

Multimed 2015; 19(6)

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

ARTÍCULO ORIGINAL

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS. GRANMA

Potencialidades para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo

Potentialities for the socio-cultural management in Manzanillo municipality

Maydolis Guerrero Viltres;¹ Eduardo Gutiérrez Santisteban;² Marlene Nuevo Pi;³ Ricardo Alejandro Tamayo;⁴ Luis Manuel Morales Escalona.⁵

1 Licenciada en Educación Musical. Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Manzanillo. Granma. E-mail: doly@ucm.grm.sld.cu

2 Licenciado en Educación, especialidad Física-Electrónica. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Manzanillo. Granma.

3 Especialista en Fisiología, normal y patológica. Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Manzanillo. Granma.

4 Licenciado en Educación, especialidad Educación Física. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Manzanillo. Granma.

5 Licenciado en Educación, especialidad Educación Física. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Manzanillo. Granma.

RESUMEN

Introducción: la dimensión sociocultural es consustancial a los procesos de desarrollo comunitario, entendido como práctica social transformadora.

Objetivo: identificar los principales problemas para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo.

Método: se realizó un estudio descriptivo para identificar los principales problemas para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo. Se hizo un análisis interno y externo aplicando la metodología Análisis DAFO.

Resultados: el municipio Manzanillo presenta potencialidades y fortalezas para la creación de nuevas actividades y productos como parte de las alternativas que pueden contribuir al desarrollo local desde la dimensión sociocultural.

Conclusiones: la identificación de alternativas adecuadas permite la gestión sociocultural para el desarrollo del municipio.

Descriptores DeCS: **DESARROLLO DE LA COMUNIDAD; CULTURA; FACTORES CULTURALES**

ABSTRACT

Introduction: the socio-cultural dimension is consubstantial to the processes of community development, understood as transformative social practice.

Objective: to identify the main problems for sociocultural management in Manzanillo municipality.

Method: a descriptive study was performed to identify the main problems for socio-cultural management in Manzanillo municipality. It was made an internal and external analysis using the DAFO methodology.

Results: Manzanillo municipality has potentialities and strengths to create new activities and products as part of the alternatives that can contribute to the local development from the socio-cultural dimension.

Conclusions: identification of suitable alternatives allows the socio-cultural management for the development of the municipality.

Subject heading: COMMUNITY DEVELOPMENT; CULTURE; CULTURAL FACTORS

Introducción

La preocupación por el desarrollo ha sido el resultado de la comprobación de que la generación de riqueza y de oportunidades no se produce sin alguna forma de intervención consciente y continuada sobre los procesos sociales y económicos. Esa certeza llegó después de las dramáticas experiencias de crisis políticas y económicas que condujeron a colapsos sociales y a guerras a escala global; sin embargo, la discusión acerca de qué es el desarrollo y cómo se alcanza continúa, tanto en el campo académico como en el de la formulación e implementación de las políticas.

Las concepciones acerca del desarrollo han evolucionado desde una perspectiva que ponía la atención en el desempeño de las variables económicas -producto interno bruto, tasa de inversión, productividad, niveles de industrialización- hacia otra más interesada en los resultados alcanzados en materia de educación, cultura, autonomía, distribución de la riqueza y de las oportunidades.¹

El hombre como ser social se reconoce a sí mismo, es integrante de una colectividad en la cual obtiene experiencias, conocimientos, desarrolla un lenguaje, hábitos, normas de conducta, relaciones sociales, a la vez cada individuo aporta o contribuye al desarrollo social como algo recíproco. Entre estos se produce un proceso dialéctico en el que se establece la conciencia de pertenencia, la identificación con el medio donde se desenvuelve y ejerce un papel activo transformándolo.²

Una comunidad es un sistema cultural, donde la cultura no puede ni debe comprenderse como un simple concepto asociado a las artes y el patrimonio, pues comprende el modo de vida, creencias, tradiciones, actitudes, intereses y los sistemas de valores de las personas y proporciona un marco propicio para el bienestar espiritual y moral de los seres humanos, posibilita un acceso al conocimiento.

