

Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina

Volumen **8**
Volume

Número **2**
Number

Septiembre **2005**
September

Artículo:

Médicos mexicanos

Derechos reservados, Copyright © 2005:
Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina

Otras secciones de
este sitio:

-  [Índice de este número](#)
-  [Más revistas](#)
-  [Búsqueda](#)

*Others sections in
this web site:*

-  [Contents of this number](#)
-  [More journals](#)
-  [Search](#)



Medigraphic.com

Pedro Arias de Benavides

Toro, Zamora, España, 1505;

Toro, Zamora, España, ¿

Ana Cecilia Rodríguez de Romo*

Se sabe muy poco de Pedro Arias de Benavides, a pesar de que su libro *Secretos de Chirurgia* (1567) es el primero que aborda la medicina mexicana y se adelanta a su época en el contexto de la cirugía. No hay evidencias de que se haya graduado de médico, pero por lo que se sabe de él, fue cirujano con una buena formación. Su perfil era académico y se puede considerar ejemplo del gran desarrollo que experimentó la cirugía española del siglo XVI. Entre 1545 y 1550 viajó a América con el oidor Alonso de Zurita. Se ignora la causa de su decisión, puesto que no participó en las campañas de Conquista. Era un hombre de su época y no fue ajeno a los grandes cambios del Renacimiento que despertaron la curiosidad por lo desconocido. El deseo de nuevas experiencias, conocimientos y perspectivas profesionales pudo haber sido su motivación para viajar a una tierra que también representaba peligro e incomodidades.

En su libro existen las únicas referencias de su vida personal, que relata de modo muy ameno, con pasión y naturalidad. Desembarcó en lo que actualmente es Honduras, junto con 77 pasajeros de los cuales murieron 70, parece que de disentería. Vivió cuatro años en Guatemala, donde ejerció como cirujano y después pasó a México. Según su propio relato, dirigió el Hospital del Amor de Dios para sífilíticos, porque dice que ocho años tuvo a su cargo un hospital para curar el *morbo gálico*.

Parece que regresó a España en 1564 con el mismo oidor Zurita y se instaló en su ciudad natal donde preparó *Secretos de Chirurgia* y vivió prósperamente hasta su muerte cuya fecha se ignora.

La razón de su obra fue la tierra americana, deseaba dar a conocer las propiedades terapéuticas de plantas, raíces y frutas desconocidas en Europa, y transmitir los secretos de cirugía que los antiguos

| * Editora.

no pudieron saber, según él, por falta de tiempo y experiencia. Pensaba que lo clásico no significaba todo, aunque había que respetarlo. Estos dos aspectos representan bien los temas que interesaban en su época, es decir, lo nuevo y el cuestionamiento de lo tradicional.

Secretos de Chirurgia confronta inteligentemente el saber médico de dos culturas. Muestra que su autor no pertenecía a la medicina ortodoxa, aunque aplicaba la teoría humoral. Era práctico, no buscaba justificar teóricamente lo que funcionaba y no despreciaba lo autóctono.

Describió la geografía de los lugares nuevos, las personas, tanto indígenas como españoles, sus actitudes, costumbres y apariencia física. Los alimentos y muchas y muy diversas enfermedades. También narra casos particulares de forma muy agradable. Implantó el tratamiento de la sífilis con mercurio.

A través de su obra, se percibe que Pedro Arias de Benavides actuaba con sentido común, improvisando en cada situación inesperada, anteponiendo la experiencia al juicio de autoridad. La cirugía en el Nuevo Mundo fue compleja porque se vio confrontada a la medicina local, la falta de productos europeos y de libros. La realidad indígena y la hispánica se conjugaron pero también se tuvieron diferencias porque la primera dependía de la observación y el empirismo y la segunda de la tradición y el conocimiento académico.

Secretos de Chirurgia estudia un gran número de plantas americanas y su uso terapéutico, dedica varios capítulos a la sífilis (*morbo gálico*) y aborda diversas enfermedades de tratamiento quirúrgico.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias de Benavides P. *Secretos de Cirugía*, España, 1567.
2. Fresquet Febrer JL. *La experiencia americana y la Terapéutica en los Secretos de Cirugía (1567) de Pedro Arias de Benavides*, Valencia, España, 1993.
3. Somolinos Palencia J. *Secretos de Cirugía*. México, Academia Nacional de Medicina, 1992.

