

Revista de la Asociación Dental Mexicana

Volumen
Volume **59**

Número
Number **1**

Enero-Febrero
January-February **2002**

Artículo:

Las mutilaciones dentarias en Mesoamérica

Derechos reservados, Copyright © 2002:
Asociación Dental Mexicana, AC

**Otras secciones de
este sitio:**

-  [Índice de este número](#)
-  [Más revistas](#)
-  [Búsqueda](#)

***Others sections in
this web site:***

-  [Contents of this number](#)
-  [More journals](#)
-  [Search](#)



www.medicigraphic.com



Las mutilaciones dentarias en Mesoamérica

Dr. Rafael Beltrán del Río
García*

* Práctica privada. Reynosa, Tamaulipas.

Resumen

El presente trabajo se circunscribe al análisis documental sobre los datos e información obtenidos a partir de muestras dentales correspondientes a las épocas, particularmente al periodo prehispánico. En las dentaduras completas con mutilaciones dentarias puede observarse que fueron concebidas simétricamente. Los casos asimétricos deben considerarse como incompletos en el sentido de que ciertas imperfecciones en el proceso de limado o de incrustación provocaron trastornos bucales. En los ejemplares de cráneos o fragmentos del Museo Nacional de Antropología, son evidentes las perforaciones en los huesos maxilares. En radiografías dentales se aprecian huellas de quistes radiculares, granulomas y grandes zonas de osteólisis, como resultado de haberse lesionado la pulpa probablemente durante el proceso de corte. Estos hallazgos han permitido valorar los procedimientos técnicos empleados en trabajos dentales por nuestros antepasados, lo que contribuye en la profundización del conocimiento sobre los antecedentes históricos de la disciplina odontológica.

Palabras clave: Mutilaciones dentarias, limado, incrustación.

Abstract

The present document focus in the analysis from data taken from dental samples from the prehispanic era. On complete dental arches with dental mutilations, we see that they were performed on symmetrical patterns. The cases that show asymmetry, are considerate as incompletes due to the fact that the process of filing or inlays placement produced oral pathology. In the skull examples or skull fragments in the National Museum of Anthropology, the maxillary bone perforations are evident. In Dental X Rays we can see the presence of radicular cysts, granulomas and big osteolytic areas as a result of damage to the pulp due to the filing or cutting procedures. These findings have allows to evaluate the technics used by our ancestors.

Key words: Dental mutilations, filing, inlays.

Introducción

En el Museo Nacional de Antropología se conserva la más importante colección reunida de piezas dentales con mutilaciones e incrustaciones, estas últimas de jade, jadeíta o pirita. En ellas se puede apreciar el excelente estado de conservación de algunos ejemplares, en los que el ajuste entre la cavidad y la incrustación es prácticamente perfecto, pues de lo contrario, el medio bucal habría destruido los tejidos expuestos.

Desde la época preclásica del Valle de México, hombres y mujeres adultos se mutilaban los dientes de diversas maneras, por razones estéticas o técnicas. Las mutilaciones se hacían de preferencia en los seis dientes anteriores de los maxilares, sin embargo, se han encontrado incrustaciones en premolares superiores así como en dientes inferiores.¹

Los cronistas afirman que la mutilación por limado se practicaba por ornato, por la simple imitación o por hábito. Estas eran las razones del empleo de cualquier adorno corporal, como ocurre en la actualidad.

Es importante señalar que tales trabajos nunca se efectuaron con propósitos restaurativos en la cavidad bucal.

Como odontólogo, admiro la perfección del trabajo que llevaron a cabo estos antiquísimos colegas, que sin lugar a dudas requirieron de una serie de conocimientos que no se logran súbitamente.

Existieron tres modalidades diferentes de mutilaciones dentarias.¹

- Aplicación de la técnica del limado
- Incrustación
- Combinación de las dos técnicas anteriores

La descripción de las diversas formas en las que se observa el empleo de estas técnicas se documenta en la tabla de clasificación de las mutilaciones dentarias, inicialmente formulada por Daniel R. De la Borbolla (*Figura 1*), misma que fue estructurada y ampliada por Romero en 1958 (*Figura 2*), en la que se incluyen tipos y formas dentales conocidos no sólo en Mesoamérica, sino en todo el continente americano.²

Sobre el particular, conviene indicar que de las 53 formas contenidas en aquella tabla, 41 han sido halladas hasta ahora en México, las cuales proceden de zonas tan importantes para la arqueología mexicana como Monte

Albán, Oaxaca; Cholula, Puebla; Xochicalco Morelos; Cerro de las Mesas, Veracruz; Xochitecatl, Tlaxcala; Tamuín, San Luis Potosí; Palenque, Chiapas; Jaina, Campeche; Tecualilla, Nayarit y otras más. La Dirección de Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia posee una colección de dientes con limaduras y/o incrustaciones que comprende más de dos mil piezas.

