

Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina

Volumen **9**
Volume

Número **1**
Number




Marzo **2006**
March

Artículo:

El Museo de Historia de la Medicina de Michoacán

Derechos reservados, Copyright © 2006:
Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina

**Otras secciones de
este sitio:**

-  **Índice de este número**
-  **Más revistas**
-  **Búsqueda**

***Others sections in
this web site:***

-  ***Contents of this number***
-  ***More journals***
-  ***Search***



medigraphic.com

El Museo de Historia de la Medicina de Michoacán

Julio Macouzet Tron*

RESUMEN

Se presenta un relato breve sobre el origen y conformación del Museo de Historia y Filosofía de la Medicina, perteneciente al Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, de la Universidad de Michoacán, México.

ABSTRACT

Brief account of the origin and shape of the Museum of History and Philosophy of Medicine, dependant to the Department of History and Philosophy of Medicine, of the University of Michoacan, Mexico.

* Profesor de Bioquímica, Fundador del Museo de Historia de la Medicina en Michoacán y del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina.

Palabras clave: Museo, Universidad de Michoacán, México.

Key words: Museum, University of Michoacan, Mexico.

El Museo de Historia de la Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Doctor Ignacio Chávez” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, es un instrumento de carácter científico, de proyección social de la medicina y una herramienta de carácter educativo y cultural, abierto a toda la población. Además, funciona como un centro que rescata, investiga y valora la realidad pasada y presente para proyectarla de manera crítica a la población. La riqueza del patrimonio científico-cultural se preserva en el Museo, así como el propio contexto histórico de la Facultad de Medicina del cual forma parte.

*“El museo es una institución permanente, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierto al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación y deleite, testimonios materiales del hombre y su entorno”.*¹

En la década de los setenta hubo un aumento de la matrícula estudiantil en nuestra Escuela de Medicina que al rebasar las capacidades de cada una de sus instalaciones, operó de modo negativo sobre la calidad de la educación brindada por la institución. Por lo que tuvo que modificarse el diseño de su actividad científica abandonando casi totalmente la investigación experimental en sus laboratorios de las disciplinas básicas. La actividad de

su personal se centró en la atención de la apabullante sobrecarga de trabajo docente para atender “las prácticas de laboratorio” de los numerosos grupos.

En relación con lo anterior, diversas piezas de equipo usadas en la investigación experimental quedaron en desuso al no ser aplicables a la docencia. Buscando responder a las exigencias de la nueva realidad, se tomó la decisión de dar inicio a una nueva etapa, que trató de llevar a nuestra institución médica a un nivel de excelencia, juzgado con los nuevos criterios imperantes en la formación de los futuros profesionales de la medicina, egresados de sus aulas.

Pese a las limitaciones económicas, en 2003, se realizó un gran esfuerzo para construir un nuevo edificio de laboratorios para la enseñanza de pregrado y otro destinado a los laboratorios de investigación experimental de la división de estudios de postgrado. Nuevo personal, joven y capacitado, y modernos equipos prometen una mejoría en la calidad de la formación médica que brinda la institución... Encaminados a buscar la acreditación de sus estudios por la instancia suprainstitucional a cargo de ello.

En este contexto, se da el desmantelamiento de los viejos laboratorios... Las piezas de equipo de laboratorio utilizadas en diferentes épocas por distintas razones son desechadas... “Vagan” por los espacios de la institución y su destino final es incierto...

A partir de agosto del 2004, se decidió localizar todos esos equipos, conjuntarlos en un solo lugar, proceder a su identificación y minuciosa revisión y darle a cada cual su destino final.

Se montó un pequeño taller con instrumentos para revisión y reparaciones, el cual fue encargado a un profesor capacitado, de los más antiguos de la institución... Se empezó el trabajo, pieza por pieza, y se encontró que los diferentes equipos fueron desechados por razones diversas: desconocimiento de la identidad del equipo; franca o cuestionable obsolescencia ante la evolución tecnológica; desgaste final por el uso; descompostura mayor; ausencia de partes aún obtenibles o no; descomposturas menores como la falta de un fusible o un foco y algunas otras... Conforme el trabajo avanzaba, pronto se hizo evidente que habría diferentes destinos para los equipos, según su naturaleza y condición... Muchas piezas fueron completadas, otras reparadas y devueltas a los nuevos laboratorios y claro, algunas totalmente desechadas... Se identificaron piezas, las más, con verdadero valor histórico, exponentes de

los esfuerzos de los médicos de distintas épocas, por avanzar en la solución de los problemas médicos con los recursos de su tiempo... Esto condujo de manera lógica, a la idea de iniciar con ellas un pequeño Museo de Historia de la Medicina como parte importante del recién formado Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, en noviembre de 2004.²

El Museo de Historia de la Medicina se creó en la Facultad de Medicina de la UMSNH, bajo la asesoría de distinguidos médicos e historiadores de la UNAM y de nuestra casa de estudios, quienes determinaron que las funciones básicas que debía cumplir el museo eran: conservar, preservar, investigar y difundir el patrimonio cultural, así como un instrumento médico para la enseñanza de la Historia de la Medicina. La concepción del Museo supone la ejecución de un proceso general, que integra las diferentes partes de su misión de educación y de cultura, además de sus funciones de investigación y de conservación.