Dirección para correspondencia:

Dra. Ana Cecilia Rodríguez de Romo

E-mail: ceciliar@servidor.unam.mx

Luis José Montaña Carrancó

**Puebla, Puebla, 20 octubre 1755;
Ciudad de México, 26 junio 1820**

Ana Cecilia Rodríguez de Romo*

Como era la costumbre en su época, Luis José Montaña no podía asistir a los buenos colegios por ser huérfano. Pero desde pequeño mostró gran inteligencia y afición al estudio, por lo que fue admitido en las mejores escuelas. En Puebla estudió humanidades y filosofía en el Seminario Palafoxiano, y teología en el de San Ignacio. Por la Real y Pontificia Universidad de México fue Bachiller en Artes y obtuvo los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en Medicina. Desde 1777 el Real Tribunal del Protomedicato le otorgó el permiso para ejercer la medicina.

Montaña dejó huella en la historia de la medicina mexicana porque abiertamente expresó que la medicina de su tiempo era anacrónica, obsoleta y escolástica, e intentó cambiar esa situación. Entonces para ser médico en la Nueva España, había que seguir las cátedras de *Prima*, *Vísperas*, *Método Mendendi* y *Astronomía*. Según él, era necesario incorporar las nuevas ciencias y las ideas de Vesalio, Harvey y Boerhaave. Por eso envió a sus alumnos a estudiar química y física en el Real Seminario de Minería (1797), en la Universidad fundó la cátedra de Botánica (1802), de Biología (1813) y organizó cursos en su propia casa.

El doctor Montaña pensaba que la medicina debía hacerse científica, incorporando los métodos de investigación de las otras ciencias. Reconoció que los principios del arte de curar necesitaban de la fisiología “funcional”. Fue un clínico muy sagaz, que vio la

necesidad de interpretar con modernidad las observaciones clínicas antiguas. Reorganizó por temas comunes los Aforismos de Hipócrates, para que los estudiantes no los recitaran de memoria y los aplicaran lógicamente en el abordaje del paciente. Pero como hombre de su tiempo, no pudo sustraerse totalmente a las ideas de su época e hizo una interpretación química de la teoría humoral.

Montaña desempeñó un papel importante como médico en la ciudad de México. Fue comisionado por el Virrey y el Ayuntamiento para inocular durante las epidemias de viruela de 1779 y 1797 y para combatir la epidemia de matlazahuatl (1813). Intentó sin éxito organizar la primera clínica médica basada en la observación del paciente en el Real Hospital de Naturales, pero después logró la cátedra de clínica en el Hospital de San Andrés. Obtuvo muy tarde la cátedra de *Vísperas*, pero la perdió pronto por razones políticas, pues era partidario de las ideas liberales que entonces había en Estados Unidos y de la filosofía moderna. Manejaba con soltura el latín, inglés, italiano, griego y náhuatl. Tradujo los *Elementa Medicinae* (1780) de John Brown. El texto sirvió para la formación de las ampliaciones a los citados Elementos, de José María Mociño.

| * Editora.

Preocupado por las condiciones de salud en el país, redactó informes acerca de los baños públicos, del desagüe de las lagunas, del vómito prieto en el estado de Veracruz y diferentes opúsculos para cuidar a los enfermos de calenturas.

Montaña tuvo importantes problemas políticos porque pensaba que el pueblo vivía en la miseria, el indio en la esclavitud y ambos eran víctimas de los monopolios europeos. Con este trasfondo, en el momento de su muerte fue enterrado en secreto porque se recordó que era huérfano y no se le rindieron los honores reglamentarios que entonces se acostumbraban cuando fallecía un doctor. Sin embargo, era tan prestigioso, que pronto aparecieron publicadas notas elogiosas, no sólo en México, también en España y USA.

BIBLIOGRAFÍA

1. Izquierdo JJ. *El Brownismo en México. Un estudio crítico, seguido de la primera edición castellana que hizo en México hacia 1800 el doctor Luis José Montaña de los elementos de Medicina del doctor Juan Brown*. México, Imprenta Universitaria, 1955.
2. Izquierdo JJ. *El Hipocratismo en México*. México, Imprenta Universitaria, 1955.
3. Izquierdo JJ. *Montaña y los Orígenes del Movimiento Social Científico de México*. México, Editorial Ciencia, 1955.

Dirección para correspondencia:

Dra. Ana Cecilia Rodríguez de Romo

E-mail:ceciliar@servidor.unam.mx

Los dos personajes que incluimos en esta sección jugaron un papel importante en la historia de la medicina mexicana. Su vida no se conoce con detalle e incluso uno de ellos no fue mexicano, pero su obra amerita ser recordada, aunque sea brevemente.

