



La odontología del pueblo maya

Marco Antonio Salas
Luévano,* Jesús Rivas
Gutiérrez*

* Doctorado en Ciencias de la Educación, UABJO. Oaxaca, Oax. México.
Docente Investigador FO/UAZ.

Resumen

Este documento es un recorrido retrospectivo de la vida odontológica de la cultura del pueblo maya; desde sus orígenes hasta su decadencia poco antes de la llegada de hombres blancos y barbados que venían del Oriente. Inicia con la idea de que el dolor dental es tan antiguo como la misma existencia del hombre, las formas de accionar y el uso de los recursos de la naturaleza. Continúa con una descripción de las características generales de la cultura maya, y sobre la acción odontológica destinada a satisfacer las necesidades de la población doliente del imperio; utilizando para ello diversos instrumentos y plantas medicinales para el limado, incrustación y cuidado dental.

Palabras clave: Odontología, pueblo maya, cuidado dental.

Abstract

This document is a retrospective journey of the life odontologic of the culture of the mayan town; from their origins until their little decadence before the arrival from white and bearded men that came from the East. Begin with the idea that the dental pain is as old as the same existence of man, the forms of working and the use of the resources from nature. Continue with a description of the general characteristics of the mayan culture, and on the dentistry action to satisfy the needs of the aching population of the empire; using for this diverse instruments and medicinal plants for the filing, incrustation and dental care.

Key words: *Odontology, mayan town, dental care.*

Antecedentes odontológicos

Los problemas de salud buco-dental no son privativos de una sociedad determinada, ni de un grupo, clase social o individuo en particular; ha sido una expresión de dolor y sufrimiento del hombre desde su aparición en este planeta. Desde las primeras manifestaciones de vida humana el dolor dental ha estado presente con sus sensaciones y acciones; las primeras se creía eran padecimientos originados por los demonios y espíritus malignos y las segundas, como respuesta efectuada por los encargados de la salud, los llamados curanderos, chamanes o brujos (con poder heredado o desarrollado) considerados hombres sabios cuyos poderes curativos era el resultado de las

exitosas técnicas de trance utilizadas y la combinación de diferentes plantas, el canto, el tambor y la danza.

Formas de acción similar, sobre los sufrimientos y las sensaciones de los humanos, existieron desde los tiempos de la Atlántida hasta llegar a los pueblos que se constituyeron en grandes civilizaciones como la egipcia, griega, y las culturas más recientes que se encuentran en la época prehispánica en nuestro país con los aztecas, toltecas, olmecas, teotihuacanos y mayas entre otras.

Características generales

Esta última cultura (maya) como las otras, es objeto de múltiples atenciones de algunos "investigadores de lo

insólito" y lo científico, por la necesidad de conocer su pasado lleno de encantos y proezas; pasado impregnado de altas cotas de saberes inimaginables tanto de la astronomía, artístico, arquitectónico y el orgullo del pueblo maya "su propio calendario", y muchos otros aspectos de la vida política, económica, cultural y social.

Sobre estos grandes aspectos (en lo social y cultural) se hace necesario hacer un recorrido retrospectivo sobre el acontecer odontológico de este pueblo culto y noble. Esta civilización se extendió durante más de treinta y cinco siglos, desde 2000 años antes de nuestra era hasta las consecuencias inmediata posteriores a la conquista española; según (Blackaller 1970: 24,25) "...vivieron a lo largo de los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas (sur de México), en las Repúblicas de Guatemala y Belice, y en zonas del oeste de Honduras, el Salvador y Costa Rica, en una superficie aproximada a los 400,000 kilómetros cuadrados", es decir con una superficie superior a la de Alemania, o Italia o más o menos equivalente a la de Suecia.

Físicamente los Mayas son bastante homogéneos, de mediana estatura con desarrollo muscular, cara ancha, pómulos pronunciados, cabello liso y negro, con frente ancha, nariz aguileña y mirada audaz; y su idioma, contenía el habla de 28 lenguas distintas, que correspondía una por cada etnia (predominando la Maya-Quiche de lengua gutural con más de 30 mil voces).

