

## Revista Mexicana de Patología Clínica

Volumen **50**  
Volume

Número **4**  
Number

Octubre-Diciembre **2003**  
October-December

*Artículo:*

LVII Aniversario de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, AC, y XVI Aniversario del Día del Patólogo Clínico. Semblanza de Expresidentes

Derechos reservados, Copyright © 2003:  
Federación Mexicana de Patología Clínica, AC

Otras secciones de  
este sitio:

- 👉 [Índice de este número](#)
- 👉 [Más revistas](#)
- 👉 [Búsqueda](#)

*Others sections in  
this web site:*

- 👉 [Contents of this number](#)
- 👉 [More journals](#)
- 👉 [Search](#)



[Medigraphic.com](http://www.Medigraphic.com)

# LVII Aniversario de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, AC, y XVI Aniversario del Día del Patólogo Clínico. Semblanza de expresidentes

Rosa María García Escamilla\*

\* Presidenta de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C.

Correspondencia:

Hospital de Cardiología, Centro Médico Nacional Siglo XXI, IMSS.  
Av. Cuauhtémoc No. 330 Col. Doctores. Delegación. Cuauhtémoc,  
México, D.F. C.P. 06720. Tel. 56276900 ext 2088.  
E-mail:romaescamilla@latinmail.com, ampc2002@latinmail.com

238

El sábado 21 de junio del año en curso dentro del marco de la celebración del LVII Aniversario de la fundación de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C. y del XVI Aniversario del Día del Patólogo Clínico, la Mesa Directiva 2002-2003 realizó un regio evento en el histórico Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el Anfiteatro Simón Bolívar, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Antiguo Colegio de San Ildefonso es uno de los recintos más bellos del Centro Histórico de la

ciudad de México, en donde pudimos apreciar soberbios espacios que fueron el marco perfecto para la realización de los eventos socioculturales llevados a cabo con motivo de nuestra celebración.

El Anfiteatro Simón Bolívar fue diseñado a principios del siglo XX por el arquitecto Samuel Chávez, quien construyó un nuevo edificio al sur del Antiguo Colegio de San Ildefonso, destinado a eventos académicos y conferencias. Este sitio se conoce como Anfiteatro Simón Bolívar ya que en su vestíbulo se encuentran murales del pintor Fer-



Presidium

De izquierda a derecha:

Dr. Jesús Simón,

Dr. Arturo M Terrés Speziale,

Sra. Luz Ma. Bravo E. de Resano,

Dra. Rosa Ma. García Escamilla,

Dra. Ma. Guadalupe Romero y

Dr. Román Miranda Verdugo.



De izquierda a derecha:  
Dra. Ma. Guadalupe Romero y  
Sra. de Resano.



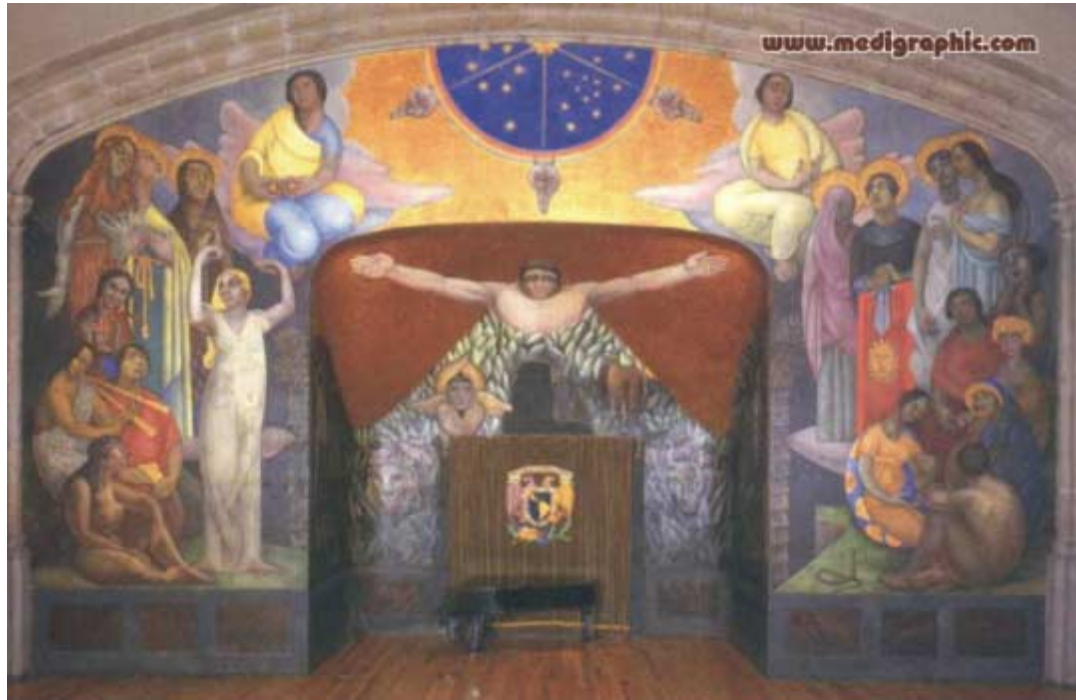
De izquierda a derecha:  
Dr. Enrique Navarrete cadena y  
Dr. Arturo M Terrés Speziale.