Referencias históricas

De los cronistas hemos recibido importantes referencias,³ entre las que destacan las de Fray Bernardino de Sahagún, investigador de la cultura indígena, quien al referirse a los habitantes de la provincia expresó:

"...limaban sus dientes a posta (a propósito) y los pintaban de negro y otros colores..."

Asimismo, Fray Diego de Landa, primer obispo de Yucatán, en sus notas escritas en 1566, comenta:

"... y hacían este oficio viejas, limándoles con ciertas piedras y agua, para dejar los dientes como sierra..."

Ésta tal vez sea la única mención conocida que alude al procedimiento utilizado. Por la literatura sabemos que

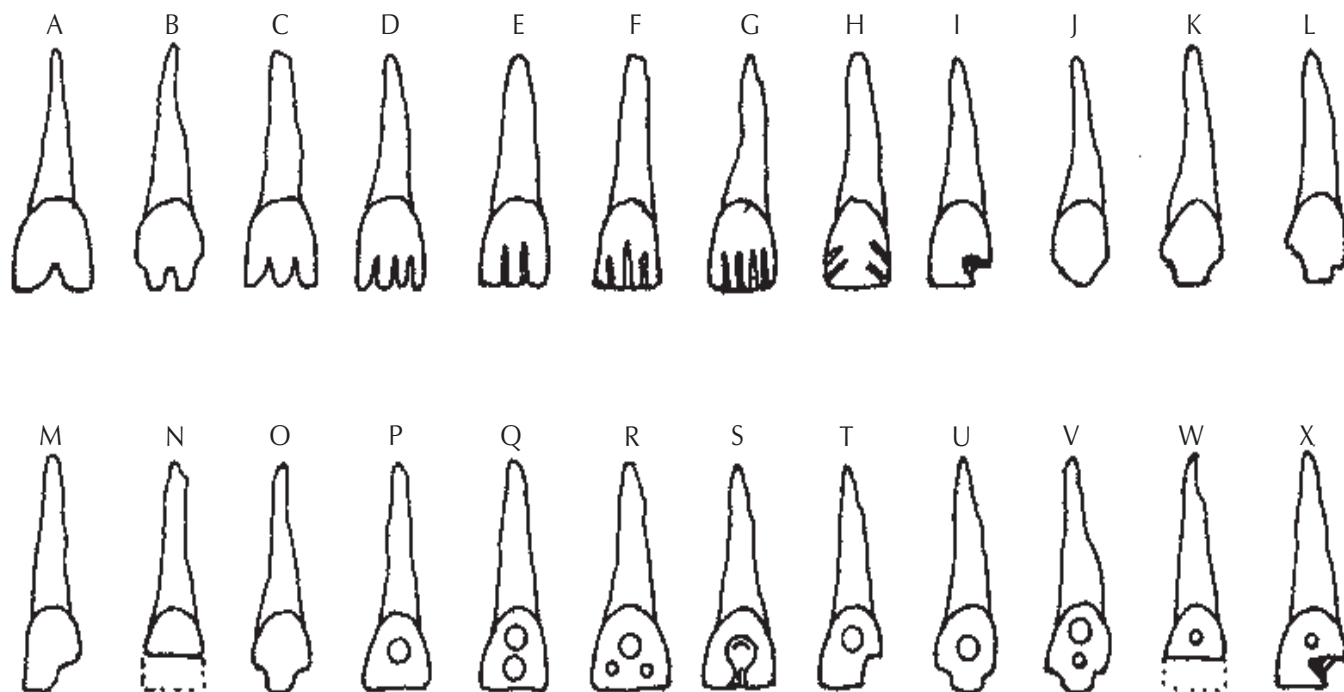


Figura 1. Tabla de clasificación de las mutilaciones dentarias formulada por Daniel R. De la Borbolla.

