

## **Robert Bárány. Cirujano, controversia y premio Nobel**

*Dr. Gustavo Martínez-Mier,\* Acad. Dr. Luis Horacio Toledo-Pereyra\**

### Resumen

Robert Bárány nació en Viena el 22 de abril de 1876. Realizó todos sus estudios en Viena hasta graduarse en la facultad de medicina vienesa en 1900. Adquirió entrenamiento en medicina interna, neurología y psiquiatría en Alemania, para en 1903 establecerse en la práctica quirúrgica con el profesor Politzer en la clínica de oído del Hospital General de Viena durante los siguientes 10 años. Bárány definió las respuestas normales y anormales a diferentes estímulos térmicos aplicados al órgano de la audición, enfocándose principalmente a la función de laberinto y a los canales semicirculares del oído. Mediante sus investigaciones, describió signos y síndromes, e ingenió pruebas para el estudio de la función vestibular y su relación con el cerebelo. Como cirujano, describió procedimientos en contra de la otosclerosis y sirvió como cirujano durante la Primera Guerra Mundial, siendo pionero en el tratamiento de las heridas por armas de fuego en el cerebro. Fue prisionero de guerra y continuó su práctica quirúrgica durante su reclusión. Fue galardonado con el premio Nobel en 1914 por su trabajo en la fisiología y patología del aparato vestibular, siendo aún prisionero. Fue liberado hasta 1916 mediante la intervención de instituciones y cuerpos diplomáticos. Tras su liberación; fue acusado de plagio y omisión científica, y fue absuelto de estos cargos por el Instituto Karolinska. Bárány vivió el resto de sus días en Uppsala, Suecia, como profesor y jefe del servicio de otología de esta universidad hasta su muerte el 8 de abril de 1936.

**Palabras clave:** Bárány Robert, cirujano, premio Nobel.

### Summary

Robert Bárány was born in Vienna on April 22, 1876. He matriculated in Vienna until his graduation from the Vienna School of Medicine in 1900. He trained in internal medicine, neurology, and psychiatry in Germany and finally settled in 1903 in a surgical preceptorship under the supervision of Professor Politzer at the famous General Hospital of Vienna Ear Clinic for the following 10 years. Bárány defined the normal and abnormal responses to different thermal stimuli to the auditory organ, mainly focusing on the labyrinth function and semicircular channels of the middle ear. Based on his research, Bárány described signs and syndromes, and developed tests for the study of the vestibular function and its relationship with the cerebellum. As a surgeon, this eminent investigate described the surgical procedures for otosclerosis and worked as a war surgeon during World War I, being a pioneer in the treatment of gunshot wounds to the brain. He was a prisoner of war and continued practicing medicine during his internment. He was awarded the Nobel Prize in 1914 for his work on the physiology and pathology of the vestibular apparatus no come while still while being held in a war prison. He was released in 1916 through the intervention of several institutions and diplomatic organizations. Following his release, he was accused of plagiarist and scientific omission and was absolved of these charges by an investigation of Karolinska Institute. Bárány lived the rest of his life in Sweden working as chief of otological services at the University of Uppsala until his death on April 8, 1936.

**Key words:** Bárány Robert, Surgeon, Nobel Prize.

*“En mi camino de regreso a casa, un oficial ruso me entregó un telegrama... y un camarada que entendía ruso, al leerlo exclamó: —Cómo, es acaso esto posible, has ganado el Premio Nobel!”*

*Robert Bárány, Memorias, 1915.*

\* Surgery Research Sciences and Molecular Biology, Borgess Research Institute, Borgess Medical Center and Department of History, Western Michigan University; Kalamazoo, MI.