Concertistas de la Escuela Superior de Música que  
amenizaron la reunión.



Expositores de las semblanzas.  
Fotografías: superior izquierda,  
Dr. Enrique Navarrete Cadena;  
central, Dr. Jesús Simón;  
inferior izquierda,  
Dr. Pablo Rivera Hidalgo;  
derecha, Dra. Rosa Ma. García Escamilla.



**Figura 2.** "La Creación" Primer mural de Diego Rivera, anfiteatro "Simón Bolívar", Antiguo Colegio de San Ildefonso, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue el marco perfecto para conmemorar el LVII aniversario de la Asociación Mexicana de Patología Clínica y XVI Aniversario del Día del Patólogo Clínico el sábado 21 de junio de 2003.

240



**Figura 3.** Vitral emplomado de la sabiduría... la bienvenida, que al pie de ella dice: amor, orden y progreso; para quien esto escribe eso representa la Dra. Romero.

nando Leal, dedicados a la vida del caudillo; también se encuentra "La Creación" de Diego Rivera, obra que marcó el inicio del Movimiento Muralista Mexicano.

En esta ocasión se realizó el homenaje a los expresidentes: Dr. Francisco Javier Resano Pérez, Dra. María Guadalupe Romero Rodríguez, Dr. Román Miranda Verdugo y Dr. Arturo Manlio Terrés Speziale.

Después de las presentaciones de los oradores, disfrutamos de un selecto y exquisito concierto de flauta y arpa; posteriormente, en el patio –teniendo como marco los magníficos e históricos murales de grandes maestros como Orozco y Diego Rivera– degustamos los bocadillos y el pastel alusivo fue partido por los homenajeados: Dra. Romero, Dr. Terrés, Dr. Miranda y la Sra. Resano representando al Dr. Resano, quienes con alegría compartieron su pastel con los asistentes. Después del coctel, pasamos a la visita guiada al histó-

rico Antiguo Colegio de San Ildefonso, disfrutamos de los amplios patios, de los esplendorosos murales cuya descripción fue relatada por guías expertas, personal del propio colegio, quienes en detalle y con profesionalismo nos condujeron por los diversos pasillos y murales, con beneplácito una vez más disfrutamos las maravillas de este centro histórico con historia y con principios "La creación" de Diego Rivera. A cada uno de los asisten-

tes les obsequiamos un reloj de pared con el logotipo inicial de la AMPC, señalando los aniversarios referidos. Agradezco a los Drs. Jesús Simón, Enrique Navarrete Cadena y Pablo Rivera Hidalgo su participación en este homenaje a expresidentes y también a cada uno de los homenajeados su presencia y aceptación de nuestra invitación y a cada una de las personas que nos acompañaron, pues su presencia dio realce al evento.

## Mensaje de Bienvenida de la Dra. Rosa Ma. García Escamilla\*



\* Presidenta de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C.

México D.F. 21 de Junio de 2003.