En la etapa actual, en la cual Cuba comienza a disponer de los recursos necesarios para el crecimiento económico, es importante que todas las fuerzas productivas se pongan en tensión, a fin de aprovechar las potencialidades que la economía del país exige y que la Revolución ha creado.

En este sentido, la planificación centralizada deja espacios a nivel municipal que constituyen una importante reserva, no utilizada, de fuentes de desarrollo.³

El principal desafío que enfrentan los municipios para elaborar un programa efectivo de desarrollo, es el de saber cómo diseñar y aplicar sistemas de gestión capaces de fomentar y conciliar los tres grandes objetivos que, en teoría, llevarían al desarrollo sustentable: el crecimiento económico, la equidad (social, cultural, económica y ambiental) y la sustentabilidad.⁴

La dimensión sociocultural es consustancial a los procesos de desarrollo comunitario, entendido como práctica social transformadora. Su particularidad consiste en la potenciación de las expresiones culturales subyacentes en la comunidad donde se incida, para sacarlas a la superficie, condicionando la transformación a partir del protagonismo real de sus miembros. Esto se materializa en el estímulo de los rasgos y valores culturales más adecuados al entorno social; en el rescate de las tradiciones, los hábitos y las costumbres.⁵

El enfoque sociocultural obliga a comprender la presencia de la unidad y diversidad de expresiones y manifestaciones culturales.

Permite partir de la historia de las comunidades para poder comprender su grado de desarrollo, sus problemáticas, necesidades, valores y su devenir. Se sustenta en el reconocimiento, fortalecimiento y desarrollo de la cultura popular, así como de sus rasgos identitarios.

Es necesario destacar que a pesar de los esfuerzos realizados por la Revolución Cubana en materia de desarrollo social, existen brechas y problemas sociales en las comunidades que tienen como trasfondo el componente cultural. Tal es el caso de Manzanillo, provincia Granma que, según diagnóstico del Grupo de desarrollo local, presenta las dificultades siguientes:

1. Situación del embarazo precoz.
2. Manifestaciones de alcoholismo incipiente en la juventud y en trabajadores por cuenta propia en barrios periféricos.
3. Falta de recreación y proyectos de animación sociocultural por parte de los factores sociales que la integran.
4. Serios problemas de educación ambiental en esta zona que propician la contaminación con desechos de todo tipo e incide en la salud comunitaria.
5. Se presenta en la población una pérdida de valores.

El estudio realizado estableció los niveles de prioridad de las circunscripciones en correspondencia con la extensión de las problemáticas detectadas, en la que se evidencia una insuficiente participación comunitaria en la solución de las mismas a favor de la calidad de vida del barrio.

Debido a lo antes expuesto resulta necesario abordar el concepto de desarrollo desde un enfoque sociocultural en vista a lograr el progreso que se necesita en una determinada sociedad, localidad o

región, el cual invita para definir un concepto general a pensar en dos realidades importantes para su definición, el desarrollo social y el desarrollo cultural.

En el intento de dar solución a los problemas anteriores no se ha logrado la estructuración de todas las acciones de los distintos actores en una estrategia intencionada para provocar una transformación, sino que se han realizado acciones dispersas, con ausencia de integralidad, no se tienen en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad de modo que no contribuye a una verdadera transformación.

La implementación de un proyecto de desarrollo sociocultural comunitario es una oportunidad que se ofrece a la comunidad objeto de estudio para fomentar una mejor calidad de vida de las personas y propiciar su participación consiente hacia el desarrollo deseado.

La consideración del desarrollo ligado a la cultura local, y con los valores y actitudes que ella incluye, implica verlo además, como proceso de aprendizaje donde el tiempo, la historia y el espacio condicionan las actividades que llevan a cabo los agentes políticos, económicos, culturales y sociales. Por ello, está vinculado a un conjunto de potencialidades locales como la creatividad y disposición emprendedora de los agentes locales, la solvencia técnica y de gestión de los recursos humanos, la capacidad organizativa, de articulación con el entorno institucional, de liderazgo y de generación de diálogos.