#### *Solicitud de sobretiros:*

Dr. Luis Horacio Toledo-Pereyra  
Surgery Research Sciences and Molecular Biology, Borgess Medical Center, 1521 Gull Road, Kalamazoo, MI 49001-1640. Tel. (616) 226-6896, Fax. (616) 226-6735 E-mail: ltoledo@borgess.com

*Recibido para publicación:* 07-02-2000

*Aceptado para publicación:* 15-02-2000

El asesinato del Archiduque Francisco Fernando y de la condesa Sofía de Austria en Sarajevo, marcó el inicio del primer conflicto bélico de orden mundial. Grandes cambios se avecinaban en todos los ámbitos del ser humano y un sínfin de rencores, contradicciones y controversias se generarían alrededor de la guerra y posterior a ella. Para entonces, la cirugía había logrado algunos avances determinantes en el conocimiento de la patogenia de distintas enfermedades. Como resultado, Theodore Kocher, Allvar Gullstrand y Alexis Carrel, tres grandes nombres en diferentes ramas quirúrgicas, habían sido ya reconocidos por la fundación Nobel como ganadores del premio Nobel en la categoría de Fisiología y Medicina en 1909, 1911 y 1912 respectivamente<sup>(1-3)</sup>. Robert Bárány, nuestro siguiente biografiado cirujano Nobel, es considerado el padre de la otoneurología moderna, fue pionero en la neurocirugía en el tratamiento de lesiones por arma de

fuego, sirvió como cirujano tanto en el frente como siendo prisionero de guerra y fue foco de severas críticas y grandes controversias. Este ensayo nos lleva a través de la vida, obra, personalidad y legado de uno de los cirujanos con más profundas cicatrices infringidas por la primera guerra mundial en la lista de los ganadores del premio Nobel de Fisiología y Medicina.

## Los orígenes y la educación

Las raíces de la familia Bárány se localizan en la geografía del imperio austro-húngaro, en el seno de una familia conformada por Marie Hock Bárány, hija de un afamado científico originario de Praga y un oficial bancario (aunque algunos registros biográficos se refieren a su esposo como terrateniente). A fines del siglo XIX, Robert Bárány nace en la ciudad de Viena el 22 de abril de 1876<sup>(4,5)</sup>. En los primeros años de su vida, las influencias intelectuales y los primeros estímulos científicos transmitidos a Robert, primogénito de un total de seis hermanos, fueron pronunciadamente fomenta-



**Figura 1.** Robert Bárány (Tomado de Raju TN. The Nobel chronicles. 1914: Robert Bárány (1876-1936). Lancet 1998; 352: 1156).

dos a través de las ideas y costumbres familiares maternas.

El joven Bárány recibió su educación principalmente en su tierra natal, principiando por sus estudios elementarios hasta la educación media superior, siendo un alumno muy destacado y ubicado siempre en la parte superior de la lista de calificaciones entre sus compañeros de clase. Previo a su educación universitaria, se vio severamente afectado por tuberculosis ósea, con secuelas permanentes tales como la incapacidad de movimiento en la articulación de la rodilla. Algunos creen, que su interés hacia la medicina fue determinado por su enfermedad. A pesar de estos problemas de salud, Bárány nunca tuvo limitaciones tanto físicas como intelectuales a lo largo de su vida.

El Dr. Robert Bárány se graduó a los 24 años de edad en la facultad de medicina de la Universidad de Viena el 2 de abril del año 1900<sup>(4,6)</sup>, obteniendo su diploma mediante la defensa de su tesis basada en el nistagmo rítmico<sup>(7)</sup>. Posterior a su graduación, Bárány decidió proseguir su entrenamiento fuera de Viena, visitando diferentes clínicas y hospitales en la vecina Alemania. Asistió regularmente a las cátedras sobre medicina interna del profesor C. Von Noorden en Frankfurt am Main por un periodo de doce meses, para luego trasladarse a Heidelberg a la clínica neuropsiquiátrica local y finalmente educarse durante un año en la clínica neurológica de Freiburg bajo la supervisión del profesor Krappelein<sup>(4,5)</sup>. Los conocimientos adquiridos durante su formación germana le despertaron un especial interés sobre algunos aspectos en el campo neurológico y psiquiátrico, mismos que lo acompañarían el resto de su vida. Al concluir su aprendizaje en el extranjero, Bárány regresa a su natal Viena, con la firme ambición de convertirse en neurocirujano, comenzando su actividad en la práctica quirúrgica como alumno en cirugía en el afamado Hospital General de Viena, siendo pupilo del sucesor de Bilroth, el profesor Gussenbauer, quien lo aceptó en 1903 como asistente y adjunto del Profesor Adam Politzer en la clínica de oído de la Universidad de Viena, fundada en 1873. Politzer sería posteriormente, considerado el padre de la otología en Austria; definiría la otología como una disciplina quirúrgica y elevaría considerablemente la reputación de este departamento universitario y hospitalario, el primero de su género a nivel mundial<sup>(4,6,7)</sup>. El cambio de mentor y maestro, probablemente incidental en la carrera de Robert Bárány, amalgamó todos sus intereses: su incipiente inclinación hacia la otología manifiesta desde su tesis de grado universitario, la búsqueda de respuestas a diversos problemas neurológicos y la práctica de la disciplina quirúrgica (Figura 1).