Buenas tardes: estimados colegas, amigos, familiares, autoridades que nos acompañan y de las agrupaciones hermanas, representantes de las casas comerciales, distinguidos miembros del presidium: Dra. Ma. Guadalupe Romero Rodríguez, Dr. Román Miranda Verdugo, Dr. Arturo Terrés Speziale, Dr. Jesús Simón Domínguez, Sra. Luz Ma. Bravo Echandia de Resano. La silla que está sin ocupar, es una silla sola, en honor y en memoria del Dr. Francisco Javier Resano Pérez qpd, nuestro querido e inolvidable maestro. Agradecemos a cada uno de ustedes su presencia en este gran día pues conmemoramos el LVII aniversario de la fundación de la Asociación Mexicana de Patología Clínica y el XVI festejo anual del Día del Patólogo Clínico. Como ustedes saben es ya una tradición reunirnos cada año en un evento social y cultural para disfrutar de la convivencia entre familiares, amigos y colegas que compartimos un mismo objetivo: la Patología Clínica y el diagnóstico por el laboratorio clínico. Les invito a que disfrutemos de lo que hemos preparado para todos, en este recinto universitario con historia y trascendencia de grandes sucesos académicos, culturales, políticos y sociales. Es un privilegio

estar en este anfiteatro "Simón Bolívar" recinto de la Universidad Nacional Autónoma de México, a la que agradezco las facilidades para conmemorar nuestros aniversarios.

Tenemos como fondo artístico el mural de "La Creación" de Diego Rivera, su primer mural, pintado en 1922 (1886-1957), llamado así en alusión al momento primigenio y al camino que el hombre ha de recorrer hacia la creación artística y científica, basándose en la práctica de las virtudes; es una composición de fuerte influencia bizantina en la que convergen cualidades estéticas del ímpetu inicial de Rivera y cualidades filosóficas alentadas por el pensamiento de José Vasconcelos. La obra fue realizada en la encáustica, técnica a base de resina copal emulsionada con cera de abeja en el muro del proscenio y en lo que fue la concha acústica de un órgano monumental colocado en 1910 y que desapareció probablemente durante la lucha armada. La parte central superior del mural, un semicírculo azul bordeado con un arco iris, es la energía primaria o eternidad, tres dedos índices la proyectan hacia tres direcciones; dentro del nicho original está la célula o árbol de la vida de donde surge la figura del hombre con los brazos abiertos en cruz. Debajo de éste y entre el follaje se encuentra una figura



humana con alas, un águila, un león y un toro que también se asocian a los cuatro evangelistas. La flora y la fauna dibujada a los lados fueron producto de las observaciones de Rivera durante un viaje que hizo por el Istmo de Tehuantepec. Los

paneles laterales fuera del nicho corresponden al hombre y a la mujer, ambos desnudos y sentados de espaldas.

Reitero a cada uno de ustedes la más cordial bienvenida.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PATOLOGÍA CLÍNICA, A.C.



57 ANIVERSARIO  
XVI Aniversario, día del Patólogo Clínico

Homenaje a expresidentes

Dr. Francisco Javier Resano Pérez  
Dra. Ma. Guadalupe E. Romero Rodríguez  
Dr. Román Miranda Verdugo  
Dr. Arturo Manlio Terres Speziale

Antiguo Colegio de San Ildefonso.  
Anfiteatro Simón Bolívar  
21 de Junio 2003

1946 2003



Dr. Francisco Resano

Dra. Ma. Guadalupe Romero

Dr. Román Miranda

Dr. Arturo Terres

242

Galería de Presidentes de la AMPC en diversos periodos de su fundación a la fecha. Toma de fotografías y Diseño Dra. Rosa María García Escamilla.



## Semblanza del doctor Francisco Javier Resano Pérez.†

Jesús Simón Domínguez\*

\* Secretario de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C.

*Nunca le oí hablar mal de alguien*

El Dr. Simón expresó su sentir en calidad de Secretario de la AMPC y como exalumno y compañero de trabajo del Dr. Resano (qpd) mencionó las múltiples cualidades que como hombre de bien con principios y profundos valores éticos y morales caracterizaron al maestro, al amigo, al líder. Comentó las bondades del Dr. Resano, su pasión por el fútbol, su profunda dedicación a la Patología Clínica y el amor a su familia: su esposa la señora Luz María Bravo Echandía de Resano, sus hijos y

sus nietos. Proyectó diferentes fotografías de las diversas etapas de la vida profesional, familiar y gremial del Dr. Resano; destacó el trabajo tenaz y continuo que realizó en las diferentes instituciones donde laboró, ISSSTE, IMSS y SSA. Quedaron grabadas en mi memoria las palabras expresadas por el Dr. Simón al referirse al Dr. Resano "Nunca le oí hablar mal de alguien"; ojalá que el ejemplo del maestro, del amigo, del asesor, del jefe, del guía, las tengamos presentes en nuestra vida cotidiana.

