nacionales 2012

VII Jornadas Dermquirúrgicas Centronacionales
Del 31 de agosto al 1 de septiembre
Aguascalientes, Ags.
Hotel Marriot
 admsmcdo@smcdo.org  www.smcdo.mx

XX Congreso Jornadas en Provincia
Del 18 al 20 de octubre, 2012
Cd. México
 academiadermatologia@prodigy.net.mx  www.amd.org.mx

Congresos internacionales 2012

Skin Cancer Foundation
14th World Congress on Cancers of the Skin.
August 1 - 4
Sao Paulo, Brazil
Hotel Caeser Business
 atendimento@intimeeventos.com.br
 www.skincancer2012.com.br

American Academy of Dermatology
Summer Academy Meeting 2012.
August 15 - 19
Boston, MA USA
Hynes Convention Center
 registration@aad.org  www.aad.org

Pacific Dermatologic Association
64th Annual Meeting of the Pacific Dermatologic Association.
August 22 - 26
Huntington Beach, CA USA
Hyatt Huntington Beach Hotel
 pda@hp-assoc.com  www.pacificderm.org

European Academy of Dermatology and Venereology
21st EADV Congress.
September 27 - 30
Prague, Czech Republic
Prague Congress Centre
 office@eadv.org  www.eadv.org

American Society for Dermatologic Surgery
ASDS Annual Meeting.
October 11 - 14
Atlanta, GA, USA
Hyatt Regency Atlanta on Peachtree Street
 ksantaniello@asds.net  www.asds.net

8th EMAA 2012
8th European Masters in Anti-Aging Medicine
October 12 - 14
Paris, France
Palais des Congress, Place de la Porte Maillot
 www.palaisdescongres-paris.com  www.euromedicom.com

International Society of Hair Restoration Surgery (ISHRS)
20th Annual Scientific Meeting
October 17 - 21
Atlantis Paradise Island, Bahamas
 info@ishrs.org  www.ishrs.org