

Editorial

Como los lectores se habrán dado cuenta, estamos llevando a cabo una serie de cambios al formato de la Revista ADM buscando llevarla a estar dentro de la normatividad internacional. Uno de esos cambios es el que ahora presentamos en este número: el tamaño. Regresamos a las dimensiones estandarizadas de las revistas internacionales por diversas razones: facilita su manejo en las bibliotecas, permite su encuadernación en formatos estándar y facilita su almacenamiento.

Con el formato de diseño buscamos darle una personalidad propia a la revista, sin dejar por ello de buscar hacerla atractiva a la lectura y formal al mismo tiempo. Las modificaciones se están dando de manera lenta, pero contundente. Esperamos con ello estar dentro de las preferencias de los odontólogos y cumplir con la función de difundir el conocimiento.

Y hablando de cambios, uno muy importante que se está dando en nuestra profesión es el cierre del primer modelo de certificación para los odontólogos en México. El Consejo de Certificación ADM ha concluido esta fructífera etapa de 9 años, en los cuales todos los colegios filiales a ADM participaron con mucho entusiasmo, con disciplina, rigor en el ejercicio de evaluación documental e imparcialidad para la certificación de los dentistas mexicanos. Ahora entramos en una nueva época, creyendo en nuestra profesión y en nuestras capacidades, apostando a la excelencia, con un nuevo estilo más transparente, equitativo y de calidad: la certificación a través de la evaluación a través de un examen. Han transcurrido ya algunos años de trabajo, en el que han participado muchos de nuestros compañeros en una labor dirigida por el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL) y el resultado es el Examen Único para la Certificación Profesional en Odontología (EUCP-O). Felicidades a todos por creer y buscar en la excelencia. El momento es histórico...estamos listos para el cambio.

Y refiriéndonos ya al contenido de la revista, en este número encontrarán el artículo *Tabaquismo: factor de riesgo para enfermedad periodontal*, de Kousahyar y Hernández, quienes

hacen una extensa revisión a los efectos del consumo de tabaco sobre la salud periodontal. En la misma sección contamos nuevamente con la colaboración del Dr. Carlos Carrillo, quien en esta ocasión presenta el trabajo *En la búsqueda del material restaurador inteligente*, en el que hace una reflexión sobre cómo se ha orientado el desarrollo para el mejoramiento de los materiales restauradores dentales.

Como un buen ejemplo de ese avance tecnológico, el Dr. Cedillo presenta en la sección Práctica Clínica el artículo *Restaurador posterior de resina de baja contracción*, en el que describe las cualidades de un material nuevo, mejorado y su aplicación. Es una lectura recomendada por su aplicación directa en la consulta.

La Dra. De la Cruz y colaboradores presentan el trabajo de investigación *Ingesta potencial de fluoruro por medio de la dieta suministrada en estancias infantiles en la ciudad de San Luis Potosí, SLP. Estudio estacional*, en el que identifican cómo, a través de los alimentos, es rebasada la cantidad de flúor recomendada.

Vale la pena la lectura del trabajo de investigación de las doctoras Esquivel y Jiménez, *Necesidades de atención odontológica en adultos mayores mediante la aplicación del GOHAI*, quienes hacen uso de un instrumento que permite detectar las necesidades de atención bucal.

No dejen de leer *Fibroma osificante periférico del maxilar: a propósito de un caso*, de Duarte y colaboradores. La presentación de este caso clínico da la oportunidad de revisar una de las lesiones de los maxilares que sin ser neoplásica (es una lesión reactiva ante un estímulo menor) puede ser deformante.

Los invitamos también a resolver el ejercicio de autoevaluación en Medicina Bucal, sección en la que el odontólogo tiene la oportunidad de autoexaminarse y aprender sobre el manejo odontológico de pacientes médicamente comprometidos y de proponer diagnósticos de lesiones de la cavidad bucal.

Esperamos entonces que este número sea atractivo a todos los lectores..

Laura María Díaz Guzmán
Editora.