

Simposio Cultura y Salud. Presentación

Alfredo Paulo Maya*

LA SOCIEDAD Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina se ha caracterizado por promover la discusión académica desde diferentes perspectivas disciplinarias y teóricas, es por ello que al dar cuenta de los grandes paradigmas de las medicinas o al abordar aspectos relacionados con el proceso salud/enfermedad/atención, los miembros de nuestra Sociedad han recurrido a la historia, la filosofía, la medicina, la biología, la psicología y la antropología entre otras ciencias humanísticas y de la salud.

En el caso particular de la antropología, ésta ha guardado un estrecho vínculo con el quehacer de los antropólogos y médicos del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. Al respecto debe ser destacado que en toda la América Latina, sólo en nuestra Facultad y en la Escuela Nacional de Medicina del Instituto Politécnico Nacional, la antropología es considerada como una materia dentro del programa de estudio, situación que nos obliga a reflexionar sobre el compromiso humanitario implícito en la formación de los profesionales de la salud.

Debemos reconocer que a través del tiempo, las temáticas abordadas por los antropólogos y médicos se han venido transformando, ya que inicialmente los estudios se relacionaban con la cosmovisión y las prácticas "médicas" de las culturas prehispánicas. En este primer periodo la *Historia General de las cosas de la Nueva España* de Bernardino de Sahagún; la *Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme* de Diego de Durán y el *Tratado*

de las supersticiones y costumbres gentilicias que hoy viven entre los indios naturales desta Nueva España de Hernando Ruiz de Alarcón, fueron objeto del análisis antropológico. Otra vertiente se relacionó con la eficacia terapéutica de las plantas medicinales mexicanas, por lo cual las investigaciones se centraron en torno de la obra traducida por Martín de la Cruz *Libellus de medicinalibus indorum herbis* (libro de las hierbas medicinales de los indios), así como en la obra de Francisco Hernández, *Historia natural de la Nueva España*.

En otro momento las investigaciones antropológicas abordarían las enfermedades y prácticas médicas de las culturas indígenas contemporáneas, de esta forma conceptos como; medicina tradicional mexicana, síndrome de filiación cultural, eficacia simbólica, medicinas alternativas, modelos de atención, etc., serían incorporados y discutidos en las reuniones de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

Sin embargo, en los últimos seis años las temáticas se han diversificado considerablemente, y si bien no se han dejado de analizar el sistema conceptual del cuerpo y las prácticas terapéuticas de los antiguos nahuas, la composición fotoquímica de las plantas medicinales mexicanas y la etiología de los síndromes de filiación cultural, se han agregado temas que tradicionalmente habían sido abordados por los médicos como lo son las adicciones, la desnutrición, las enfermedades crónico degenerativas, la calidad en los servicios hospitalarios, la relación médico paciente, etc. De esta forma, conceptos como la autoatención, modelos médicos, hegemonía, padecer, etnopsiquiatría, transculturación, carrera del enfermo, promoción de la salud, calidad de vida, epidemiología sociocultural, etc., han empezado a ser debatidos en conjunto por antropólogos, médicos e historiadores en las sesiones académicas de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

Como parte del VI Congreso Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina se realizó el simposio "Cultura y Salud", cuya intención fue presentar aportes de la antropología al campo de la medicina. Bajo esta misma lógica se seleccionaron los trabajos para la presente publicación.

En el trabajo titulado *Apuntes sobre cultura y promoción de la salud*, Luz María Arenas y Alfredo Paulo reflexionan en torno de lo que es considerado uno de los nuevos paradigmas de la medicina, la promoción de la salud. Retomando los planteamientos de la promoción para la salud y la educación para la salud, proponen como estrategia de acción, el fortalecimiento de procesos organizativos tendientes a modificar las condiciones que dificultan la vida de las comunidades. Basados en su experiencia como promotores de salud se

* Alfredo Paulo Maya. Docente del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. Facultad de Medicina de la UNAM.



plantea la importancia que tiene para el trabajo en salud comunitario considerar el punto de vista de los "otros" y muy en especial las formas "culturales" de enfrentar el proceso salud-enfermedad-atención, razón por la cual la antropología desempeña un papel fundamental en la implementación de programas de salud comunitarios.

En el trabajo *El padecer de los adultos mayores con diabetes*, Elia Nora Arganis aborda una de las principales causas de muerte de nuestro país, la diabetes mellitus. Tomando como referencia 12 pacientes (mayores de 60 años) del Instituto Mexicano del Seguro Social de la Delegación Iztapalapa, se muestra como los enfermos perciben, evalúan y responden a la enfermedad; dicho en otras palabras, da cuenta de un modelo explicativo del padecer. Los datos presentados por Elia Nora nos muestran la potencialidad de la antropología en el cuidado y atención de enfermedades crónicas degenerativas, aspecto que toma especial relevancia considerando que éstas implican un alto costo operativo y la cooperación del paciente por largos períodos de tiempo.

Por su parte, en el trabajo *La metrópoli espacio social de multiculturalidad ¿Médicos y enfermos en interacción o fricción cultural?* Zuanilda Mendoza señala que el espacio urbano se nos presenta con una aparente homogeneidad y una mayor comunicación entre sus miembros, sin embargo éste se caracteriza por la diversidad y la heterogeneidad cultural, aspecto que se verá reflejado en la totalidad de las relaciones sociales. Bajo este perspectiva, Zuanilda nos muestra como en el acto clínico, la pluralidad cultural muchas de las veces se manifiesta a través de fricciones entre las percepciones y valores del médico y su paciente. Finalmente reflexiona sobre la importancia de la antropología, ya que su método de trabajo y análisis le ha permitido realizar una lectura profunda de la práctica médica y las interacciones sociales que en ella se expresan.