La cultura en una posición más ventajosa, reconocen la limitación de los economistas al privilegiar lo económico a costa de subestimar el papel de las demás dimensiones. Estos elementos demuestran el surgimiento de una nueva visión respecto al reconocimiento de la dimensión cultural del desarrollo.⁶

Otro nivel de generalidad es la dimensión cultural del desarrollo local. En las localidades se expresan las potencialidades de la dimensión cultural y el reconocimiento de conservar y divulgar el patrimonio cultural, favorecer la real participación del pueblo en el hecho cultural y la dialéctica de lo universal y lo local de la cultura. La dimensión cultural puede promover un salto de calidad en las localidades para satisfacer sus necesidades culturales, aprovechando las potencialidades del entorno, combinadas con la acción de las instituciones estatales existentes y la activa participación de los actores locales.

El presente trabajo tiene como objetivo general identificar los principales problemas para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo.

MÉTODO

Se realizó un estudio descriptivo para identificar los principales problemas para la gestión sociocultural en el municipio Manzanillo en el año 2014. Se hizo un análisis interno y externo aplicando la metodología Análisis DAFO o Matriz que permite buscar las ventajas del territorio bajo el análisis de las oportunidades que más convengan en función de las potencialidades del municipio.

El concepto DAFO está formado por las iniciales de las cuatro variables que lo integran:

1. Debilidades. Las debilidades son problemas internos que, una vez identificados y desarrollando una adecuada estrategia, pueden y deben eliminarse.

Algunas de las preguntas que se pueden realizar y que contribuyen en el desarrollo son:

- ¿Qué se puede evitar?
- ¿Qué se debería mejorar?
- ¿Qué desventajas hay en la empresa?
- ¿Qué percibe la gente del mercado como una debilidad?
- ¿Qué factores reducen las ventas?
- ¿Qué haces mal?

2. Amenazas. Las amenazas son situaciones negativas, externas al programa o proyecto, que pueden atentar contra éste, por lo que llegado al caso, puede ser necesario diseñar una estrategia adecuada para poder sortearlas.

Algunas de las preguntas que se pueden realizar y que contribuyen en el desarrollo son:

- ¿Qué obstáculos se enfrentan a la empresa?
- ¿Qué están haciendo los competidores?
- ¿Se tienen problemas de recursos de capital?
- ¿Puede alguna de las amenazas impedir totalmente la actividad de la empresa?

3. Fortalezas. son todos aquellos elementos internos y positivos que diferencian al programa o proyecto de otros de igual clase.

Algunas de las preguntas que se pueden realizar y que contribuyen en el desarrollo son:

- ¿Qué consistencia tiene la empresa?
- ¿Qué ventajas hay en la empresa?
- ¿Qué hace la empresa mejor que cualquier otra?
- ¿A qué recursos de bajo coste o de manera única se tiene acceso?
- ¿Qué percibe la gente del mercado como una fortaleza?
- ¿Qué elementos facilitan obtener una venta?

4. Oportunidades. Las oportunidades son aquellos factores, positivos, que se generan en el entorno y que, una vez identificados, pueden ser aprovechados.

Algunas de las preguntas que se pueden realizar y que contribuyen en el desarrollo son:

- ¿Qué circunstancias mejoran la situación de la empresa?
- ¿Qué tendencias del mercado pueden favorecernos?
- ¿Existe una coyuntura en la economía del país?
- ¿Qué cambios de tecnología se están presentando en el mercado?
- ¿Qué cambios en la normatividad legal y/o política se están presentando?
- ¿Qué cambios en los patrones sociales y de estilos de vida se están presentando?

De estas cuatro variables las Fortalezas y las Debilidades hacen referencia a los factores internos de la empresa, y precisamente por ello son los puntos sobre los que resulta más fácil trabajar y obtener resultados visibles a corto- medio plazo, ya que son elementos sobre los que se puede actuar directamente y sobre los que la empresa tiene control y capacidad de cambio.

Al contrario de las Oportunidades y Amenazas que hacen referencia a los factores externos que afectan la empresa, y sobre los cuales existe por lo tanto menos capacidad de control ya que no dependen únicamente de las actuaciones de la empresa sino también del entorno en el que se mueve la misma.

