



Cinco libros cinco

Dr. Manuel Farill Guzmán, C.D., FICD

No sé si ustedes sepan que en un tiempo me las di de escritor. Allá por los 70s tenía ya en mi haber una novela, varios ensayos y muchos cuentos publicados y antologados en varios libros y revistas de prestigio, como El Cuento, Punto de Partida y la Revista de la Universidad. Pero no es para presumir que escribo este artículo, sino para decirles los nombres de cinco libros que han impactado mi vida y me han ayudado a tener más claridad en el pensamiento y a escribir y hablar mejor, que mucho lo requiero.

Esta vez les voy a hablar de cinco libros de muy diversa temática, que estoy seguro de que los cautivarán si se toman ustedes la molestia de conseguirlos en alguna librería.

Uno de ellos se llama **Confabulario**, del erudito, jalisciense y autodidacta maestro Juan José Arreola. Este autor (y olviden al que en su pobre vejez aparecía vestido con toga en la TV) fue uno de los más significativos de México. Gran charlista, ávido lector y escritor, ajedrecista y maestro de muchas generaciones de escritores, ya que dictó muchos talleres y fundó muchas publicaciones para que pudiéramos publicar quienes no teníamos renombre aún. De sus aulas salieron escritores como José Agustín, René Avilés Fabila, Gustavo Sainz, Gerardo de la Torre, y casi toda la generación llamada "de la onda" latinoamericana, de la cual fui considerado miembro. Fue además amigo y maestro de muchos de los grandes escritores actuales. Confabulario, por su aparición en 1963, es un monumento a la creación literaria hispanoamericana, no sólo con cuentos muy breves (que creo que es el más difícil de los

géneros literarios) con propuestas muy vanguardistas sino con lo que el mismo maestro Arreola bautizó como **Varia Invención. No dejen de leer El Guardaguas, El Prodigo Miligramo y La Mujer Amaestrada**, entre otros, porque se van a divertir y su autor los va a sorprender muchas veces, sobre todo por el amor que destila su obra.

El siguiente es **Carta al Greco**, de Nikos Kazantzakis, escritor griego, nacido en Heraclion, capital de la Isla de Creta, situada en su costa norte, cuya tumba he visitado cuando estuve ahí. Kazantzakis fue escritor y traductor. Es autor de la célebre novela **Zorba el griego** (1946) y del famoso **La última tentación de Cristo** (1951), libro de inspiración religiosa, también llevado al cine en 1988 por Martín Scorsese y de muchas obras más de excelente factura. El libro trata sobre el supuesto encuentro del nieto del Greco con su abuelo para tratar de descifrar la trascendencia del arte y de la historia. Hay que recordar que el Greco fue un famoso pintor místico griego que brilló especialmente en Toledo, España. Es un libro que siento perfectamente escrito.

El siguiente es **La Historia más Bella del Mundo (La Plus Belle Histoire du Monde)**, un libro ineludible para los que queremos acercarnos a la ciencia y sus maravillas y que trata, precisamente, de la historia del mundo. Escrito en forma de diálogo (preguntas y respuestas en lenguaje perfectamente comprensible) por los científicos de fama mundial Hubert Reeves, Joël de Rosnay, Yves Coppens y la periodista Dominique Simonnet, reconstruyen entre todos la historia del mundo, desde la creación del universo en el **Big Bang**, se supone que hace casi quince mil millones de años, hasta reconstruir también la historia de la aparición y evolución de la vida y, al final, de la aparición y evolución del ser humano. El libro trata de

responder preguntas fascinantes: ¿De dónde venimos? ¿Qué somos? ¿Por qué estamos aquí? ¿Adónde vamos? ¿Seguimos evolucionando? Y la ciencia, entre otras miles de cosas, nos dice que nuestros cuerpos están formados por los mismos átomos que fundaron el universo y estamos en un planeta infectado por la vida. También ofrece una compatibilidad con la fe. Como dice en la portada del libro: es la historia más bella del mundo, porque es la nuestra. Precisamente por eso.

El siguiente es **Una Breve Historia de Casi Todo**, de Bill Bryson. Este libro es ganador de un premio mundial a la divulgación de la ciencia. Trata de toda la ciencia, y va mezclando, con ingenio y amenidad, la biografía de los descubridores y científicos más relevantes y la importancia de sus descubrimientos, contando al mismo tiempo las aventuras que supusieron éstos.

Finalmente, **El Coloso de Marusi**, del escritor estadounidense Henry Miller (1891-1980), autor muy popular en los 40s y 60s y que en esta época ya no llama la atención y de hecho se menciona más de lo que se lee. Miller fue un escritor maldito por hacer libros confesionales en los que descarga su verborrea magnífica, erótica, confidencial y hasta pornográfica

(Sexos, Plexus, Primavera Negra, El Mundo del Sexo). Y por eso precisamente es que este libro **El Coloso de Marusi**—haciendo alusión al sitio llamado así, en la bellísima isla de Corfú—, llama tanto la atención. Acudiendo a una invitación de su alumno primero, después amigo y luego maestro el escritor inglés Lawrence Durrell —uno de los más grandes de la literatura, otro día hablamos del **Cuarteto de Alejandría**—, Miller lo acompaña en una excursión de meses por Grecia y especialmente Corfú, y el libro es básicamente un relato de aventuras y sucedidos, en el que predomina la descripción de paisajes, de personajes reales (como Katsimbalis, quien da el nombre al libro) y de reflexiones sobre la vida muy alejadas de la temática milleriana. El libro, dicen en Wikipedia, es un monumento lírico a la sensualidad mediterránea, una crítica brillante al modo de vida americano y un alegato por la paz

Es un libro para disfrutar pensando, que, aunque parezca imposible, puede y debe hacerse. Recuerden que la cultura está en blanco y negro, no en Internet y menos en la TV.

Nos leemos en dos meses. Mientras tanto, sean felices y luchen duro para superar esta crisis económica que nos agobia.

Correspondencia con el autor

drmfarill@gmail.com

revistaadm@gmail.com

Lea los blogs:

www.vuela-pluma.blogspot.com (opiniones político-socio-culturales del entorno mexicano)

www.manuelfarill.blogspot.com (mercadotecnia dental)

Esté pendiente de los próximos cursos de mercadotecnia odontológica y relaciones públicas del autor en

www.dentistasenmexico.com o registre su correo electrónico mediante una carta.