

## Herramientas para la preparación científica versus plagio

Tools for scientific publication versus plagiarism

 OPEN ACCESS

Lorien Rodríguez-Sánchez <sup>1</sup>   
Mónica de la Caridad Reyes-Tápanes <sup>1</sup>   
Jonathan Lázaro Díaz-Ojeda <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Juan Guiterras Gener". Matanzas, Cuba.

Correspondencia a: Lorien Rodríguez-Sánchez  
Correo: [lorienrs.est@infomed.sld.cu](mailto:lorienrs.est@infomed.sld.cu)

**Publicado:** 05/10/2021

**Recibido:** 09/10/2020 **Aceptado:** 12/11/2020

**Conflicto de intereses:** Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

### Como citar este artículo:

Rodríguez-Sánchez L, Reyes-Tápanes MC, Díaz-Ojeda JL. Herramientas para la preparación científica versus plagio.

16 de Abril [Internet]. 2021 [citado: fecha de acceso]; 60 (282): e1047. Disponible en: [http://www.rev16deabrilsld.cu/index.php/16\\_4/article/view/1047](http://www.rev16deabrilsld.cu/index.php/16_4/article/view/1047).

Sr. Editor:

La divulgación de la investigación científica, mediante artículos y otros medios que faciliten este proceso, continúa siendo un tema que deviene polémica para toda la comunidad científica.

Ha recorrido el mundo la sentencia "aquello que no se divulga no existe"; más que cierta esta afirmación que lleva implícita la meta de toda investigación: ser publicada en una revista científica. De acuerdo a Cáceres-Castellanos<sup>1</sup> "solo así será conocida por la comunidad académica, sus resultados serán discutidos y su contribución se hará parte del conocimiento universal".

Varios son los autores que se refieren al plagio y a otras fallas inadmisibles en los artículos<sup>1,2</sup>. Es hora de que la avidez por publicar se aferre más a la transparencia e importancia del acto mismo y no a motivaciones tan tentadoras como el cambio de categoría, la obtención de la especialidad o lograr mayor prestigio académico.

A este tema se refirió Díaz-Rodríguez<sup>2</sup> en su artículo "Creatividad o copia. Un dilema ante una ciencia de calidad", publicado en el Volumen 59 Número 278 (2020) de la Revista 16 de Abril. Tras las consideraciones que motivó dicho artículo, los autores redactaron la presente carta para llamar a la reflexión y ofrecer su punto de vista en cuanto a posibles soluciones a esta problemática, en mayor o menor medida.

Si de hacer frente a una práctica tan dañina como el plagio se trata, que mutila la capacidad creadora y científica de los investigadores y denota falta de la ética inherente a la profesión médica, se hace necesario diseñar estrategias concretas.

Gran parte de la solución puede hallarse si se logra que el sinnúmero de autores conciban la investigación, y por ende la publicación científica, como la posibilidad de socializar sus resultados y contribuir al desarrollo de determinada especialidad o tema. Pero, ¿cómo llegar a este momento cumbre de la didáctica investigativa sin contar con las herramientas necesarias para una producción científica con toda la calidad requerida?

Claramente se infiere que el camino inicia desde el primer acercamiento con la ciencia, pero al parecer en este sentido no es suficiente que los programas de pregrado incluyan como asignatura curricular Metodología de la Investigación ni que los cursos ofrecidos para el posgrado rememoren sus contenidos, aun cuando "la

mejor manera de redactar un artículo es haciéndolo", como deja plasmado Leticia Artiles<sup>3</sup>.

Los autores de la presente carta consideran que el apoyo y seguimiento en el largo proceso de desarrollo como investigador no debe limitarse a una asignatura en ocasiones poco esclarecedora y mucho menos a la autogestión del conocimiento, si se tiene en cuenta que los medios y recursos para ello no están al alcance de todos.

La preparación de los equipos editoriales de las revistas científicas estudiantiles viabiliza y hasta garantiza mayor calidad y rapidez en el flujograma editorial, pero pasa por alto que este solo es otro eslabón de la cadena. La crítica ha de ser necesariamente más profunda y llegar a la sección medular, correspondiente a la labor de los Grupos Científicos Estudiantiles (GCE) de cada Universidad de Ciencias Médicas desde la base, las propias Jornadas Científicas Estudiantiles.