En el procesamiento de los datos se empleó la estadística descriptiva a través de los números absolutos y porcentajes; así como, el análisis cualitativo de los datos recogidos.

RESULTADOS

Partiendo de los resultados de la ponderación de la metodología DAFO se observa que las **Fortalezas** de mayor impacto son:

1. Existencia de recursos naturales para garantizar el desarrollo económico (Infraestructura técnica, suelos aptos para la agricultura, agua para el abasto a la agricultura y al Sistema de Asentamientos Humanos).
2. Existencia de sitios históricos con altos valores patrimoniales y otros valores materiales e inmateriales con potencialidades para desarrollar el turismo histórico.
3. Posee infraestructura industrial para la exportación de productos como: baterías de automóviles, tubos de riego agrícola, producciones mecánicas, calzado, conserva de vegetales, pesca, entre otros.
4. Cuenta con tres organismos formadores (Universidad de Ciencias Médicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas, Centro Universitario Municipal)

Las **Debilidades** de mayor impacto son:

1. Débil funcionamiento de los centros de consejos populares, que afecta la calidad de vida de la población, determinado por el mal estado del fondo habitacional y el difícil acceso a los asentamientos.
2. Poca aceptación del empleo agrícola, que producto de la inadecuada atención al hombre y las condiciones de vida y de trabajo conllevan a la migración a otros sectores de la producción y poco desarrollo de la agricultura urbana.
3. Deterioro de las condiciones ambientales influyendo fuertemente la deforestación, unido a la contaminación de las aguas que

inciden en la calidad de vida del Sistema de Asentamientos Humanos.

4. Deficiente funcionamiento de algunas instalaciones de servicios.

Las **Oportunidades** que más se deben aprovechar para promover el desarrollo del territorio son:

1. La existencia de un aeropuerto internacional, red vial y ferroviaria.
2. Voluntad política para impulsar un proceso de desarrollo del municipio aprovechando las capacidades locales.
3. Diversificación productiva de las industrias que nos rodean, recuperación de piezas de repuestos y sustitución de importaciones.
4. Existencia del Grupo científico de desarrollo local.

Las **Amenazas** más fuertes que enfrenta el municipio para impulsar las transformaciones económicas y sociales son:

1. Riesgos de desastres naturales, fundamentalmente eventos hidrometeorológicos y sismos.
2. Compactación y reordenamiento de las industrias.
3. Poco financiamiento de las ONG y de los órganos provinciales.
4. Envejecimiento de la población y bajo índice de natalidad.

Caracterización sociocultural del municipio Manzanillo

El municipio Manzanillo tiene una extensión territorial de 499,6 Km², la población es 136 562 habitantes con una densidad poblacional de 274,76 hab/Km². La estructura del gobierno está conformada por 159 circunscripciones en 16 Consejos Populares; de ellos, 10 urbanos, tres mixtos y tres rurales.

En la esfera social el municipio cuenta con el personal calificado que garantiza las necesidades de la población, lo que ha permitido

alcanzar altos índices de desarrollo en la salud y la educación.

La infraestructura en la salud y la educación cubre desde el nivel de círculos infantiles hasta el nivel medio superior y parte del nivel superior en Medicina y Pedagogía, contando con un Centro Universitario Municipal (CUM) dedicado a la universalización de la enseñanza superior.

El sistema de salud del municipio cuenta con la Dirección municipal de salud, la Universidad de Ciencias Médicas, cuatro hospitales provinciales, cinco policlínicos, un hogar de ancianos, dos casa de abuelo y una casa de diambulantes, 127 consultorios del médico de la familia y un sistema integral de urgencias médicas.

Los indicadores fundamentales logrados en el sector de la salud durante el año 2014 son: bajo índice de mortalidad infantil con 4,3 por mil nacidos vivos, la mortalidad preescolar fue de 4,1 por mil habitantes, cero mortalidades escolares y maternas, el índice del bajo peso al nacer fue de un 4,4 %.