La religión fue politeísta, de acuerdo a (Ruz 1981: 185-203) "...el Dios *Caac* representado en los códices y monumentos, animales como la rana y la tortuga, asociadas al dios de la lluvia; la primera porque su croar la anuncia, y la segunda porque se suponía que su llanto la provocaba. La Diosa *Ixchel* que representa la luna, cuyo nombre era "U", esposa del sol de temperamento sensual que llevó a cometer adulterio con el planeta Venus; sus conflictos conyugales provocaban los eclipses según las creencias populares. *Itzamna*, dios del maíz, representado como un joven a imagen del sol que nacer representando la luz, la vida, caudillo primer civilizador, sacerdote. El Dios del cacao *Ek Chuah*, adorado por los dueños de las plantaciones y los ricos comerciantes. *Ixtab* presidía el hogar, *Ixtubtun* era la patrona de los que trabajaban el jade, e *Ixchelbelyax* patrocinaba a los pintores".

El tipo de gobierno del pueblo Maya estaba un *halach unic* hombre verdadero o también llamado *ahau* "señor" de clase noble, cargo heredado al hijo mayor y contaba con asesoría y consejo de sacerdotes y jefes de alto rango. En cada ciudad se gobernaba por un *batab* nombrado por *halach* y desempeñaba funciones civiles, judiciales y militares con ayudantes. El *yupil* era el nivel más inferior de la jerarquía burocrática encargado de cumplir las órdenes superiores.

Su dieta alimenticia consistía básicamente en el consumo del maíz y sus derivados, atole, nixtamal, pozole, pinole; aunque diversificaron la ingesta de productos de la zona; frijol, calabaza, raíces, frutas, productos de la caza y pesca, recolección de moluscos, aunque no comían mucha carne sí consumían venado, codorniz, iguana, pavo, armadillo, conejo, liebre y tejón entre otros.

Respecto a la medicina podemos señalar que los mayas consideraban las enfermedades de origen natural o sobrenatural. Las primeras tratadas mediante el conocimiento empírico y el uso de plantas, y las segundas causadas por "malos vientos" enviadas por enemigos, se trataban por medio de la práctica de hechicería. En el *Chilam balam* se identifican 200 síndromes patológicos. Los mayas practicaban la deformación craneal en todos, sin exclusión y les horadaban la nariz a los pequeños y les ponían adornos llamados narigueras; también se depilaban con lienzos calientes y se incrustaban pequeños discos de jade en los dientes o se los limaban de diversas maneras consiguiendo con ello el tipo ideal de belleza.

Los sacerdotes considerados *chilanes* o adivinos, hombres respetados y el *nacom* quien abría el pecho a sus víctimas en los sacrificios humanos y les arrancaba el corazón. Dentro de este grupo selecto en el campo de lo asistencial (médico-mágico-odontológico) encontramos al médico Maya *h men* quien pertenecía a la clase sacerdotal, educado y con alto conocimiento de la adivinación, profecías, remedios, lectura, escritura; que realizaba actividades de tipo quirúrgico, raspado de hueso, trepanación, con instrumentos quirúrgicos de obsidiana, hueso humano, pez espada, etc. Los *pul-ya* eran curanderos populares, más brujos que sacerdotes con un estatus inferior a los del *h men*, y que usaban ungüentos, infusiones, cataplasmas, etc.

En relación a la odontología de los mayas ésta era considerada de alta jerarquía realizada por artesanos especializados al servicio principalmente de las élites, ya que esta sociedad al inicio de su imperio estaba dividida en dos clases, las élites y todos los demás,* posteriormente es diferenciada de tal manera que su posición social se medía por la distancia de la casa donde vivía a la plaza central; humildes sembradores de maíz que pagaban tributo a los señores y hacían ofrendas a los dioses por medio de los sacerdotes: miel, jade, coral, conchas, aves domésticas, pescado, cacao, copal entre otros; además los esclavos y la clase dirigente a los que se les hacía incrustaciones en piedras preciosas colocadas por razones ornamentales.

Estos artesanos fueron capaces de desarrollar técnicas tan complejas como eficaces; lo mismo el uso de

* Aunque ese mito ha caído ya que otras investigaciones más recientes hablan de una jerarquía social mucho más plural.

material y el desarrollo tecnológico (taladro rudimentario y polvo de cuarzo como abrasivo) que poseían, era elaborado de materiales abundantes en la zona (pirita, ocre y granito, además del jade, oro y turquesa).

De acuerdo a (Fastlicht 1971: 36) "...la odontología maya, como parte de la odontología prehispánica en México, tuvo dos aspectos; uno se refiere a las enfermedades de la boca y su tratamiento, el otro a las mutilaciones dentarias que abarcan limaduras e incrustaciones". La caries dental parecía ser más frecuente en el clásico medio, según (Thompson 1984: 31,43), "...este periodo ubicado dentro del segundo horizonte clásico que se extiende desde el año 200 al 900 d.C. y que a su vez se divide en clásico temprano de 200 al 500 d.C., clásico medio del 500 al 700 d.C. y el clásico tardío del 700 al 900 d.C. y no en el horizonte preclásico 2000 a.C. al 200 d.C. y el posclásico que abarca desde el año 99 a 1528 d.C".

