

El Fondo Reservado de la Biblioteca de El Colegio de Jalisco

Diana Carrano Aguayo*

Resumen

En este artículo, se expone de manera general, la historia de la formación de la biblioteca de el Colegio de Jalisco. En lo particular, se detalla la trayectoria y las características del Fondo Reservado, así como de los donadores de libros y documentos, el material que alberga, su contenido temático y la descripción de algunas de esas obras que pueden considerarse como joyas bibliográficas. El objetivo es informar a la comunidad científica y al público en general sobre la existencia de este rico acervo cultural.

Palabras clave: Jalisco, Fondo Reservado, libros antiguos, joyas bibliográficas.

Abstract:

This article shows, the history of the Library of "El Colegio de Jalisco", and particularly, it describes the "Fondo Reservado": books and documents donators, kind of material, recurrent themes and description of some of the books considered as bibliographic jewels. The goal of this article is to inform the scientific community and readers in general, about the existence of this invaluable heritage.

Key words: Jalisco, Reserved Fund Antique Books, bibliographic jewels.

*Lic. Diana Carrano Aguayo, Directora del Fondo Reservado de El Colegio de Jalisco, 5 de mayo No. 321, C.P. 45100, Zapopan, Jalisco. Correo electrónico: fondoreservado@coljal.edu.mx. Catalogo en construcción: [www.coljal.edu.mx/scripts/prueba_05\(submit\).htm](http://www.coljal.edu.mx/scripts/prueba_05(submit).htm)

Breve historia de la biblioteca.

EL COLEGIO DE JALISCO se funda en 1982 con la intención de profundizar en las investigaciones sobre la región del occidente de México, considerando como su área de estudio los estados de Jalisco, Aguascalientes, Colima, Nayarit, Zacatecas y parte de Sinaloa; así mismo, se propone formar y perfeccionar a profesionistas especializados en tareas de investigación y docencia en el área de las ciencias sociales y humanidades. Otro de sus fines institucionales es la difusión cultural de la región, mediante publicaciones o cualquier otro medio que sirva para este propósito.

A partir de estos preceptos, El Colegio de Jalisco ha logrado congrega a prestigiados investigadores: historiadores, antropólogos, sociólogos y politólogos, entre otros.

Con la impartición de los estudios de posgrado y diplomados,¹ se crea la necesidad de una biblioteca especializada en estos temas.

Al mismo tiempo que inician las actividades de investigación y de docencia, se instala una modesta biblioteca, la cual en un principio contaba con pocos volúmenes para su consulta. A lo largo de los años se ha ido conformando uno de los más completos repositorios culturales del occidente de nuestro país, mediante compras, donaciones y acuerdos interinstitucionales dentro y fuera del país. En la actualidad existen más de 70 mil volúmenes en los diferentes acervos: el fondo general, especial y reservado.

La mayor aportación provino de la biblioteca del doctor Miguel Mathes, bibliófilo a quien le tomó 35 años formar una de las colecciones más importantes de libros y documentos de historia cultural mexicana, que se han repatriado. En 1995, se firma un acuerdo entre el doctor Mathes y El Colegio de Jalisco, mediante el cual Mathes cede un total de 45 mil volúmenes con 35 mil títulos. El Colegio se compromete a preservar y difundir la importante colección del pasado mexicano —en especial del Occidente y el Noroeste de México— que incluía los títulos ya mencionados; más cincuenta cajas de folletos, trescientos cincuenta rollos de micropelícula de documentos originales y cinco mil transparencias de monumentos, obras de arte y documentos diversos.

Su temprana pasión por la historia y después su desempeño profesional como historiador, motivaron al doctor Mathes a formar una de las mayores colecciones de historia mexicana en el mundo. El historiador del México indígena, Miguel León-Portilla, en algunas de sus visitas a El Colegio, señaló que Miguel Mathes:

...ha tenido la fortuna de poder formar una biblioteca extraordinaria, una de las grandes bibliotecas de tema mexicano histórico en el mundo. El doctor Mathes ha desarrollado un gran colmillo de bibliófilo, y eso le ha permitido identificar las obras que ha reunido ... muchos documentos originales, no adquiriéndolos en México, no, es muy respetuoso de lo que es el patrimonio cultural de México [sic], es más bien el rescatador de ese patrimonio...²

Estas palabras reflejan el valor del Fondo Miguel Mathes y lo importante que ha sido para El Colegio ser el receptor de semejante tesoro.