## Actividad científica, quirúrgica y profesional

Desde 1903 hasta 1913, el Dr. Robert Bárány atendió a la vasta población de pacientes que acudían a la clínica de oído de Viena, utilizándola además, como una rica e inagotable

fuente de información para sus estudios y sus observaciones clínicas. Debido a su entrenamiento en medicina interna y neurología, su curiosidad en la patogenia de la función motora corporal y su devoción clínica a la otología, Bárány fue capaz de definir las repuestas normales y anormales a diferentes estímulos aplicados a órganos de la audición. La metodología en sus investigaciones, sustentadas en teorías que fueron subsecuentemente probadas e incluso algunas todavía persistentes en la actualidad, se enfocaron principalmente a la función del laberinto y a los canales semicirculares del oído.

*“Como un joven otólogo, tuve mis prácticas en la clínica del privilegiado profesor consejero Politzer en Viena. Entre mis pacientes había muchos a los cuales yo tenía que irrigar sus oídos. Algunos de ellos se quejaban de mareo después de la irrigación. Naturalmente, se me ocurrió revisarles los ojos, y así observé un nistagmo marcado uno de los pacientes a los cuales yo irrigaba me explicó: —Doctor, yo sólo me mareo cuando el agua no está suficientemente tibia—”*<sup>(8)</sup>.

Aunque Bárány es ampliamente conocido por sus contribuciones en el conocimiento de la fisiopatología del aparato y la función vestibular, sus logros científicos no sólo se limitan a este rubro. Mediante la observación y el registro concienzudo de diversas manifestaciones clínicas, logró describir un síndrome consistente en sordera unilateral, vértigo y dolor en la región occipital. Los pacientes generalmente referían migraña y: *“sordera unilateral, con la característica lesión del oído medio. Asociado con la sordera tenemos ataques de mareo de tipo vestibular con variaciones en su grado. Además, y esto siendo lo más importante, hay áreas sensitivas al dolor, localizadas en la parte posterior de la cabeza en el lado enfermo. Es bastante particular en la anamnesis que los pacientes refieren que escuchan muy bien a veces y en otras muy mal, casi estando sordos”*. Este síndrome es aún recordado por muchos como el síndrome de Bárány<sup>(7)</sup>. Bárány no sólo describió síndromes, también estudió acerca de la identificación de los centros del control cerebelar, mediante el enfriamiento de la dura y el tejido cortical en pacientes quienes tenían la superficie de la dura al descubierto secundario a cirugías mastoideas realizadas en la clínica de Viena<sup>(6,7)</sup>; además, ingenió pruebas diagnósticas útiles para detectar alteraciones en la función cerebelar, como la prueba de señalamiento de Bárány, consistente en cerrar los ojos y tocar el dedo del examinador localizado enfrente de uno; alterándose con la presencia de nistagmo horizontal, fallando el paciente hacia el lado contrario del nistagmo<sup>(5,7)</sup>. Motivo de sus fructíferas investigaciones, Bárány fue nombrado, en 1909, profesor libre en la clínica de Viena por el profesor Urbantschitsch, sucesor de Politzer como jefe de este servicio<sup>(6)</sup>, lo que impulsó aún más su carrera, incursionando de lleno en la cirugía, siendo el primero en idear un procedimiento quirúrgico en contra de la otosclerosis, mismo que describió por primera vez en 1911<sup>(4,6,9)</sup>.