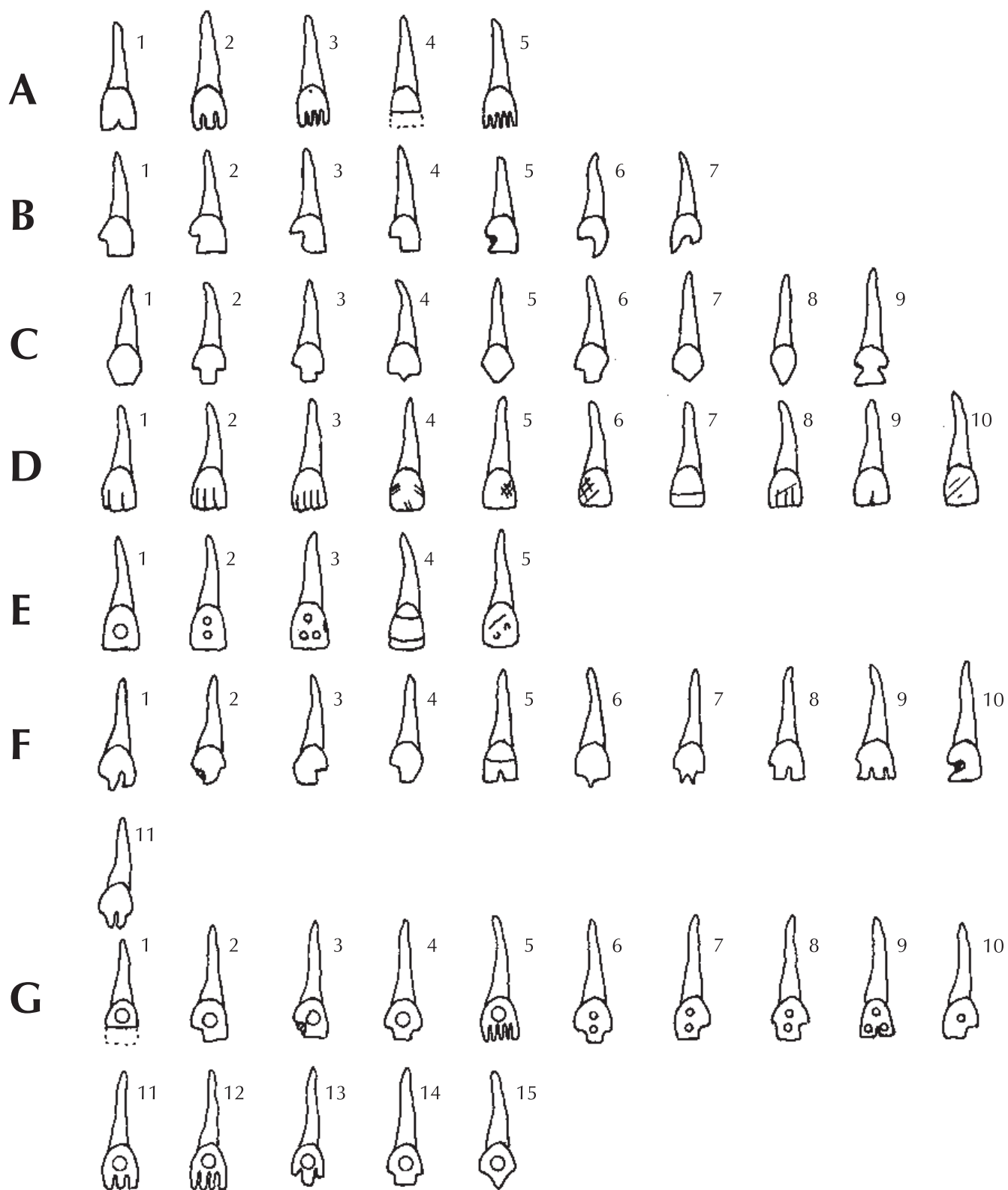


Figura 2. Tabla de clasificación de las mutilaciones dentarias ampliada por Romero en 1958.

actualmente existen en América del Sur, ciertos grupos indígenas cuyos miembros se liman sus propios dientes, en operación lenta y prolongada. Este autolimado parece ser el procedimiento más sencillo y usual y también se practicaba en México en el siglo XVI, según se expresa en el verbo reflexivo de la frase "aserrarse los dientes" en el antiguo mexicano.