## Semblanza de la doctora Ma. Guadalupe Romero.

(Presidenta de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, AC, 1981-1982)

Rosa María García Escamilla\*

\* Presidenta de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C.

*Amor, orden y progreso, para mí eso representa la Dra. Romero.*

Señoras y Señores: es un honor y una distinción la que me confieren en este momento al permitirme hablar de la Dra. Ma. Guadalupe Romero Rodríguez, expresidenta de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C. La Dra. Romero nació en la ciudad de México en el mes de febrero, estudió la carrera de médica cirujana en la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó la especialidad de Patología Clínica en las unidades hospitalarias del Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Desempeñó múltiples cargos como patóloga clínica, en diversas instituciones del sector público y como jefa del departamento de laboratorio clínico en el IMSS: Clínica 24, Hospital General de Zona 8, Hospital Gabriel Mancera, Hospital de Pediatría del Centro

Médico Nacional Siglo XXI. Fue subdirectora técnica y directora técnica del Centro Nacional de Transfusión Sanguínea (CNTS) de la Secretaría de Salud. Pionera de la estandarización de las diversas técnicas de escrutinio y confirmatorias del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), conjuntamente con la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud. Fue pionera de la organización de los cursos de capacitación en inmunohematología y banco de sangre en el CNTS. Formó parte fundamental en la elaboración de la Norma Oficial Mexicana para la disposición de sangre humana y de sus componentes con fines terapéuticos, aún vigente, NOM-SSA-1993. Gracias a la doctora Romero, en la Ley General de Salud se establece que los médicos responsables de los bancos de sangre, servicios de transfusión y puestos de sangrado deben ser hematólogos o patólogos clínicos. En cuanto a sus actividades gre-

miales siempre participó activamente en varios congresos mexicanos y latinoamericanos de Patología Clínica. Junto con el grupo de integrantes de la Asociación Mexicana de Patología Clínica (AMPC), del Consejo Mexicano de Patología Clínica (COMPAC) y de la Federación Mexicana de Patología Clínica (FEMPAC) ha velado por los intereses del gremio. Participó activamente en la elaboración, actualización y revisión periódica de los estatutos correspondientes de la AMPC, del COMPAC y de la FEMPAC, vigentes a la fecha en lo medular; fue presidenta de las mismas. La productividad científica y de difusión de la Dra. Romero son a nivel nacional e internacional, participando principalmente en lo referente al SIDA. También fue fundadora y presidenta de la Asociación de Lucha contra el SIDA. Fue profesora adjunta del Curso de Posgrado en Patología Clínica cuando el Dr. Héctor Álvarez era profesor titular.

De sus cualidades sobresalen: 1. Es una profesionista con dotes administrativos de alta gerencia hospitalaria; 2. Es profesional en sus decisiones académico-administrativas; 3. Vela por los intereses de sus colegas y de sus súbditos; 4. Sus decisiones siempre están basadas en un juicio no tendencioso; 5. Con base en la razón es objetiva en sus decisiones; 6. Sabe coordinar las actividades de grupos en reuniones del gremio; 7. Es objetiva en sus juicios; 8. Pondera las actividades basadas en la razón; 9. En su profesión mantiene sus conocimientos actualizados: de vanguardia y de la tecnología de punta; su habilidad para la transmisión del conocimiento me permite decir que es didáctica,

objetiva y clara; 10. Administrativamente es la mejor directiva que he conocido; 11. Ha cumplido con su misión y su visión como patóloga clínica; y 12. Profesa y defiende valores éticos de la más alta calidad.