Es inaceptable que un estudiante se adjudique una investigación en cuya elaboración no participó o que las partes constituyentes de esta sean idénticas o muy semejantes a las de otra que debería tenerse archivada en las memorias oficiales de los eventos. Asimismo, en ocasiones los estudiantes se dejan llevar por el facilismo y se convierten en simples reproductores de un trabajo únicamente realizado por el tutor o ya presentado por este en algún evento para profesionales. Ello representa una debilidad para la producción científica de cualquier tipo y dista mucho de los valores éticos y morales que se esperan en un estudiante de las ciencias médicas de Cuba y de un profesional de la salud.

Entonces surgen las siguientes interrogantes: ¿deberían las normas de las jornadas ser más explícitas y

argumentar las buenas prácticas en la producción científica? ¿es necesario que los GCE preparen cursos para elevar la calidad y eficiencia investigativa de la gran masa estudiantil? La respuesta atenderá a las potencialidades de cada centro pero sobre todo a la labor conjunta entre dirigentes estudiantiles, docentes, administrativos y otros implicados. Finalmente, el producto es consecuencia del trabajo y este de la educación.

### FINANCIACIÓN

Los autores declaran la no existencia de fuentes de financiación.

### AUTORÍA

LRS: conceptualización, metodología, recursos, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

MdlCRT: conceptualización, metodología, recursos, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

JLDO: redacción – revisión y edición.

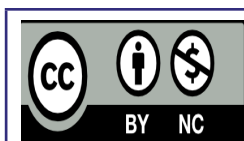
### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cáceres-Castellanos G. La importancia de publicar los resultados de Investigación. Rev. Fac. ing. [Internet]. 2014 [citado 09/10/2020]; 23(37):7-

8. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-11292014000200001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-11292014000200001)

2. Díaz-Rodríguez Y. Creatividad o copia. Un dilema ante una ciencia de calidad. 16 de Abril [Internet]. 2020 [citado 09/10/2020]; 59(278):e997. Disponible en: [http://www.rev16deabrilsldcu/index.php/16\\_04/article/view/997](http://www.rev16deabrilsldcu/index.php/16_04/article/view/997).

3. Artilles-Visbal L. El artículo científico. Rev Cubana Med Gen Integr [Internet]. 1995 Ago [citado 09/10/2020]; 11(4):387-394. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251995000400015&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251995000400015&lng=es).



Este artículo de Revista 16 de Abril está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0. Esta licencia permite el uso, distribución y reproducción del artículo en cualquier medio, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente al autor del artículo y al medio en que se publica, en este caso, Revista 16 de Abril.

## Tools for scientific preparation versus plagiarism

Herramientas para la preparación científica versus plagio

 OPEN ACCESS

Lorien Rodríguez-Sánchez <sup>1</sup>   
 Mónica de la Caridad Reyes-Tápanes <sup>1</sup>   
 Jonathan Lázaro Díaz-Ojeda <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Juan Guiterras Gener". Matanzas, Cuba.

Corresponding author: Lorien Rodríguez-Sánchez  
 e-mail: [lorienrs.est@infomed.sld.cu](mailto:lorienrs.est@infomed.sld.cu)

**Published:** October 05<sup>th</sup>, 2021

**Received:** October 10<sup>th</sup>, 2020

**Accepted:** November 11<sup>th</sup>, 2020

**Conflict of interests:** The authors declare no conflict of interests.

### Cite as:

Rodríguez-Sánchez L, Reyes-Tápanes MC, Díaz-Ojeda JL. Herramientas para la preparación científica versus plagio.

16 de Abril [Internet]. 2021 [citado: fecha de acceso]; 60 (282): e1047. Disponible en: [http://www.rev16deabrill.sld.cu/index.php/16\\_4/article/view/1047](http://www.rev16deabrill.sld.cu/index.php/16_4/article/view/1047).

Dear Editor,  
 The divulgation of research, through articles and other means that facilitate this process, continues to be a subject that becomes controversial for the whole scientific community.

The sentence "What is not disclosed does not exist" has traveled the world. It is a true statement that implies the goal of any investigation: to be published in a journal. According to Cáceres-Castellanos<sup>1</sup>, "only then it will be known by the academic community, its results will be discussed, and its contribution will become part of the universal knowledge".