Los fondos del Museo se han ampliado constantemente desde su inauguración a través del esfuerzo de nuestra institución para la recuperación de instrumentos, objetos, libros, documentación y otros materiales procedentes de donaciones, de instituciones privadas, universidades, así como también por algunas de las familias de médicos de nuestra Facultad. El conjunto patrimonial que resguarda puede estructurarse a partir de cinco elementos: colección de instrumentos y objetos, la biblioteca histórica médica, la pintura mural de la historia de la medicina en Michoacán, fototeca, fonoteca, pinacoteca y el mobiliario antiguo.

Se estimó que tal acervo sería un buen recurso para informar a los estudiosos visitantes, lo que ha sido el desarrollo de la medicina hasta su actual estado...

Nuestro Museo se ha convertido en un lugar de encuentro para expertos y la población, además proporciona herramientas que acercan y presentan la investigación médica a la sociedad de una manera poco convencional, es decir, a través de exposiciones permanentes, recorridos explicativos y de un mural. Los visitantes encontrarán actividades donde el diálogo cualificado se complementa con las exposiciones, con el objetivo de reducir las distancias entre la creciente especialización del conocimiento científico, la necesaria comprensión de los estados de salud y enfermedad y la participación de la población.



Figura 1. Microscopio para proyectar, marca E. Leitz.

La colección de instrumentos y objetos del Museo abarca un extenso periodo comprendido entre finales del siglo XVIII y el XIX. En este sentido, el patrimonio del Museo permite situar en su contexto histórico la evolución de las ciencias de la salud e interpretar su significado mediante los recursos museográficos disponibles.

La consolidación de la “medicina de laboratorio” a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del XX, fue el distintivo de la nueva ciencia médica que se estaba construyendo. El laboratorio, de la misma manera que lo había sido la sala de disección, se convirtió en el lugar de experimentación que permitía ir más allá de la observación de enfermedades en el ámbito hospitalario. A partir de un entorno controlado, se pretendía observar y medir todo mediante la microscopía, la vivisección o la investigación química, con tal de determinar el diagnóstico de enfermedades. De aquella época, se conserva una colección de termómetros, jeringas, balanza, colorímetros, microscopios, gasómetros, y otros instrumentos, debidamente preservada dentro de un laboratorio.

Así mismo, el Museo ha reservado un área para la biblioteca histórica-médica que al igual que el instrumental se ha ido enriqueciendo a través de distintas donaciones realizadas por bibliotecas públi-

cas y privadas, médicos profesores, así como por la incorporación del acervo antiguo de la biblioteca de nuestra Facultad, etc., que concentra alrededor de 700 ejemplares, en donde se distinguen obras como la *Anatomie Générale, Appliquée à la physiologie et à la médecine*, de Xavier Bichat, impresa en 1801.

En el antiguo anfiteatro de disección, que ahora forma parte del Museo de Historia de la Medicina, se conserva una pintura mural sobre la Historia de la Medicina en Michoacán, que decora una cúpula que mide más de 100 m². Destaca por su gran formato y está estrechamente ligada a los planos arquitectónicos y decorativos; sirve para dar realce al diseño del interior y para transformarlo con el fin de producir un efecto de dimensiones espaciales diferentes. El propósito de la pintura mural es describir de manera gráfica, la Historia de la Medicina en Michoacán, desde la medicina prehispánica, pasando por los pueblos-hospitales conformados por el proyecto de Vasco de Quiroga en Michoacán; la imagen de los médicos notables de la ciudad, así como el ejercicio y enseñanza de la medicina durante el periodo independiente, hasta el ejercicio médico contemporáneo.

A lo largo de su corta vida, el Museo ha aumentado sus colecciones, que le han permitido ir construyendo



Figura 2. Equipo quirúrgico de campaña del Siglo XIX en su estuche original.



Figura 3. Polígrafo pionero, de la famosa marca Grass, de mediados del siglo pasado.

—aun con un número reducido de ejemplares— la fototeca, pinacoteca y fonoteca,³ en donde se muestra el número de médicos dedicados a la enseñanza, los di-

ferentes edificios por donde ha tenido que transitar la enseñanza de la medicina hasta llegar al inmueble que en la actualidad alberga a la Facultad de Medicina.

Finalmente, una de nuestras colecciones que se encuentra expuesta de manera permanente es el mobiliario antiguo. Destaca una pequeña sala que se encontraba en la dirección y la biblioteca que data de 1899.

El museo no desentona con otras colecciones del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina en expansión como la de documentos, libros, fotografías, pinturas y objetos también ligados con la historia de nuestra medicina michoacana y sus personajes.

Referencias

1. Mejía GJ, Gaspar CM. Museo de Historia de la Medicina en Extremadura: primeros esbozos. *Revista de estudios extremeños* 2003; 59(1): 395-404.
2. El H. Consejo Técnico acuerda el 23 de agosto de 2004, la creación del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina y el Museo de Historia de la Medicina en Michoacán.
3. Fernández LA. *Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo*. Madrid, Istmo, 1993.

Dirección para correspondencia:

Julio Macouzet Tron

Departamento de Historia y

Filosofía de la Medicina.

Facultad de Ciencias Médicas y

Biológicas “Dr. Ignacio Chávez” UMSNH.