“Virtudes”: de sus virtudes extraprofesionales, la pintura es una actividad que es apreciada y valorada por los críticos del arte. Es una acérrima cultivadora de una de las flores más hermosas: las violetas moradas; en la casa y en la oficina las comparte con la gente que la rodea; su tino para el cultivo de esta planta siempre las mantiene en floración. También tienen exquisita preferencia por las azucenas blancas y por las orquídeas. Cuando le pregunté a su mamá si quería decirme algo para Lupita, me dijo: es una hija modelo... muy linda,... Para finalizar quiero mencionar el vitral emplomado de la sabiduría “La bienvenida” —traído de Zettler Alemania en 1899, con el fin de proporcionar más luz a la circulación se destruyó el mural “Triunfos de la ciencia y el trabajo sobre la envidia y la ignorancia” que había iniciado el pintor Juan Cordero en 1874 a iniciativa del Dr. Gabino Barreda— que pudimos apreciar durante la visita guiada y que al pie de ella dice: amor, orden y progreso, para mí eso representa la Dra. Romero.

Dra. Romero, gracias por lo que ha hecho por la Patología Clínica Mexicana, está usted comprometida a continuar velando por los intereses de nuestra querida asociación.

Muchas gracias

244

## Semblanza del doctor Román Miranda Verdugo.

(Presidente de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, AC, 1983-1984)



Pablo Rafael Rivera Hidalgo\*

\* Académico de la Facultad de Medicina de la UNAM.

**El joven Román.** El Dr. Román Miranda originario de Culiacán Sinaloa, nació el 21 de octubre de 1940, siendo el tercero de una familia de siete her-

manos. Sus padres fueron el Sr. Fortino Miranda con oficio de mecánico de torno y su madre la señora María Esther Verdugo, dedicada de acuer-



do a la usanza de aquellos tiempos, al cuidado de sus hijos y a las labores del hogar.

A los 13 años de edad, después de haber terminado la enseñanza primaria en su ciudad natal, el joven Román toma la determinación con la anuencia de sus padres, de viajar a la capital del país para continuar con sus estudios. La enseñanza secundaria la realiza en la Escuela "Rafael Dondé" habiendo sido su tutor y maestro el ilustre ingeniero Don Juan de Dios Bátiz Paredes, quien fuera uno de los fundadores del Instituto Politécnico Nacional. Terminada su instrucción secundaria, inicia sus estudios de bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria No. 4 de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante estos años, tuve la fortuna de conocer y tratar como amigo y compañero al Dr. Miranda, quien se caracterizaba por ser una persona alegre, generosa, con gran interés por sus estudios y siempre dispuesto a brindar cualquier tipo de ayuda a sus compañeros.

Tanto el doctor Miranda como el de la voz teníamos como casa el internado para estudiantes de provincia perteneciente al Pentatlón Deportivo Militar Universitario, ubicado hasta la fecha en la colonia San Rafael. Esta institución fundada por un grupo de universitarios entre los cuales figuraba de manera importante el doctor Jorge Jiménez Cantú de honrosa memoria, quien seguramente influyó en el carácter, fuerza de voluntad y amor a la patria de los cientos de jóvenes pentatletas deseosos de aprender y de saber, entre los cuales sobresalía el joven Román Miranda.

En el año de 1960 el doctor Miranda ingresa a la Escuela Médico Militar para estudiar la carrera de Médico Cirujano y en el año de 1965 pudo realizar un sueño largamente esperado, presentar su examen profesional de Médico Cirujano y obtener el título correspondiente.

Interesado en completar su formación clínica, inicia el internado rotatorio de posgrado en el Hospital Central Militar teniendo como maestros grandes exponentes de la medicina, dicho internado lo concluye en 1967.

Es en el año de 1968 cuando el doctor Miranda decide incursionar en el mundo de la Patología Clínica, iniciando como Médico Adjunto en el Departamento de Laboratorio Clínico, del Hospital Central Militar, cargo que ocupa hasta el mes de febrero de 1983.

Interesado en los avances de la Patología Clínica, inicia la residencia de esta especialidad en el Centro Médico Nacional cuyo profesor titular era nuestro querido maestro doctor Don Luis Mourey Valdez, maestro de varias generaciones de patólogos clínicos.

Terminada su residencia y a propuesta del doctor Francisco Resano Pérez de grata memoria, ingresa como subjefe de laboratorio clínico en el Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional, cargo que desempeña hasta 1980.

Durante la década de los 80 y principios de los 90 trabajó como jefe de laboratorio clínico en el Hospital General del Centro Médico Nacional, hoy Hospital de Especialidades y como Jefe de Departamento Clínico en el Hospital General de Zona No. 1 Gabriel Mancera del IMSS.

