



Xantelasma

Luis Gerardo Domínguez-Gasca,* Luis Gerardo Domínguez Carrillo†

XANTELASMA

La palabra xantelasma proviene del griego $\xi\alpha\nu\theta\omega\zeta$ (amarillo) y $\xi\lambda\sigma\mu\alpha$ (lámina metálica), término introducido en la medicina por E. Wilson en 1851; el xantelasma más famoso es el de la Mona Lisa, pintada por Leonardo da Vinci en 1506.¹ Los xantelasmas son placas amarillas en los cantos palpebrales internos, generalmente simétricos, progresivos y coalescentes. Son más frecuentes en mujeres mayores de 50 años y están asociados en 50% de los casos a elevación de lípidos plasmáticos, su hallazgo es frecuente en hiperlipidemias.² Así mismo, están formados por histiocitos con depósitos intracelulares de lípidos en la

dermis reticular; el tratamiento implica control de lípidos, su resección es curativa. Existe recurrencia superior al 40%, su presencia implica riesgo incrementado de enfermedad cardiovascular.³

REFERENCIAS

1. Xanthelasma and lipoma in Leonardo da Vinci's Mona Lisa. *Isr Med Assoc J* 2004; 6: 50-56.
2. Jain A, Goyal P, Nigam PK, Curbaksh H, Sharma RC. Xanthelasma palpebrarum-Clinical and biochemical profile in a tertiary care hospital of Delhi. *Indian J Clin Bioch* 2007; 22: 151-153.
3. O' Riordan M. Xanthelasma linked with MI and ischemic heart disease. American Heart Association (AHA) 2010 Scientific Sessions Nov 22, 2010.



* Alumno de 5º año de la carrera de Médico Cirujano.

† Profesor del Módulo de Musculoesquelético.

Facultad de Medicina de León, Universidad de Guanajuato.

Correspondencia:

Luis Gerardo Domínguez-Gasca

Correo electrónico: lgdominguez@hotmail.com

Aceptado: 18-01-2011.

Este artículo puede ser consultado en versión completa en <http://www.medigraphic.com/actamedica>