

Contribuciones académicas de Barragán Solís al desarrollo de la Antropología Física Mexicana

Academic Contributions from Barragan Solis to the Development of the Mexican Physical Anthropology

Irigoyen-Coria A, *** Morales López H.**

*Profesor del Departamento de Medicina Familiar. Facultad de Medicina. Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro Numerario Academia Nacional de Medicina (México). **Miembro del Mexican Group in Basic and Clinical Research in Internal Medicine. Adscrita al Servicio de Anestesiología del Hospital General de Ticomán SSDF. México.

Correspondencia: Dr. Arnulfo Irigoyen Coria. Correo electrónico: coriaa@unam.mx

Desde la perspectiva médica el dolor agudo cumple una función vital como símbolo de alarma. Desde esta misma perspectiva el dolor crónico ha perdido dicha función y se ha convertido en la enfermedad misma, un padecer que irrumpre en la cotidianidad, que trastoca y transforma la vida misma, no sólo de la persona afectada sino de su entorno social en general.
Barragán Solís A.¹

La doctora Anabella Barragán Solís, nació en el Estado de Jalisco, México; específicamente en la población de Rosa Amarilla, Municipio de Tizapán el Alto. Desde hace más de dos lustros para ser precisos -el 16 de marzo de 2002- ingresó al Instituto Nacional de Antropología e Historia. En la actualidad labora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENHA). Inscrita a la Licenciatura en Antropología Física. Profesora Investigadora de Tiempo Completo Titular C. Desde el 1 de enero de 2011 a la fecha pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Su origen académico y profesional corresponde al de una exitosa Cirujana Dentista, egresada de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México, perteneciente a la Generación 1976-1979. El título de su tesis ya vislumbraba -aún en ciernes- lo que serían sus intereses académicos futuros. El título de su tesis fue: "Las vitaminas en estomatología", la cual se publicó en el mes de septiembre de 1981. Tres años después su vocación se dirige hacia los estudios antropológicos, de tal manera que ingresa a la ENHA -ubicada en la generación 1984-1988-. Se titula como Licenciada en Antropología Física el 24 de junio de 1993 con la tesis: "Maduración dental y crecimiento en cuatro poblaciones mexicanas". Así quedan fuertemente vinculada su vocación original con los prometedores derroteros que la Antropología le tendría preparados en su productiva carrera profesional.

Recorre de manera destacada el campo científico de la Antropología Social. Sus trabajos los culmina con una memorable tesis: "Representaciones y prácticas sobre el dolor crónico. En un grupo de pa---

cientes y un grupo de médicos algólogos"; de esta forma la vertiente que mayores productos académicos ha generado en su carrera como investigadora quedó establecida al dirigir su interés por el difícil y actual tema del dolor crónico. Obtiene el grado de Maestría en Antropología Social, incorporada en aquel entonces a la generación: 1994-1996, su examen se realizó el 21 de diciembre de 1999.

El Doctorado en antropología, específicamente en el campo de la hermenéutica, lo desarrolla con la tesis: "*La experiencia del dolor crónico*". El examen correspondiente lo realiza 10 de octubre de 2005. A partir del año 2013 su actividad académica se efectúa en el CIESAS-DF como Investigadora Huésped, Posdoctorante con el proyecto "*Dolor crónico: representaciones, experiencias y prácticas*".

Hemos podido documentar más de medio centenar de artículos científicos de la doctora Barragán Solís, trabajos que se han publicado tanto en México, como en España y en Brasil. Del total de artículos originales presentamos una selección integrada por 26 investigaciones -con su fecha de publicación- las cuales dan certeza de como el hilo conductor que ha motivado los quehaceres científicos de Barragán: se centran en el ser humano desde una dimensión permeada por el dolor y las situaciones límite que experimentamos los humanos en general.