Su excelente desempeño al frente de los laboratorios clínicos y su amplia y generosa colaboración en los programas de salud comunitaria, lo hicieron candidato para ocupar el puesto de Coordinador Normativo (Jefe de área) del proceso de auxiliares de diagnóstico y tratamiento, en la Dirección de Prestaciones Médicas del IMSS, puesto que desempeñó hasta el primero de marzo de 2001.

Mención especial merece la labor del Dr. Miranda como socio titular de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, asociación a la que ha dedicado gran parte de su tiempo. Durante el bienio 1978-1979 ocupó el cargo de Secretario Tesorero de la FeMasCoPac y durante el bienio de 1983-1984 el de presidente de nuestra asociación.

Cabe mencionar que durante su gestión como presidente se llevaron a cabo varios talleres, todos ellos con reconocimiento del Consejo Mexicano de Patología Clínica, con el propósito de recabar los fon-

dos necesarios para liquidar en su totalidad, el costo del local que ahora ocupa nuestra asociación.

Al término de su gestión como presidente tuvo el orgullo de entregar el local libre de todo gravamen, al doctor Arturo Terrés Speziale Presidente entrante de nuestra asociación.

Es digno de mencionar que el doctor Miranda además de ser un excelente patólogo clínico, también es un ejemplo de buen esposo y magnífico padre de familia, de acuerdo con lo expresado por la QFB Lupita Gálvez, con quien contrajo matrimonio en el año de 1972. Juntos han servido a

nuestra asociación y juntos han formado una magnífica familia, integrada por tres hermosas hijas: Lupita, Adriana Leticia y Laura Carolina, todas ellas profesionistas.

Recordando a Protágoras filósofo presocrático del siglo IV antes de Cristo, quien acuñó la frase "El hombre es la medida de todas las cosas", podemos afirmar que aquel joven inquieto, que arribó a la ciudad de México en los años 50 pudo realizar gran parte de sus sueños y seguramente seguirá enfrentando nuevos retos, para orgullo de su familia y de nuestra asociación.

## Semblanza del doctor Arturo Manlio Terrés-Speziale

(Presidente de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, AC, 1988-1989)

Enrique Navarrete Cadena\*

\* Editor de la Revista Mexicana de Patología Clínica, A.C.

246

*Arturo Manlio Terrés Speziale* viene de una familia de médicos, incluyendo a su padre que es médico especialista en Medicina de Aviación y a su hermano José Luis quien ejerce como odontólogo. Tanto su madre como sus tres hermanas son profesionales dedicadas a las humanidades.

Arturo, médico cirujano egresado de la UNAM, obtuvo un promedio de 98 en toda la carrera. Hizo su especialidad de Patología Clínica en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, del Instituto Mexicano del Seguro Social; revalidó sus estudios en los Estados Unidos a través de *ECFMG* y *VOE*. Al terminar su residencia fue aceptado por el Instituto Maxwel Finland del Boston City Hospital para participar en un proyecto de estudio de Sepsis y Resistencia a los Antibióticos, que fue precisamente el tema de su tesis de posgrado. Al mismo tiempo fue aceptado en The American British Cowdray Hospital como Jefe de Laboratorio, habiendo ocupado esa posición a partir de 1981 cuando contaba con 29 años de edad. Ha tenido múltiples cursos de posgrado incluyendo estudios en la Clínica Mayo de Roches-

ter Minnesota, La Universidad de Baylor en Dallas Texas, además de estudios de Hematología en Hialeah Florida y un Diplomado en MBE impartido por el Dr. Stanley Abraham que fue discípulo del Dr. Samuelson, Premio Nobel de Economía.

Sus responsabilidades en el Hospital Inglés incluyeron, además de las de Jefe de Laboratorio, la de Director de la División de Laboratorios, ya que bajo su cargo tuvo al Banco de Sangre, Patología Quirúrgica, Citología Exfoliativa, y al Comité de Infecciones. También fue Editor de la Revista *Anales Médicos*. Creó la Residencia de Patología Clínica en ese hospital, con reconocimiento del Consejo Mexicano de Patología Clínica y de la División de Estudios Superiores de la UNAM.

