

Revista de la Facultad de Medicina

Volumen
Volume **48**

Suplemento
Supplement **1**

Septiembre-Octubre
September-October **2005**

Artículo:

Presentación

Derechos reservados, Copyright © 2005:
Facultad de Medicina, UNAM

Otras secciones de este sitio:

- ☞ Índice de este número
- ☞ Más revistas
- ☞ Búsqueda

Others sections in this web site:

- ☞ *Contents of this number*
- ☞ *More journals*
- ☞ *Search*



edigraphic.com

Presentación

Manuel Quijano

Recientemente México perdió a dos sobresalientes representantes de la medicina, y apenas se recupera del dolor y de su ausencia: Donato Alarcón- Segovia y Roberto Kretschmer. Ambos jóvenes, ambos investigadores-clínicos, ambos activos y creativos, reconocidos tanto en su país como en el extranjero, dedicados en parte a la indagación en la parte biomédica, básica de su campo de especialidad y también a la clínica, a atender pacientes, lo que ejercían con particular acierto y éxito. Y ambos también preocupados constantemente no sólo de obtener nuevos conocimientos, de entender con mayor profundidad su especialidad sino también en transmitir sus conocimientos y adelantos, de formar discípulos que extenderían su obra y en la educación médica en todos los niveles pre y posgrado.

La Facultad de Medicina de la UNAM organizó oportunamente sendos homenajes, seleccionó a personas cercanas a ellos para recordar su obra, dio su nombre a aulas y laboratorios que ayudarán a hacer perdurar su existencia, y ahora ha decidido publicar este Suplemento de la Revista de la Facultad de Medicina, con las palabras que entonces fueron pronunciadas y con dos trabajos que son representativos de su obra. Varios de sus trabajos, por cierto, lograron un número inusual de citas en la literatura especializada extranjera, un medio habitual de validar la calidad del trabajo.

Como se verá al leer las oraciones dedicadas en los homenajes, tanto Alarcón como Kretschmer, además de médicos e investigadores sobresalientes, fueron personalidades humanas muy completas, que adquirieron una cultura general profunda, gustaban de otras actividades principalmente artísticas, como practicantes y coleccionistas, y tenían un trato fácil, amable y amistoso con sus compañeros y subordinados.

La REVISTA se une a todas esas manifestaciones y se conduce con sus familiares, amigos, la UNAM –su universidad– y toda la profesión médica.

