

Mirada Cultural en TGI

El Arte con palabras, de Juan Osborne

Nuestro Hospital y el Virus de Papiloma Humano en Tipografía

La tipografía y su evolución

La tipografía es el arte o técnica de reproducir la comunicación mediante la palabra impresa, transmitir con cierta habilidad, elegancia y eficacia, las palabras.

La tipografía es el reflejo de una época. Por ello la evolución del diseño de las mismas responde a proyecciones tecnológicas y artísticas. El signo tipográfico se ha considerado como uno de los miembros más activos de los cambios culturales del hombre.

En los primeros signos de escritura, cada signo nos expresa una idea, un concepto o una cosa; estos signos se combinan entre sí para comunicar ideas más complejas. Estos sistemas de escritura son los pictogramáticos, jeroglíficos e ideogramáticos.

El campo tipográfico, abarca la realización de libros, periódicos, anuncios publicitarios, revistas, etc... y cualquier otro documento impreso que se comunique con otros mediante palabras¹.

Juan Osborne ha tomado literalmente la expresión **“una imagen vale más que mil palabras”**, y con ese concepto empezó a hacer creaciones artísticas sorprendentes. Ya que sus composiciones artísticas están hechas a partir de las palabras².

El mismo **Osborne** creó un software diseñado para poder desarrollar sus particulares retratos. “Las palabras son poderosas, van directamente a la mente humana y realmente añadir algo a mis fotos que no se puede obtener de una imagen regular tomada con una cámara. Las mías tienen historias detrás de ellas que se puede leer, que es algo único”, explica el artista español³.

Él comienza el proceso recolectando palabras desde libros, disertaciones, películas y recrea fotografías y pinturas utilizando esas palabras ordenadas de tal manera que reflejen la pintura. Los trabajos que realiza son “únicos”; estas verdaderas obras de arte que el español **Juan Osborne**,



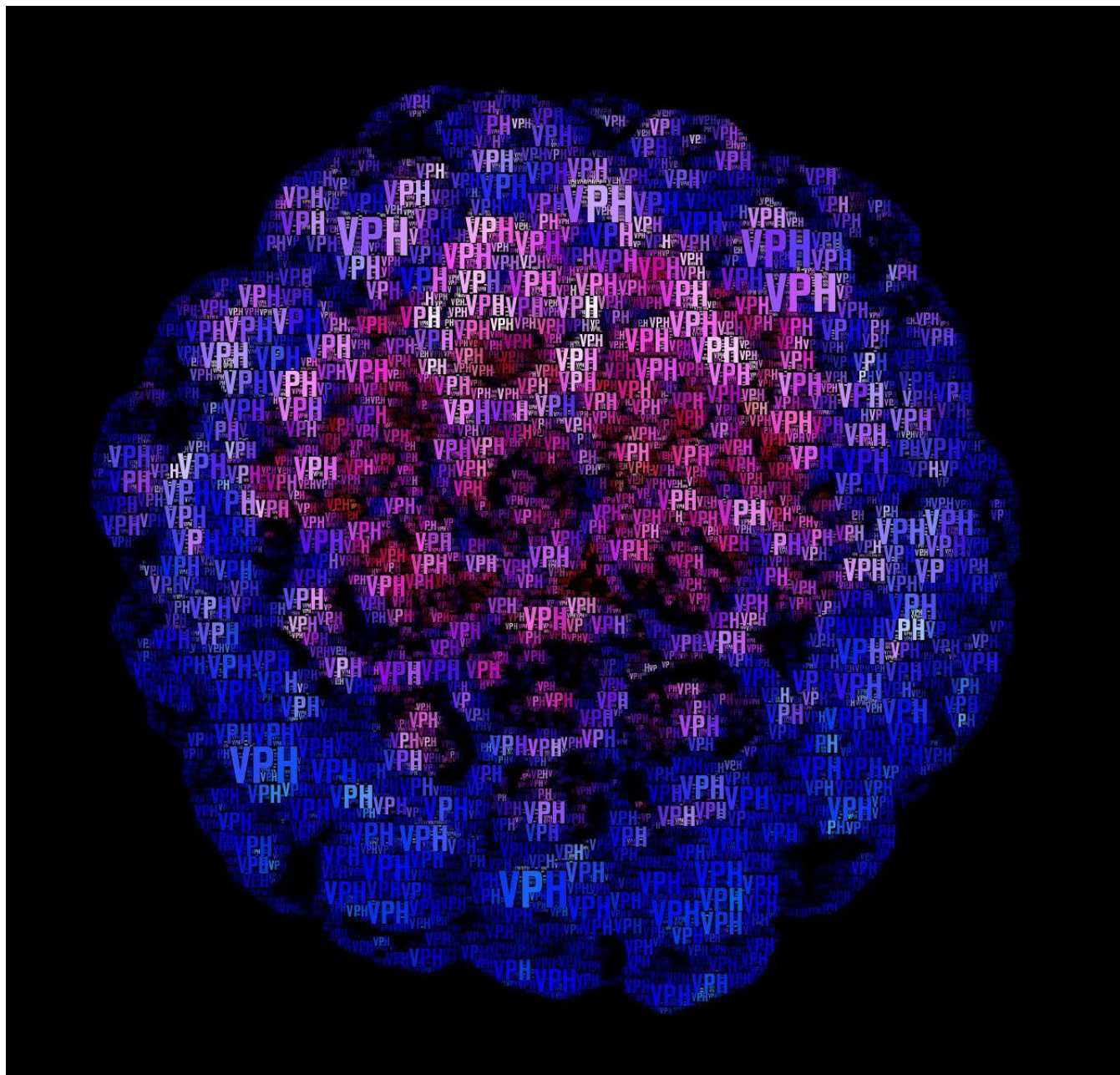
Juan Osborne, es arquitecto, diseñador y programador español que crea impactantes retratos e ilustraciones donde reinventa fisonomías, paisajes, obras de arte y escenas deportivas, entre otras maravillas en tipografía*.