"*Reflexiones desde la antropología física en torno al papel del cuerpo en el patrimonio cultural*", 2012; "*La metáfora raíz como categoría de análisis en las representaciones de los cuidados paliativos*", 2009; "*La experiencia del dolor crónico y el imaginario religiosos desde la perspectiva del paciente y su familia*", 2007; "*El cuerpo vivido: entre la explicación y la comprensión*", 2007; "*El género de las cuidadoras en la atención del dolor crónico*", 2007; "*El dolor en la Clínica del Dolor del Hospital General de México*", 2006; "*El dolor crónico: una visión antropológica de acuerdo a familiares y pacientes*", 2006; "*La práctica de la auto atención por fitoterapia en un grupo de familias mexicanas*", 2005; "*Satisfacción del usuario en una unidad de medicina familiar de una institución de seguridad social de la ciudad de México*", 2005; "*Las múltiples representaciones del dolor: entre la religión y la violencia*", 2005; "*La interrelación de los distintos modelos médicos en la atención del dolor crónico en un grupo de pacientes con neuralgia posherpética*" 2005; "*Etnia y dolor*", 2005; "*Raza y dolor*", 2005; "*Las experiencias límite y su relación con la enfermedad*", 2005; "*El uso de anticonceptivos y las representaciones del período de fertilidad en el ciclo menstrual, en un grupo de mujeres de la ciudad de Guadalajara*", 2005; "*Migración internacional: los padecimientos en un grupo de mujeres y hombres de cinco municipios del estado de Guanajuato*", 2004; "*La experiencia en el saber médico*", 2003; "*Growth status of children 6-12 years from two different geographic regions of México*", 2002"; "*Dolor crónico: una revisión antropológica*", 2001; "*Las representaciones del procedimiento anestésico*", 2001; "*Representaciones del dolor crónico en un grupo de enfermos y sus médicos*", 2001; "*Tuberculosis pulmonar en un grupo de pacientes del instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Un enfoque antropológico*", 2000; "*La salud y el ambiente laboral entre los anestesiólogos: contexto social y laboral*", 1998; "*Los riesgos para la salud en la perspectiva de un grupo de médicos anestesiólogos*", 1989.

Sin duda que *per se* la enumeración de estos trabajos representa un catálogo formidable de una incansable labor investigadora. No obstante resultaría conveniente mencionar algunas de sus actividades académicas realizadas en la Universidad Autónoma del Estado de México:

Maestría, programa de posgrado antropología física: Desarrollo Histórico de la Antropología 2012. Línea especialización II. Corporeidad, experiencia y representación. 2012-01 (ENHA). Participación en la Maestría en Antropología, Facultad de Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México en el área de Antropología Médica. (2002-1). Maestría en Antropología, Universidad Autónoma del Estado de México, Septiembre 2002 a febrero de 2003.

En un somero balance las contribuciones académicas de Barragán Solís arrojan importantes logros, por ejemplo: más de 15 artículos de divulgación, decenas de capítulos en libros, así como casi un centenar de conferencias incluyendo las magistrales. El catálogo de tesis dirigidas y asesoradas así como la función de sinodal en numerosos exámenes profesionales dan testimonio de su incansable labor docente.

Probablemente el área en que más ha impactado la obra de Barragán Solís sea en sus libros publicados fuera de las fronteras de México. Debido a que el núcleo de su actividad investigadora se encuentra en el fenómeno del dolor y sus implicaciones, clínicas, psicológicas, antropológicas, éticas y farmacológicas. El libro *Vivir con dolor crónico* de Editorial Araucaria, publicado en el año 2008 en Argentina ha sido una de las obras que mayor interés ha despertado y podríamos decir que ha llegado a ser “cita obligada” para los estudiosos de la algología. Una muestra de su producción bibliográfica se presenta en las tablas I y II.

Tabla I. Producción Bibliográfica de 2003 a 2009

2009	Barragán Solís, A y Ma. Del Carmen Lerma Gómez <i>Índice de tesis de Antropología Física (1991-2006)</i> INAH-ENAH-CONACULTA. México ISBN:978-968-03-0328
2008	<i>Vivir con dolor crónico.</i> Araucaria. Argentina. PP. 147. ISBN 978-987-1300-14-3
2004	<i>Iconografía del esqueleto humano,</i> ENAH-INAH. México. PP. 194 ISBN: 968-03-0079-x
2003	<i>Diluyendo las fronteras: Género migración y violencia en Guanajuato.</i> Colección Estudios. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Instituto de la Mujer Guanajuatense-Gobierno del estado de Guanajuato, Pagina ISBN:968-5826-00-5