Recientemente se ha intentado el estudio de algunos de los sitios arqueológicos que pudieran proporcionar información sobre la herbolaria medicinal, tal es el caso del conjunto de murales ubicados en Tepantitla Teotihuacán, México, el cual forma parte del conjunto histórico de una cultura que alcanzó su mayor esplendor en los primeros siglos de la era cristiana: La cultura teotihuacana.

Uno de los murales es denominado "La ciencia médica" (Figura 3), en el que se observan escenas que representan tratamientos curativos. Destaca un mural que muestra una indudable operación en la boca de un individuo. El operador tiene en su mano izquierda un cuchillo de pedernal, lo que hace probable que se trate del acto de limar los dientes del sujeto.

Conocimientos implícitos en la técnica de preparación de cavidades

Resulta evidente que al tratar de abordar el problema técnico que representaba el limado de los bordes de los



Figura 3. Personaje que recibe atención por una lesión en la boca. (Mural de la Ciencia Médica Tepantitla Teotihuacán, México).

dientes para darles diferentes formas, se sirvieron de delicadas láminas de pedernal u obsidiana para la reducción de la pieza, mediante el frotamiento con la ayuda de algún polvo abrasivo y agua, que al entrar en contacto con el esmalte y la dentina, llegaban a crear daños en la pulpa dental.⁴

Realizar la técnica de incrustación, no sólo implicaba conocimientos sobre aspectos dentales, sino también el dominio de materiales para incrustar, como la pirita, la jadeíta, la turquesa y el oro.⁵ Incluso se señala el caso único de una incrustación que no es de piedra, sino de material orgánico, probablemente hueso. En estos pro-

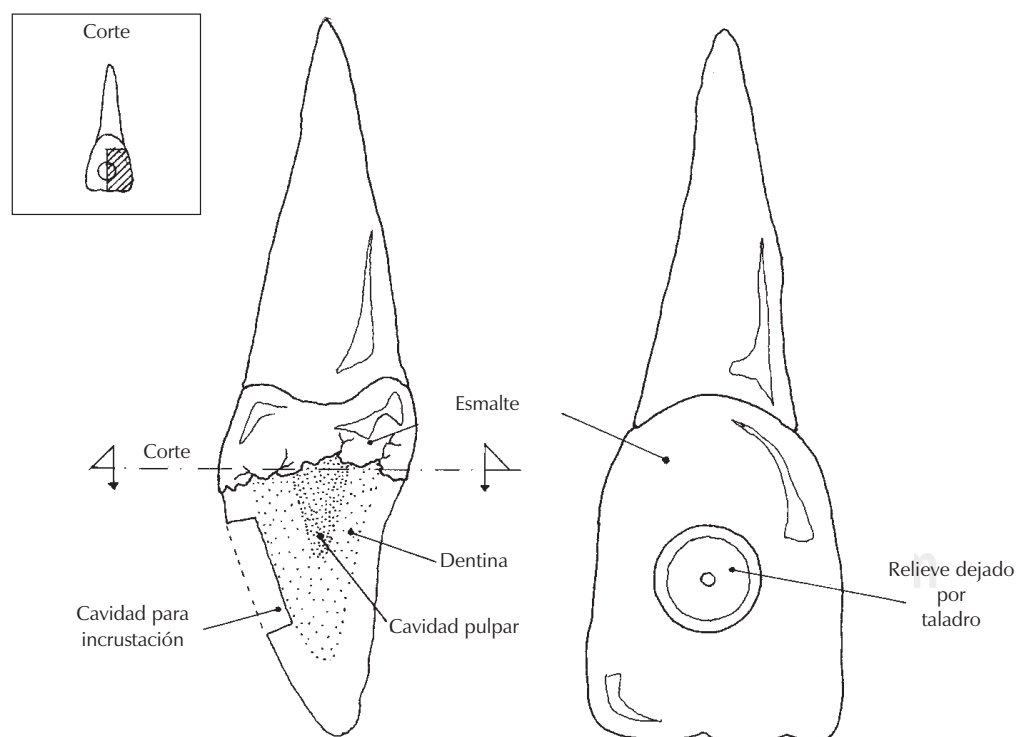


Figura 4. Corte dental en el que se aprecia la perfección del trabajo realizado.

cedimientos se requería un ajuste preciso de la piedra que habría de incrustarse y la fijación de ésta con pegamentos especiales.