En el bienio 1988-1989 ocupó el puesto de presidente de la Asociación Mexicana de Patología Clínica y en su ejercicio tuvo la atinada decisión de establecer la celebración del Día del Patólogo Clínico en el mes de junio, lo cual, como en los años transcurridos desde ese entonces, conmemoramos hoy, como una tradición ya plenamente constituida.

En 1993 tuvo la oportunidad de participar en el Foro Trinacional "El Ejercicio Profesional del Médico Ante la Apertura Comercial" como Asesor del Secretario de Salud, doctor Jesús Kumate, teniendo a su cargo la Coordinación del Programa Mexicano de Mejoría de la Calidad que dio origen a la Norma Oficial Mexicana 166 la cual entró en vigor en enero del año 2000.

En 1995 colaboró como Director de los Laboratorios de Médica Sur durante tres meses, desarrollando los planes de Modernización y Reingeniería de sus Sistemas de Laboratorios.

Al ser invitado al Grupo Proa para hacerse cargo de Carpermor, Laboratorio de Referencia Internacional, ayudó a posicionar este laboratorio como líder a nivel nacional con reconocimiento internacional, lo cual se logró a través de dar servicio a más de mil laboratorios de todo el país, atendiendo un promedio de 2,500 pacientes por día con una media de 50,000 resultados diarios. Lograron certificaciones nacionales EMA y SINALP, además de certificación internacional ISO 9000. Ubicaron al laboratorio de tal manera que actualmente destaca a nivel nacional en la participación de protocolos de investigación farmacéutica atendiendo empresas transnacionales de Estados Unidos y Europa.

Dentro de los logros profesionales de Arturo está haber ganado en tres ocasiones el Premio Nacional de Patología Clínica "Dr. Luis Rodríguez Villa"; haber sido Asesor del Comité de Tecnología del Comité Nacional de Estándares de Laboratorio Clínico de los Estados Unidos, NCCLS-USA; Coordinador del Programa Mexicano para la Certificación de Laboratorios Clínicos de la Secretaría de Salud, que dio origen a la NOM-166; colaborador del Proyecto de «Mejoría de la Calidad de los Laboratorios Clínicos de América Latina» desarrollado por COLABIOCLI; autor y coautor de tres libros y más de cien artículos publicados en revistas médicas nacionales e internacionales. Ha dic-

tado numerosos cursos y conferencias dentro y fuera del país.

Actualmente es el Director Ejecutivo de "Asesoría, Investigación y Desarrollo en México" (AID-MX). A partir del año 2000 ejerce como profesional independiente, siendo consultor de diversas empresas internacionales dentro de las que se cuentan Abbott, BioRad, BioMerieux, Beckman Coulter, Dade Behring, Johnson & Johnson, Ortho Clinical, Informática Tesi, además de asesorar diversas clínicas y laboratorios privados interesados en elevar su calidad y su productividad.

Desde la perspectiva personal de Arturo, puedo decirles que en febrero cumplió 50 años de edad, tiene 26 años de feliz matrimonio con Lidia, su novia de la juventud y de toda la vida, con dos maravillosos hijos, Ximena y Bernardo, de 22 y 15 años respectivamente. Es católico, creyente y practicante de su religión. Respeta de manera absoluta la libertad de credo de cada persona. Sus aficiones son: la música –ha formado parte de varios grupos de música moderna– y los deportes de alto rendimiento –ha corrido 10 maratones internacionales, su récord personal es de 3:39 horas en Nueva York en 1989; actualmente es triatlonista recreativo.

Me es obligado mencionar que Arturo ha sido uno de los autores que más han colaborado con la Revista Mexicana de Patología Clínica, además de ejercer su función de coeditor en la misma.

Para concluir, deseo comentarles que su más reciente esfuerzo editorial culminó con la edición del libro "**Clínica y Laboratorio: Ciencia y Tecnología**", el cual ha tenido magnífica aceptación, incluso en el extranjero.

A muy grandes rasgos, esta es la semblanza del médico, del patólogo clínico, del ejecutivo, del empresario, pero sobre todo, del gran amigo que es Arturo Manlio Terrés Speziale.

México, Distrito Federal a 21 de junio de 2003,  
Día del Patólogo Clínico.

Enrique