El sistema de formación educacional cuenta con la Dirección municipal de Educación, la Universidad de Ciencias Pedagógicas, el Centro Universitario Municipal (Filial universitaria del MES y Filial universitaria de Cultura Física), 10 círculos infantiles, 69 escuelas primarias, nueve escuelas especiales, 10 secundarias básicas, cuatro preuniversitarios, cuatro institutos polítécnicos, dos centros mixtos (IPU-secundaria y ETP-secundaria, tres facultades obrero campesinas, un palacio de pioneros, una casa de niños desamparados y dos universidades.

El sistema de instituciones de la dirección municipal de cultura está integrado por: casa de cultura de Manzanillo, casa de la cultura de Troya, casa de la Trova Jaime Benemelis, patrimonios, museo obrero, museo municipal, escalinata "Celia Sánchez", plaza "Celia Sánchez", museo Troya, galería de artes "Carlos Enríquez", librería

"La edad de oro", centro de promoción de la cultura literaria "Manuel Navarro Luna", centro cultural "José Martí", biblioteca municipal "Antonio Maceo", Uneac, AHS, teatro Manzanillo, teatro Rex, teatro Guiñol, taller de Creación, centro cultural La concha y 141 agrupaciones artísticas, dentro de las musicales se destacan la Orquesta Original de Manzanillo y la Banda de Cándido Fabré.

El sector de la cultura tiene como misión potencial el desarrollo de los procesos culturales de tal forma que contribuya a la formación de la cultura integral de sus habitantes mediante un sistema de acciones institucionales en vínculo con las organizaciones políticas y de masas y las comunidades para lograr el desarrollo espiritual y el reforzamiento de la identidad.

En el camino a la potenciación del desarrollo que se quiere lograr en el municipio se hace necesario el establecimiento de parámetros a seguir en la elaboración de la estrategia que contendrá las alternativas que permitirán fomentar el desarrollo local y su expresión en progreso, bienestar social y calidad de vida.

Alternativas que pudieran potenciar el desarrollo sociocultural local

- Desarrollar estrategias para la gestión del desarrollo artístico cultural de las comunidades.
- Implementar los mecanismos para disminuir el delito y las conductas antisociales en el municipio.
- Elaboración de programas para la capacitación de los diferentes sectores, priorizando la formación de cuadros y reservas en temas relacionados con la economía, cultura y el desarrollo local.
- Incentivar en los estudiantes el estudio por las carreras técnicas y oficios teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades del territorio.

- Evaluar la efectividad del proceso de prevención y control de vectores en el sector estatal y residencial.
- Promover una cultura jurídica y económica en los trabajadores por cuenta propia.
- Evaluar la efectividad de las estrategias de proyección comunitaria del sector salud.
- Mejorar el entorno en las comunidades y espacios seleccionados en los cuales se desarrollan los proyectos.

DISCUSIÓN

La atención a la cultura popular y tradicional; las manifestaciones con mayor arraigo y tradición y el carácter autóctono del entorno local, son elementos a tener en cuenta por proyectos, programas y estrategias de desarrollo en una localidad cubana. Se pueden poner de manifiesto diferentes niveles de las tradiciones musicales, danzarias, plásticas, teatrales, artesanales, literarias, arquitectónicas, deportivas y aficiones, así como la lengua, la comunicación, los hábitos, relaciones interpersonales presentes en el desarrollo de una localidad.

Estos factores juegan un significativo papel y alcanzan connotación en este análisis, pero según estudios preliminares y la experiencia de trabajo en localidades, la dimensión cultural del desarrollo local es terciada, (al igual que todo el desarrollo local), por diferentes ejes transversales que facilitan u obstaculizan el aprovechamiento por los actores locales de las potencialidades de la dimensión cultural del desarrollo local, ellos son: la coordinación, la participación y la capacitación.