Para los mayas, la dentadura sana tenía un gran valor, por ejemplo en el *Popol Vuh*** se encuentran varias citas entre ellas la leyenda de *Vucub Caquiz* éste afirma "...seré más grande que los demás seres, mi sabiduría profunda y mi poder no tienen límites porque mis ojos son como las esmeraldas y mis dientes brillan a la luz como piedras preciosas". En otro párrafo se afirma "...los dientes para nosotros son la vida misma". Es en verdad interesante la profunda estima que los mayas tenían a su dentadura y que desde los tiempos anteriores al periodo clásico existían individuos encargados de tan brillante faena "la incrustación con jade, hematita, turquesa, cuarzo, cinabrio y pirita de hierro, fijadas y ajustadas en una forma casi perfecta y las sellaban con un tipo de cemento, similar al fosfato de zinc que actualmente conocemos en el uso dental y que contenía calcio que lo hacía casi soluble en el cuidado y la salud del diente como algo importante de su propia vida".

También la cultura maya practicó los implantes dentarios, colocándolos en vida. De acuerdo a la Rev: (Historia de la Odontología 1994: s/p) "Un conocido implantólogo brasileño Amadeo Bobbio en 1970, concluyó (mediante el estudio de fragmentos de maxilar inferior de origen maya encontrados en Honduras en 1931 por Wilson Popenoe, arqueólogo y su esposa) que éstos eran los primeros implantes óseos que se hayan descubierto".

En relación al tallado dental, los Mayas lo llevaban a cabo principalmente en las mujeres por motivo de galantería y era practicada por ancianas con piedra y agua; y no era privativo a grupo o clase social.

Respecto a las enfermedades bucales, éstas eran tratadas con hierbas o plantas medicinales; ya Fray Bernardino de Sahagún escribe en 1557 que los indígenas "empleaban las hierbas medicinales en tratamientos de padecimientos de dientes, encías y la higiene bucal", y la halitosis.

También (OSADO 1983: s/p) en la obra del Judío, menciona nombres de "...las plantas de mayor uso en los padecimientos de estos individuos", en la terapia dental, entre ellas*** "chalché"-*Santa María, Romero, C'czik, Chacmuchi, Kutz, Abal-Ciruela, Xkántol, Maaxal-Zabila, etc.*

Otra obra de gran interés que se encuentra sobre el uso de los *remedios* (heredados de generación en generación) comúnmente usados para paliar el dolor dental en comunidades yucatecas es la de Antonio Zimbón "Breve Historia de la Odontología en México". Este individuo nos expone un listado de hierbas y plantas medicinales como: *chac cancel* (leche) para el dolor, para "buches" *mexnuxip*, de la flor de *nichte chom* y de *xcacaltun y/o* masticar la hoja de *xucal*. Las úlceras bucales o sangrado de encía, enjuagarse con infusión de la corteza del árbol o raíz de *maak*. Como analgésico se recomendaba el *copó* y alrededor del diente la resina de *chac-mac*, mientras que el *xpinchiche* alrededor del alvéolo dental para ayudar a cohibir las hemorragias y la leche del tallo de *laal*, colocado en la caries para el dolor, entre otros.

Para finalizar con este apasionante tema únicamente deseamos expresar nuestra admiración a este pueblo culto, por sus sabias aportaciones al campo de la odontología; esperando indagar más sobre esta fuente inagotable de sabiduría sobre todo con aquello que tiene que ver con la salud bucodental.

Bibliografía

1. Blackaller GC, Guevara Ramírez L. *Historia de México*. México Herrero, 1970.
2. Fastlicht S. *La Odontología en el México Prehispánico*. Edimex 1971.
3. Odontología Integral. *Historia de la Odontología* Toluca, México, 1994: núm. 4.
4. Osado R. *El libro del Judío*. México. Continental. 1983.
5. Ruz A. *El Pueblo Maya*. Salvat, México. 1981.
6. Thompson JE. *Grandeza y Decadencia de los Mayas*. México, 1984.
7. Zimbón FLA, Feingold M. *Breve Historia de la Odontología en México*. México. UNAM Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, 1990.

** Considerada como la Biblia de los Mayas.

*** Están en su nombre maya. Se recomienda buscar su traducción al español en la bibliografía citada.