Al mismo tiempo, y gracias al empeño y entusiasmo de los dirigentes de El Colegio, en especial el del doctor José María Muría, su actual presidente, en el año de 1996, se termina de edificar la bella biblioteca en una finca zapopana de tipo rústico, que posee hermosos jardines que brindan a sus visitantes y a quien labora en la institución, un ambiente de paz y tranquilidad. El proyecto estuvo a cargo del arquitecto José Manuel Gómez Vázquez Aldana.

En este marco de nuevas instalaciones y de una gran donación, se procede a seleccionar aquellos títulos que por su antigüedad o rareza, pasarían a conformar el fondo reservado de la biblioteca de El Colegio de Jalisco.

El Fondo Reservado

El Fondo Reservado se concibe como un espacio en el que puedan albergarse los materiales bibliográficos, documentales y cartográficos, antiguos y raros, que datan de los inicios de la imprenta en el siglo XV y hasta principios del siglo XX. Su objetivo es la conservación, clasificación y difusión del acervo.

El criterio de selección se basó en la identificación de los libros o documentos que pudieran considerarse como únicos, ya fuera por su antigüedad o por su rareza,³ por el lugar de impresión, impresor o librero; por su encuadernado, por los grabados o ilustraciones y por los autógrafos, entre otras cosas.

El lugar en donde se encuentra este tesoro, que consta de aproximadamente 2 mil quinientos volúmenes con más de 3 mil títulos de libros y folletos, mas 58 publicaciones periódicas incompletas en su mayoría; está acondicionado con los elementos indispensables para preservarlos: temperatura, luminosidad y humedad controlada.

La sección para material cartográfico cuenta con 700 negativos fotográficos y diapositivas, que corresponde a 580

ítems de cartografía histórica de México. El acervo procede de bibliotecas, archivos y museos de todo el mundo; tal es el caso de las 700 fotografías de mapas históricos de Occidente que actualmente se encuentran en la mapoteca Manuel Orozco y Berra. Este acervo cartográfico pone en contacto a los jaliscienses y a su región con mapas que se encuentran fuera del estado y que para cuya consulta sería necesario trasladarse al lugar de resguardo del material.

Una de las actividades que actualmente se lleva a cabo, es la conservación de las obras. Paulatinamente se han ido protegiendo los libros y documentos mediante "cajas de guarda", elaboradas con material especial que contribuye a detener el deterioro del acervo, así como empastados que ayudan a que los libros, deshojados o mutilados, puedan conservar íntegro su contenido. El siguiente paso será el de restauración de los ejemplares más dañados.

En cuanto a la difusión de lo que alberga el Fondo, se está preparando la publicación del catálogo bibliográfico,⁴ el cual detalla minuciosamente cada obra para facilitar su apreciación. A esta publicación seguirá la de folletería, que actualmente se está volviendo a catalogar, y que cuenta con más de mil ejemplares que corresponden al siglo XIX.

Donadores

El Fondo Reservado se creó por diversos medios, pero en especial gracias a las donaciones, tanto de instituciones como de personas interesadas en colaborar con el enriquecimiento del acervo.

Entre nuestros donadores se cuenta al maestro Ramón García Ruiz (1908-1995), eminente jalisciense que dedicó su vida al magisterio y quien ocupó, entre otros importantes cargos, el de jefe del Departamento de Educación Pública del Estado de Jalisco en los años de 1977 a 1982. Durante su vida formó una riquísima biblioteca que ha llegado a nosotros con el fin de cumplir el compromiso de preservarla y difundirla.

Otro de nuestros benefactores fue el contador Bernabé Godoy V., profesor de matemáticas de la Escuela Preparatoria Federal de Coyoacán y ex catedrático de las Universidades de Guadalajara y del Noroeste; obtuvo el Premio Jalisco en 1956 por su obra *No todos los caminos...* Godoy no sólo ha colaborado con El Colegio mediante trabajos que aquí mismo se han publicado; también quiso que su valiosa biblioteca pasara a formar parte de la nuestra, enriqueciendo el contenido de los diferentes acervos.