Estos elementos, en esencia, constituyen los nexos esenciales en que se pone de manifiesto lo que a simple vista pudiera parecer

redundante en el término sociocultural. Sin embargo, esta fusión apunta a significar la complementación entre lo social y lo cultural, a partir de la condición como ser social que interactúa con sus semejantes y que en dependencia del grado de desarrollo en que se encuentre y las condicionantes históricas, así serán los procesos, formas inhibidoras de su práctica social.⁵

Los aspectos socioculturales del desarrollo son “El sistema de relaciones y mediaciones donde lo social y lo cultural se convierten en creadores- creados y de cuya compleja interacción resultan objetos, elementos y procesos que contienen unívocamente lo social y lo cultural”. Dichos elementos poseen un carácter histórico concreto ya pues se ajustan y lideran al progreso de la humanidad.⁷

Se trata entonces de aprovechar la capacidad transformadora y la profunda esencia creativa de la Cultura para promover cambios y transformaciones en el entorno social de los barrios y comunidades. La Cultura es una herramienta útil para el desarrollo local comunitario, en la medida que constituye un medio para la sensibilización, el desarrollo de valores y la generación de capacidades y la creatividad en las personas.

El enfoque sociocultural obliga a comprender la presencia de la unidad y diversidad de expresiones y manifestaciones culturales. Permite partir de la historia de las comunidades para poder comprender su grado de desarrollo, sus problemáticas, necesidades y valores y su devenir. Se sustenta en el reconocimiento, fortalecimiento y desarrollo de la cultura popular, así como de sus rasgos identitarios.⁵

Con respecto a lo anterior se comparte el criterio del teólogo brasileño Frei Betto al plantear que no hay nadie más culto que otro, lo que hay es culturas distintas socialmente complementarias.⁸

Para lograr lo anterior es necesario dinamizar y transformar la sociedad, la cultura y la educación mediante la animación sociocultural.

CONCLUSIONES

- El municipio Manzanillo presenta potencialidades y fortalezas para la creación de nuevas actividades y productos como parte de las alternativas que pueden contribuir al desarrollo local desde la dimensión sociocultural.
- La identificación de alternativas adecuadas permiten la gestión sociocultural para el desarrollo del municipio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alons O. La lógica de los actores y el desarrollo local. Revista Pilquen [revista en Internet] 2004 enero-diciembre [acceso 1 de junio de 2015]; (6). Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-31232004000100004
2. García Rosabal L, Hernández Núñez M. Una visión teórica del desarrollo sociocultural comunitario desde la perspectiva local [monografía en Internet]. [sl]: [sn]; 2010 [acceso 1 de junio de 2015] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos94/vision-teorica-del-desarrollo-sociocultural-comunitario-perspectiva-local/vision-teorica-del-desarrollo-sociocultural-comunitario-perspectiva-local2.shtml#ixzz2ysNVrr3I>
3. Machado H, Suset A, Miranda T, Cruz A, Olivera Y, Milera M et al. Gestión del desarrollo local en los municipios: la iniciativa municipal como experiencia de cambio en la provincia de

- Matanzas. Pastos y Forrajes [revista en Internet] 2007 [acceso 1 de junio de 2015]; 30 Supl 5. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=269120998004>
4. Padillas Sánchez Y, Pino Alonso JR, Aguirre García L. Desarrollo Local. Evolución del concepto [monografía en Internet]. [sl]: [sn]; 2014 [acceso 1 de junio de 2015]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos39/concepto-desarrollo-local/concepto-desarrollo-local.shtml#ixzz2ysfq46um>
 5. Méndez J, Carrera Martínez J. compilador. La gestión de proyectos socioculturales: una aproximación desde sus dimensiones: selección de lecturas [monografía en Internet]. La Habana: Centro Nacional de Superación para la Cultura; 2010 [acceso 1 de junio de 2015]. Disponible en: www.csuper.cult.cu/download/file/fid/61
 6. Boisier. S. Desarrollo endógeno: ¿Para qué?, ¿Para quién?: el humanismo en una interpretación contemporánea del desarrollo. [monografía en Internet]. Chile: Universidad Católica de Chile; 2004 [acceso 1 de junio de 2015]. Disponible en: http://www.cedet.edu.ar/Archivos/Bibliotecas/ponencia_boisier.pdf
 7. González Estrada Y. Lo sociocultural: expresión de la nueva epistemología [CD-ROM]. [sl]: [sn]; 2013.
 8. Betto F. 8vo. Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana: Palacio de las Convenciones; 2012.

Recibido: 20 de septiembre del 2015.

Aprobado: 18 de octubre del 2015.