Several authors refer to plagiarism and other unacceptable flaws in arti-

cles<sup>1,2</sup>. The eagerness to publish must hold on to the transparency and importance of the act itself, and not to tempting motivations like getting a certain category, being chosen for an academic program, or achieving greater academic prestige.

Díaz-Rodríguez<sup>2</sup> referred to this issue in his article "Creativity or copy. A dilemma before a science of quality", published in Volume 59, Issue 278 (2020) of Revista 16 de Abril. After the considerations that motivated this article, the authors wrote this letter to call for reflection and offer their point of view regarding possible solutions to this problem, to a greater or lesser extent.

In terms of facing plagiarism a harmful practice that mutilates the researcher's creative and scientific capacity, and denotes a lack of the ethics inherent in medical professions, it becomes necessary to design concrete strategies.

Much of the solution can be found if it is achieved that the countless authors conceive research, and therefore scientific publication, as the possibility of socializing their results and contributing to the development of a certain specialty or subject. But, how to reach this peak moment of investigative didactics without having the necessary tools for a scientific production with all the quality required?

It is clearly inferred that the path starts from the first approach to science, but apparently, in this regard, it is not enough that undergraduate programs include Research Methodology as a curricular subject or that the courses for graduate students recall its contents, even when "the best way to write an article is doing it", as Leticia Artiles<sup>3</sup> stated.

The authors of this letter consider that the support and follow-up of a researcher's long development process should not be limited to a subject that

sometimes is not informative enough, and even less to the self-management of knowledge, considering that the means and resources are not always available for everyone.

The preparation of editorial teams of student scientific journals makes the editorial flowchart viable, and even guarantees higher quality and speed of it, but disregards that this is just another link in the chain. Criticism must necessarily be deeper and reach the core of the problem, which corresponds to the work of the Student Scientific Groups of each University of Medical Sciences in the development of the Jornada Científica Estudiantil (as it stands in Spanish the main scientific event that students have in a school year).

It is unacceptable for a student to stand as the author of an investigation to whose elaboration he/she did not contribute, or that the constituent parts of it are identical or very similar to another research that should've been recorded in the minutes (written record) of previous events. Sometimes students get carried away by the ease and become simple reproducers of a work only elaborated by the tutor or already presented by him/her in an event for professionals. This represents a weakness for any type of scientific production and it's far from the ethical and moral values expected of a medical student or health professional from Cuba.

Then the following questions arise. Should the author's guidelines for the Jornada Científica Estudiantil be more explicit and argue the importance of good practices in scientific production? Is it necessary that the Student Scientific Groups prepare courses to raise the student's quality and efficiency of research methodology? The answer will vary considering the potentialities of each center but especially taking into account the joint work between student leaders, teachers, administrative per-

sonnel, and all those involved. Finally, the product is a consequence of work, and work is a consequence of education.

**FINANCING**

The authors did not receive funding for this article.

**AUTHORSHIP**

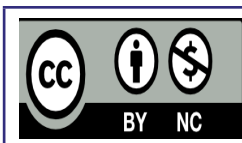
LRS: conceptualization, methodology, resources, writing - original draft, writing - review and editing.

MdlCRT: conceptualization, methodology, resources, writing - draft original, writing - review and editing.  
JLDO: writing - review and editing.

**BIBLIOGRAPHIC REFERENCES**

1. Cáceres-Castellanos G. La importancia de publicar los resultados de Investigación. Rev. Fac. ing. [Internet]. 2014 [cited 09/10/2020]; 23(37):7-8. Available from: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-11292014000200001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-11292014000200001)

2. Díaz-Rodríguez Y. Creatividad o copia. Un dilema ante una ciencia de calidad. 16 de Abril [Internet]. 2020 [cited 09/10/2020]; 59(278):e997. Available from: [http://www.rev16deabril.sld.cu/index.php/16\\_04/article/view/997](http://www.rev16deabril.sld.cu/index.php/16_04/article/view/997).
3. Artilles-Visbal L. El artículo científico. Rev Cubana Med Gen Integr [Internet]. 1995 Ago [cited 09/10/2020]; 11(4):387-394. Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251995000400015&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251995000400015&lng=es).



Este artículo de Revista 16 de Abril está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0. Esta licencia permite el uso, distribución y reproducción del artículo en cualquier medio, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente al autor del artículo y al medio en que se publica, en este caso, Revista 16 de Abril.