Una clara visión de la destacada labor de Barragán Solís ha sido descrita por Robles Aguirre ² la doctora Barragán acudió durante más de 10 años a la “Clínica del Dolor y Cuidados Paliativos” del Hospital General de México, ahí, realizó más de 150 entrevistas que la ayudaron a conformar y establecer las tipologías que utilizó para comprender el fenómeno del dolor y su relación en la re significación cultural y social. A partir de esto, la investigadora escucha y da voz a los pacientes, comprende y detalla sus gustos, aflicciones, quebrantos y alegrías. Considera que la percepción y experiencia del dolor se construye en contextos sociales específicos y está determinado por la perte-

nencia al grupo étnico, al nivel escolar, la ocupación, la herencia cultural familiar, la genética y las experiencias personales de vida.

Tabla II. Producción Bibliográfica de 2009 a 2012

En Prensa	<i>San Andrés Huixtac: el lugar de las piedras blancas. (coordinadora). En la Escuela Nacional de Antropología e Historia.</i>
En prensa	<i>Fuentes bibliográficas para los cursos de Teoría Antropológica (coordinadora). En la Escuela Nacional de Antropología e Historia.</i>
2012	<i>Miano M y Barragán A (Eds.) Catálogo de tesis sobre género y sexualidad. Embajada de España en México-AECID. Andavira Editora. ENAH-INAH-CEGSE-Universidad de Vigo. España. 2012.</i>
2011	<i>A Barragán S. L González Q. (Coords.) La complejidad de la antropología física Tomo I y II ENAH-INAH,</i>
2011	<i>F. Peña SM a. Barragán S. (Coords.) Antropología física. Diversidad biosocial contemporánea, ENAH, PROMEP . EDICIONES EÓN,</i>
2011	<i>Barragán s. Anabella C. Karina castro G. (Coords.) Acervo de exvotos de san Andrés Huixtac, Guerrero, INAH.</i>
2011	<i>Barragán Solís, A Ma. Del Carmen Lerma Gómez (Coords). Índice de tesis de antropología física (1991-2006), INAH-ENAH-CONACULTA., Reimpresión.</i>
2009	<i>Iconografía del esqueleto humano ENAH-INAH. México.</i>

En uno de los pasajes más puntuales de la obra de Anabella Barragán Solís pueden rastrearse sus conceptos sobre el dolor crónico, tema central de uno de sus libros más difundidos en Latinoamérica: *el dolor recurrente o crónico involucra al sufrimiento, pudiendo ser, asimismo, un motor de transformación y creatividad y un lenguaje metafórico de la vida vivida. El dolor se vive como un castigo, una experiencia de estoicismo, una costumbre ritual, un acto de fe, como una posesión y una estrategia de control, una forma de vida y metáfora de múltiples y problemáticas sociales e individuales: la pobreza, el abandono, la soledad, el sufrimiento crónico, la envidia, el odio, la venganza, la vergüenza, el rechazo, el estigma, el maltrato y la violencia. El dolor es reflejo de la frenética vida contemporánea, enmarca en la desmesura del consumo, del deseo de la eterna juventud y de la salud y la enfermedad como mercancía.*¹

No obstante que la obra de Barragán Solís puede catalogarse como de notoria excelencia científica; está por consolidarse aún más, porque “en el contexto de la antropología mexicana, hablar de antropología física implica una mirada y un quehacer transdisciplinario dados los cada vez más fuertes vínculos que esta tiene con otras especialidades... además de su necesaria articulación con disciplinas de las áreas biomédicas... ”³. Podemos afirmar que los trabajos de Barragán Solís son una perfecta conjunción entre las ciencias biomédicas y la antropología física, afortunado encuentro de dos disciplinas científicas -la cual se ha realizado- para favorecer el desarrollo de México.

Referencias

1. Cuspide Max. Reseña del libro vivir con dolor crónico. 2009. Disponible en: <http://www.cuspide.com/isbn/9871300148>
2. Robles Aguirre BA. Reseña de libro: Vivir con dolor crónico. Medicina Social 2011; 6(2): 162.
3. Irigoyen-Coria A. Reflexiones sobre la definición de la Antropología Física. México: Editorial Medicina Familiar Mexicana. 2006. p. 37.