También hay que citar los nombres del escritor y empresario catalán Josep M. Murià i Romaní, de Octavio Limón, Avizaíd de la Mina, José María Murià Rouret. Del doctor Mathes, proviene la mayor aportación de material antiguo.

Respecto a la cartografía y los libros de viaje, la colección más significativa deriva de un acuerdo con el licenciado Martín Reyes Vayssade: un hombre apasionado por la geografía y en especial por los mapas. Reyes Vayssade ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la cartografía antigua, como se puede apreciar en su publicación *Joyas de la cartografía mexicana*.⁵

Temática

El material bibliográfico se ha clasificado de acuerdo con los temas tratados en cada obra, como lo establece el sistema Dewey. Uno de ellos es el de la religión católica; ésta aparece en un gran número de textos antiguos referentes a la Biblia, teología, moral, misticismo, vida religiosa e historia.

En el Fondo Reservado se pueden encontrar fuentes primarias de incalculable valor para los especialistas en las cuestiones espirituales y de la fe, así como de los estudiosos de la Iglesia Católica y de sus miembros, en especial de la jerarquía eclesiástica del Centro y Occidente de México, aunque también abundan las obras sobre derecho canónico y sobre regulaciones de la institución que atañían a todo el orbe.

Otros dos grandes temas son la geografía y la historia. Respecto a la geografía se cuenta con relatos de viaje y de exploraciones. La cartografía que se incluye dentro de los textos, es también de singular importancia y ha venido a incrementar nuestro acervo de mapas.

En cuanto a la historia se puede encontrar bibliografía que narra el devenir de diferentes pueblos del mundo, en especial de México; sin embargo, valdría la pena decir que todo el fondo se puede considerar como una fuente historiográfica debido a sus características de antigüedad.

En el recuento temático sigue el derecho y la literatura. En el primero existen órdenes, decretos, cédulas, códigos, etcétera; en la segunda, algunas obras de primera impresión y tratados de retórica antiguos.

La filosofía, la medicina y las artes son los temas menos abundantes.

En folletería predominan las ideas políticas tanto de la península Ibérica como de América en el periodo de la lucha

por la independencia (1811 a 1821). Esta sección se complementa con impresos religiosos, como lo son las novenas, los devocionarios y los sermones.

Son pocas las colecciones completas en la parte de publicaciones periódicas, principalmente constituida por periódicos y revistas científicas, literarias y religiosas.

Descripción de las obras

Si bien el número de volúmenes y títulos del Fondo Reservado no se puede comparar con las de otras grandes bibliotecas, su contenido podría ponerse al nivel de muchas de ellas. Como ejemplos tenemos los siguientes libros:

Un bello ejemplar es el *Vita Christi* del cartujano Ludolfo de Sajonia, impreso en Brescia en el año de 1495, el texto de este incunable está dividido en dos columnas con tipografía gótica, esta obra se puede considerar como un "clásico de la espiritualidad cristiana que ha sido un éxito editorial".⁶

La Biblia comentada fue de los textos con mayor reproducción en los primeros talleres tipográficos. Este tipo de obra presentaba en el centro de la hoja el texto sagrado y alrededor, en postilla, los comentarios. Un ejemplo de comentarista es Nicolás de Lira, quien fue considerado un erudito en las traducciones del griego, del hebreo y de otras lenguas raras. La obra en la que participó fue la *Biblia latina cum postillis* de 1489.



En el Fondo Reservado tenemos una pequeña, pero valiosa colección de libros del siglo XVI. Uno de los más interesantes, del que por cierto existen muy pocos ejemplares en América y tal vez en el mundo, es el *Isolario* de Benedetto Bordone que contiene 108 mapas de las islas conocidas hasta el momento. La impresión data de 1534 en Venecia por Nicolo d'Aristotile, por eso no asombra que se contara a Brasil como isla. Otro dato curioso es que incluye una variación del famoso mapa de Tenochtitlan atribuido a Cortés.

La religión ocupó muchas páginas de los libros de ese milenio. Por esa razón este tema es uno de los más recurrentes en nuestra estantería. A la biblioteca de El Colegio han llegado obras de los autores más importantes y eruditos en el tema.