De lejos los retratos parecen casi fotografías, a veces algunos parecen realizados en pastel seco pero al acercarse, al hacer un zoom, descubrimos que la base de los retratos son letras, palabras... tipografía muy bien organizada, muy bien manejada y con mucha paciencia detrás².

ocupa colores en las tipografías dotando de una profundidad única en sus obras de arte, además de que cada palabra utilizada en el lienzo están relacionadas con la obra realizada ⁴.

Arte con tipografías de Juan Osborne

A continuación mostramos las siguientes obras de arte en base a imágenes, que el Arquitecto Juan Osborne realizo especialmente para éste volumen, las que ha convertido en tipografías únicas:

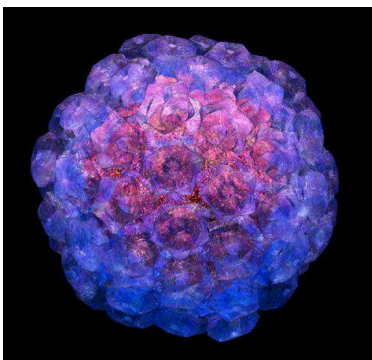


Virus del papiloma humano (VPH) viri3n (part3cula). C3pside proteica (p3rpura) el ADN (3cido desoxirribonucleico, el material gen3tico del virus (rosa)⁵.



Uno de los hermosos jardines que conserva nuestro apreciado "Hospital Civil Fray Antonio Alcalde"

Ilustración en Tipografía Realizada por el Arq. Juan Osborne



Referencias:

1. <http://www.fotonostora.com/grafico/tipografia.htm>
2. <http://www.codigobit.info/2010/11/el-arte-con-palabras-de-juan-osborne.html>
3. <http://www.taringa.net/posts/imagenes/8552822/Arte-con-tipografias-por-Juan-Osborne.html>
4. <http://www.oldsquall.net/2010/12/juan-osborne/>
5. Imagen VPH, fuente: Obra de arte base, realizada por ordenador de un virus del papiloma humano: <http://www.sciencephoto.com/search?subtype=keywords&searchstring=autor:RUSSELL+KIGHTLEY>