El hábil manejo de estos materiales, como es de suponer, era propio de los joyeros de la época, lo que no deja la menor duda de que quienes lo ejecutaban estaban en posesión de serios conocimientos de anatomía dental, ya que casi siempre supieron respetar la parte vital del diente.

En la *figura 4* se puede observar la admirable perfección del trabajo dental realizado. Uno de los problemas que inquietan a quienes nos hemos dedicado a esta profesión, es con respecto a los procedimientos operatorios. Los dentistas, incluso hoy en día, sabemos lo difícil y minuciosa que resulta la obtención de estos trabajos.

En lo que concierne a la forma del instrumento utilizado para efectuar estos trabajos, el Dr. Fastlich refiere que pudo haber sido un taladro tubular, hecho de piedra o hueso, mismo que se hacía girar por medio de un arco mediante la ayuda de un abrasivo (*Figura 5*).

En algunos accesorios hechos de jade, se observan marcas dejadas por estos barrenos tubulares, lo que fundamentaría la referencia del Dr. Fastlitch, pues tenemos que en el fondo de las cavidades vacías aparece la constante de marcas centrales, lo que señala cómo se obtenía el ahuecado al tallar. Cabe aclarar que no existe alguna evidencia física o pictórica de este instrumento.⁶

Uno de los cuestionamientos que inquietan a los especialistas concierne a los procedimientos operativos.

Se considera que los pueblos prehispánicos, con la práctica, llegaron a reconocer el inminente peligro de lesionar el paquete vasculonervioso, mediante conocimientos sobre anatomía dental, ya que según se ha planteado, ante el problema técnico que representaban los cortes, se requerían movimientos demasiado bruscos, que provocarían un dolor difícilmente resistible por un individuo. La administración de algunas plantas con propiedades analgésicas probablemente hizo posible la mutilación dentaria.

Acciones agresivas sobre tejidos duros

Se reconoce que si el proceso de cortes se llevó a cabo superficialmente y en operación lenta con intervalos, se eliminaría la posibilidad de agresiones mecánicas, como la vibración y el corte de terminaciones dentinoblasticas o fibras de Thomas. Otra de las acciones agresivas sobre los tejidos duros del diente son las del tipo térmico. El calor y la deshidratación consecuente, producen quemaduras irreversibles. En estas agresiones producidas por el operador en la preparación de cavidades y el pulimento del esmalte, se comprometía el tejido pulpar, con la consecuente inflamación crónica, por lo que el individuo se vio privado de la función masticatoria normal (*Figura 6*).

En términos generales, los tejidos periodontales, rara vez fueron lesionados por técnicas defectuosas en la

