

## Manuel Ramiro H

Jorge Zepeda Patterson

*Milena o el fémur más bello del mundo*

Planeta

México 2014

Es la obra ganadora del Premio Planeta 2014, he sido un seguidor de las obras premiadas con este premio, es el de mayor monto económico a una sola obra, cuando menos en español, se ha venido incrementando a lo largo de los años y actualmente se otorgan 600,000 euros al ganador y 150,000 al segundo lugar que es llamado oficialmente finalista. Siempre pensé que la presentación de las obras a concurso se hacía de manera anónima, pero leyendo con cuidado las bases, los autores deciden si presentarles con su nombre o con un pseudónimo. Lo han ganado destacadísimos escritores y algunos otros que después de ganarlo no han trascendido, cuando menos lo que se esperaba, algunos autores lo han ganado con alguna de sus obras si no secundarias no de las más brillantes, como ejemplo el caso de Mario Vargas Llosa que lo ganó con *Lituma en los Andes*, que siendo una gran novela no es su obra más trascendental, hay muchas de las obras premiadas que siguen siendo muy leídas y probablemente se vayan instalando como obras clásicas.

Zepeda Patterson es quizá un caso atípico de escritor de ficción, es el primer mexicano que gana el premio, lo que ya tiene un valor muy importante. Durante muchos años fue un periodista muy destacado que llegó a dirigir medios muy importantes tanto en el noroeste de México

como en la capital, ha publicado varios libros de ensayo, casi todos en coautoría con otros destacados autores, sus áreas de trabajo son fundamentalmente la crítica política, el narcotráfico y la delincuencia organizada. De manera súbita cambió su domicilio a Madrid, desde donde publica semanalmente una columna en *El País*, trabajando sobre las líneas de su expertiz. En 2013 publica *Los corruptores* (Méjico. Planeta. 2013), una obra excelente en la que maneja de manera sumamente hábil una trama con tintes de thriller, en la que se maneja los personajes de la política, la sociedad, en donde el amor, la deshonestidad, la política, los medios de comunicación, se mueven en límites imperceptibles. Es un libro de ficción muy cercano a la realidad, en el que destacan el gran conocimiento del tema y el brillante desarrollo literario.

*Milena*, es en cierto modo la continuación de *Los corruptores*, cuando menos Los azules son nuevamente los personajes centrales, un grupo formado por cuatro compañeros de estudios que han tenido un desarrollo diverso pero que años después confluyen en los círculos del poder, político, económico, moviéndose en una débil línea entre la honestidad y la más alta deshonestidad. El tema central es el tráfico de personas, Milena es una de sus víctimas, la obra transcurre entre España y México y pone en evidencia muy complejos círculos de poder corrupto.

Ojalá que Zepeda Patterson tenga un largo camino como escritor de ficción y continúe su brillante trayectoria como periodista.