Uno de ellos fue el teólogo Ricardo de San Víctor, quien se ocupó de cuestiones dogmáticas y místicas, en especial disertó en torno a la Santísima Trinidad. La biblioteca cuenta con un compendio de sus obras impresas en Lyon en 1534.

Gabriel Biel perteneció a la elite intelectual del siglo XV, conocido como el "último de los escolásticos"⁷ continuó con la doctrina nominalista de Ockam; de él se conservan sus cuatro libros de sentencias impresas en Lyon en el año de 1527.

De los impresos del siglo XVII, el fondo cuenta con los Sumarios de las Cédulas, Ordenes, y Provisiones Reales, que se han despachado por su Magestad, para la Nueva España, y otras partes...que estuvieron vigentes en 1678.

En cuanto a libros raros, tenemos la fortuna de resguardar el del viajero holandés Juan Cootwich, que nos narra en su *Itinerarium Hierosolymitanum et Syriacum*..., impreso en Amberes en 1619, su travesía por las islas del Mediterráneo, Palestina, Jerusalén, Libia, Egipto y de vuelta a Holanda. La portada está forrada en piel con un escudo grabado en el centro, contiene ilustraciones de monumentos, así como mapas y planos de los diferentes lugares que visitó.

Volviendo al tema de la religión, contamos con una Biblia Sacra Árabe en latín y su traducción al árabe. La lectura se realiza a la usanza de las publicaciones orientales, de atrás hacia adelante. La impresión estuvo a cargo de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide en Roma en 1671.

De temática literaria, contamos con una de las primeras impresiones de la traducción de la obra de Tácito al castellano por Baltasar de Álamos de Barrientos, que data del año de 1614.

Los impresores europeos más importantes del siglo XVIII, como los españoles Antonio de Sancha y Joaquín Ibarra;

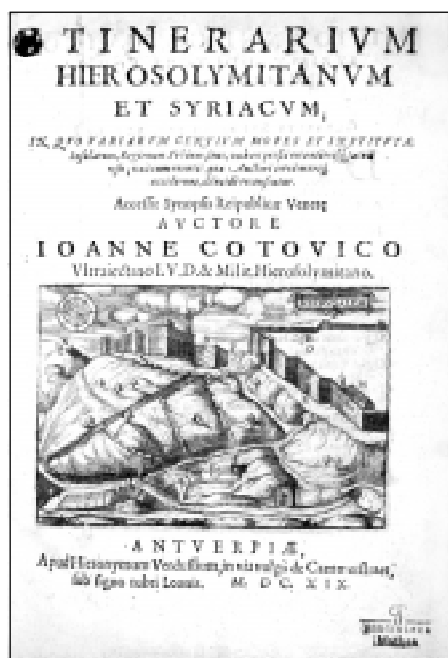
también tienen su lugar en el Fondo Reservado. Del primero tenemos, entre otras cosas, *Los pensamientos teológicos* de Nicolás Jamín de 1778, y del segundo *La gramática de la lengua castellana*, compuesta por la Real Academia Española e impresa en 1771.

Para este siglo las publicaciones en México ya son mas abundantes. Entre los principales impresores se encuentran Felipe de Zúñiga y Ontiveros, José de Jáuregui, José Antonio de Hogal, María Rivera y sus herederos y la *Bibliotheca Mexicana*. La mayoría de los impresos que produjeron fueron textos religiosos: oraciones, sermones, etc.

Un texto curioso es el impreso en la ciudad de México que data de 1725 por José Antonio de Hogal, con el nombre de *Regla de N. S. P. S. Francisco*, y breve declaración de sus preceptos para su mejor observancia, y fácil inteligencia con una instrucción para los Novicios de la Religión de N. Padre San Francisco, y breve explicación del canto llano con otras advertencias curiosas, y necesarias de Manuel Sánchez. Es un método de enseñanza del canto llano, canto polifónico, en él se incluyen partituras con algunas canciones.

Nuestro acervo cuenta con una buena cantidad de libros, documentos y folletería del siglo XIX.

La biblioteca se enorgullece de tener los tomos I y II de la primera edición de *El Periquillo Sarniento* de 1816 que salió de la imprenta de Alejandro Valdés. Su impresión está



engalanada por los grabados que ilustran el texto; esta edición se hizo por entregas, es decir se publicaba periódicamente.