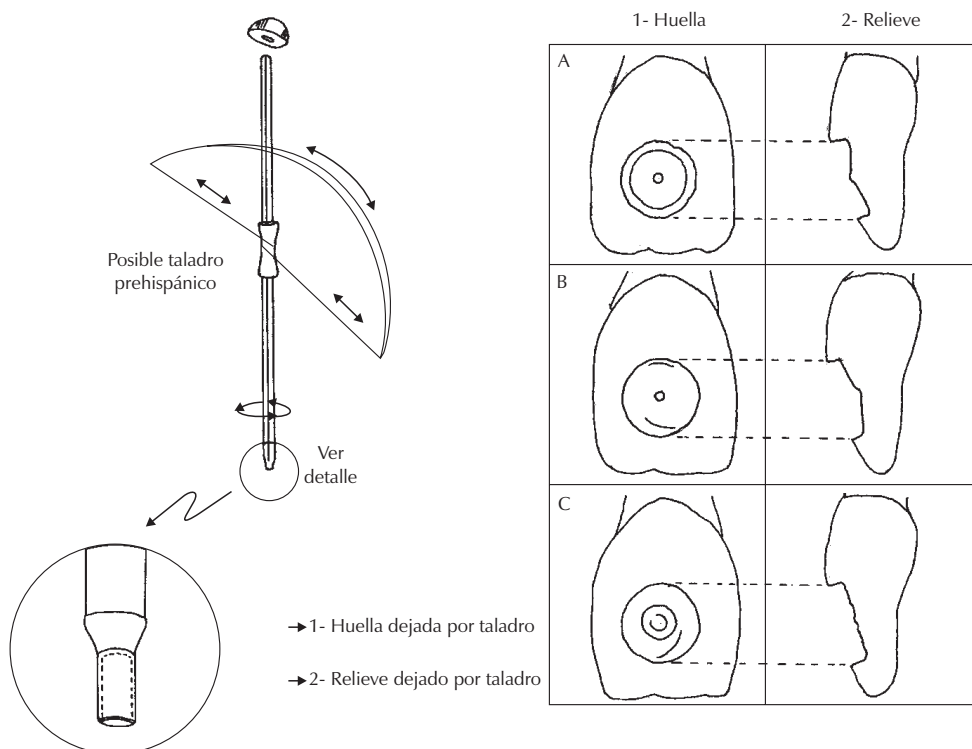


Figura 5. (Izquierda) posible forma de un taladro prehispánico. No se han registrado arqueológicamente artefactos de esta naturaleza. Este taladro fue manejado por medio de un mecanismo semejante al utilizado para la perforación de objetos de piedra. (Derecha). Huellas circulares en el fondo de las cavidades.

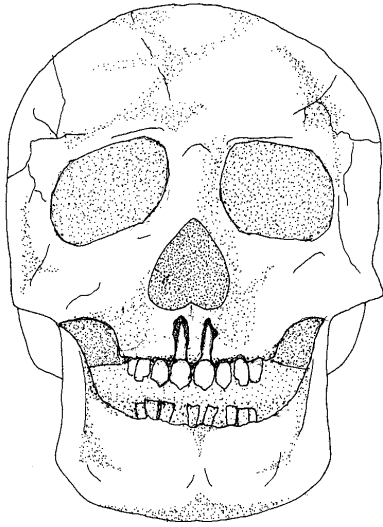


Figura 6. Ejemplar que muestra posibles abscesos en la región de los incisivos centrales superiores.

manipulación del diente para la preparación de la cavidad destinada a la incrustación.⁷

Algunos especialistas expresan su sorpresa al observar que los adhesivos para incrustaciones han cumplido sus fines después de mil quinientos años, mientras que los que se emplean actualmente, no obstante nuestra avanzada técnica, no duran ni siquiera la vida del paciente. En mi opinión, esto no parece tener sustento, puesto que la ubicación de las incrustaciones no involucraba áreas oclusales, donde las fuerzas de la masticación no comprometían la permanencia de las incrustaciones.

Conclusión final

Es importante señalar que el estudio de los hallazgos y antecedentes arqueológicos sobre estos temas nos permite un conocimiento más amplio de los orígenes de las manipulaciones dentales. Profundizar en el contexto histórico de la disciplina odontológica favorece la realización de estudios comparativos que expliquen su desarrollo y situación actual.

Bibliografía

1. Fastlitch S. Las mutilaciones dentarias entre los mayas. Un nuevo dato sobre las incrustaciones dentarias. *Anales de la colección INAH*. 1959, Tomo XII. No. 41, p. 119-120.
2. Pompa y Padilla JA. El embellecimiento dentario en la época prehispánica. *Arqueología Mexicana*. 1995. Vol. III No. 14.
3. Fastlitch S. Las mutilaciones dentarias entre los mayas. Un nuevo dato sobre las incrustaciones dentarias. *Anales de la colección INAH*. 1959, Tomo XII. No. 41, p. 111, 119, 133.
4. Romero J. *Mutilaciones dentarias Prehispánicas en México y América en general*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1958, p. 72.
5. Romero J, Fastlitch S. El arte de las mutilaciones dentarias. *Enciclopedia Mexicana de Arte* 14. Ediciones Mexicanas S.A. México, 1951, p. 21.
6. Pompa y Padilla. www.DAFINAH.com.
7. Fastlitch S. Estudio dental y radiográfico de las mutilaciones dentarias. *Anales de la colección del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. 1941-1946. SEP. Tomo II, p. 9.

Reimpresos:
Dr. Rafael Beltrán del Río García
Zaragoza No. 750 Centro. Reynosa, Tamaulipas
CP 88500. México.