

Pascale Costanza, un médico de dos mundos

Armando Hugo Ortiz Guerrero, Salvatore Sabella Bracale, Erika Mayela Pérez Maldonado. México, Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León, 2008, 131 pp.

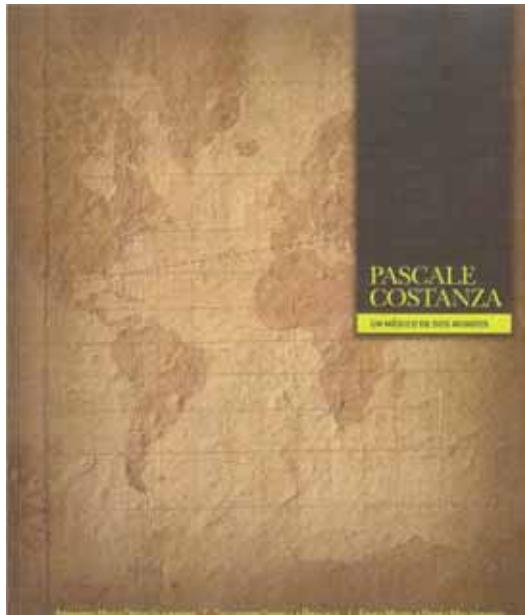
Rolando Neri-Vela*

Este texto, publicado por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León para celebrar los 180 años de la idea primigenia de la enseñanza médica en Nuevo León, trata de la vida de Pascale Costanza, médico napolitano que habiendo emigrado a México, los destinos de la vida lo llevaron a la ciudad de Monterrey, en el actual estado mexicano de Nuevo León, en donde pasó dos períodos de su existencia, de 1828 a 1833 y de 1852 a 1859. En el prólogo de la obra se hace un reconocimiento al recientemente desaparecido historiador de la medicina neoleonesa Hernán Salinas Cantú, quien en 1979 escribió una biografía de Pascale Costanza.

Los autores narran que en 1828 la clase gobernante de Nuevo León quiso establecer una cátedra de enseñanza médica en Monterrey, pactando para ello con Costanza, quien ejercía en la ciudad de México.

Se hace un relato conciso pero interesante acerca de lo que fue la Italia napoleónica, señalando que bajo el reinado de Fernando I, en 1790 nació en la ciudad de Castellammare di Stabia Pascale Giuseppe Catello, quien estudiaría más tarde, probablemente, en la Escuela de Medicina de Salerno o en la de la Universidad de Nápoles. Los autores abundan en su trabajo acerca de los hospitales napolitanos, y de las enfermedades que eran tratadas en ellos, entre los que sobresale el Hospital de los Incurables y su Huerto Botánico. Igualmente, se hace una reseña acerca del contexto político mexicano en los años en que Costanza radicó en México, así como de la medicina en el país entre 1821 y 1828.

Más adelante se trata de la ciudad metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey y de su Hospital de Nuestra Señora del Rosario o de los Pobres. Se abunda en la contrata que se hizo entre Pascale Costanza y el gobierno del estado para establecer la enseñanza de la medicina en la entidad, la que fue firmada el 5 de agosto de 1828, estipulando la creación de una cátedra de Enseñanza Médico-Quirúrgica.



* Profesor e investigador del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México. Ex presidente de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

En el libro se habla del principio y fin que tuvo la mencionada cátedra de medicina, de las exigencias que Costanza daba para su creación y de los inconvenientes que hubo por parte del gobierno local, pues no había, alegaban, dinero suficiente para sufragar los pedidos de Costanza.

Pascale Costanza. Un médico de dos mundos también señala los alumnos que tuvo el napolitano, así como de los problemas habidos con ellos, y líneas después se dice de las tareas de Costanza como examinador de quienes ejercían la medicina en Nuevo León y como facultativo forense. Desfilan en la obra diversos

personajes de la historia mexicana, como Vicente Filisola, Manuel Z. Gómez, Manuel María de Llano y José Eleuterio González. González, o "Gonzalitos", como se le recuerda cariñosamente y con respeto, nueve meses después de la muerte de Pascale Costanza estableció en Monterrey la Escuela de Medicina como parte del Colegio Civil, después de haber tenido varios desacuerdos con Costanza.

Pascale Costanza. Un médico de dos mundos ha llenado un vacío que existía en la historia médica de Nuevo León, y debemos darle la bienvenida como un aporte importante para la realización de la historia médica de México.

Dirección para correspondencia:
Dr. Rolando Neri-Vela
drnerivela@hotmail.com