Los documentos, se refieren preferentemente a leyes y decretos que fueron expedidos en la primera mitad del siglo, muchos de ellos firmados por autoridades, como Félix María Calleja, Juan Ruiz de Apodaca, Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero.

Respecto al tema de la medicina, contamos con el libro titulado Tratado histórico y práctico de la vacuna de Moreau, traducido por Francisco Xavier de Balmis, en la Imprenta Real de Madrid en el año de 1803. En folletines tenemos varios títulos, uno de ellos es el Epítome de los elementos de la medicina del Doctor Juan Brown, impreso en Puebla en 1802.

Del siglo XX no se puede dejar de mencionar una joya editorial como Oaxaca de Manuel Toussaint con 16 grabados de Francisco Díaz de León publicado en el año de 1926 por la editorial Cvltura.

Para finalizar, algunas de las publicaciones periódicas que existen en el Fondo son: Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de los años de 1844 a 1875, Juan Panadero, 1871-1880; El Vigía Católico 1873-1874, La Ilustración Española 1877 a 1889, Memorias y Revista de la sociedad científica 'Antonio Alzate 1902-1927; entre otras.

Esta descripción es una pequeña muestra de nuestro acervo, que no nos dejará mentir en cuanto al valor del tesoro que resguarda la biblioteca.

Nuestro objetivo

El objetivo de la biblioteca es apoyar las funciones de El Colegio en las áreas de docencia y de investigación, adicional a esto, está el interés de la institución por difundir la cultura del occidente de México, es por ello que El Colegio pone al servicio de toda persona que provenga de otras instituciones y avale su interés científico, los recursos bibliográficos y documentales de los fondos especiales, como es el caso del Fondo Reservado.

A su vez El Colegio brinda el apoyo a la biblioteca mediante esfuerzos para poner al alcance de los usuarios la información necesaria para el uso de las colecciones, que a la larga reeditará en generar nuevos conocimientos.

Las acciones que se han tomado van desde la utilización de los recursos tecnológicos, como el proceso que actualmente se lleva a cabo para la consulta en línea del catálogo de la

biblioteca, así como la impresión de catálogos que detallen el material del fondo reservado.

Los objetivos de las bibliotecas no pueden remitirse sólo a la preservación y conservación del acervo material que custodian, sino que deben adquirir el compromiso de informar sobre el contenido de sus repositorios para facilitar al usuario la consulta y localización de libros y documentos. El fondo reservado de la Biblioteca de El Colegio de Jalisco, enfoca sus esfuerzos en ese sentido. Es por ello que su biblioteca representa una alternativa de consulta de fuentes bibliográficas y documentales para la comunidad académica nacional e internacional.

Agradecimientos

Agradezco al doctor José María Muriá las facilidades para la elaboración de este artículo y a Alejandra Hidalgo por su colaboración.

Referencias

1. Maestría en estudios sobre la región, maestría en gobierno y administración pública municipal y estatal, doctorado en ciencias sociales y diplomados en gestión sustentable del agua y los referentes a historia y geografía de Jalisco, cultura jalisciense y Jalisco Contemporáneo.
2. Escrito mecanográfico localizado en la Biblioteca de El Colegio titulado Cronología de la Biblioteca Mathes sin autor ni fecha.
3. Iguíniz, Juan B. Léxico bibliográfico. México. UNAM, 1987. Aquí se cita a Cousin, quien dice que libro raro es: "...el que se encuentra difícilmente, sea que haya realmente pocos ejemplares existentes, sea porque no se encuentra manera de adquirirlo fácilmente." Existen dos categorías de libros raros: "las obras que desde su aparición han sido raras y las que han llegado a serlo con el transcurso del tiempo."
4. Actualmente el catálogo se encuentra en revisión para después pasar a la imprenta.
5. Ver: Reyes Vayssade, Martín Víctor Manuel, Ruiz Naufal. Joyas de la cartografía mexicana. México, Grupo Impresor Carmona, 1995.
6. Lafaye, Jacques. Albores de la imprenta. El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV y XVI). México, Fondo de Cultural Económica, 2002. p. 53.
7. Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Madrid, Espasa-Calpe, 1930.