Durante 1914, la vida de Robert Bárány sufrió cambios drásticos, inesperados e imprevistos. A pesar de su origen Vienés, poseía ascendencia húngara-judía, lo que orilló, por fuertes sentimientos antisemitas de la época a prestar su servicio clínico-quirúrgicos sin protesta alguna, aunque algunas fuentes citan que su enlistamiento fue enteramente voluntario<sup>(4,6)</sup>. Fue llamado y ordenado por el ministerio de guerra del imperio austríaco a organizar un departamento de otolaringología en apoyo a las fuerzas armadas de la alianza germano-austríaca en Galicia durante los primeros escarceos de la Primera Guerra Mundial. Así pues, Bárány organizó y dirigió efectivamente una unidad quirúrgica especializada en lesiones de oídos, nariz y garganta en el frente de guerra<sup>(4-8,10)</sup>. La escasez de material y recursos con los que contaba durante su estancia en la altamente especializada clínica de Viena prestando sus servicios previo a este conflicto mundial, no desanimaron al Dr. Bárány, al contrario; se adaptó de buena forma a su nuevo rol en el frente y no sólo se limitó a su especialidad sino que aceptó diferentes retos en una gran variedad de dilemas quirúrgicos, principalmente los relacionados a un viejo interés personal, la neurocirugía. El fue pionero, junto con Harvey Cushing, Gordon Homes, Walter Cannon, George Riddoch, Charles Sherrington y Henry Head entre otros, en el tratamiento de heridas por arma de fuego en el cerebro<sup>(4,11)</sup>. Aunque no fue enteramente reconocido en los altos círculos de la neurocirugía, Bárány abogó en favor de debridar las heridas por armas de fuego y el cierre primario de las mismas, previamente a la popularización de este método por Cushing, llevada a cabo años después<sup>(4,11)</sup>. En 1915, Bárány fue capturado por soldados del ejército ruso después de la caída de la fortaleza de Przemysl en la frontera entre Polonia y Rusia<sup>(6,12)</sup> y fue transportado a un campo de prisioneros de guerra cerca de la ciudad de Merv, al este de la república de Turkistán, en Siberia. Previo a su llegada, como reflejo del bajo nivel de atención médica en la armada imperial rusa y en la población en general, un oficial ruso había fallecido a causa de un estado avanzado de sinusitis y sometido a un fallido procedimiento de drenaje. El Dr. Bárány fue rápidamente identificado entre los prisioneros de guerra y fue llevado a ejercer sus servicios en el lugar de reclusión de los prisioneros del conflicto. Además, se le asignó el cuidado otolaringológico de varias comunidades rusas aledañas al recinto<sup>(4-7)</sup>. Durante este tiempo, al igual que previo a su captura, Robert Bárány continuó sus estudios en la neurología, correlacionando el aparato vestibular, el cerebelo y el aparato muscular.

### **Su trabajo en el aparato vestibular**

A principios de siglo XX, el conocimiento del laberinto, órgano responsable del equilibrio, localizado en el oído medio, había sido hasta entonces, objeto de estudio puramente

teórico y meramente especulativo. Menière, había correlacionado las alteraciones del equilibrio con ciertas condiciones inflamatorias del oído medio, definiendo el término vértigo y Schmiedekam, había notado la aparición de náusea, vértigo, y vómito al introducir agua fría al canal auditivo externo. A pesar de estas observaciones, fue Robert Bárány quien discernió la correlación entre la teoría, los diferentes experimentos y los hallazgos clínicos en su tesis con respecto al aparato vestibular.

Posterior a notar las alteraciones comunes en sus pacientes con respecto al mareo y al nistagmo simultáneo durante las irrigaciones óticas a diferentes temperaturas, Bárány observó que la dirección del nistagmo resultante dependía de la temperatura del agua de la irrigación:

*“Si el oído derecho era irrigado con agua más fría que la temperatura corporal y con la cabeza en posición horizontal, se nota un nistagmo predominantemente rotatorio hacia la izquierda si la temperatura del agua fuera mayor a la temperatura corporal, la dirección del nistagmo es opuesta a la producida cuando se utiliza agua fría”<sup>(7)</sup>.*

El siguiente paso en la cadena de observaciones de Bárány era la observación de la respuesta generada mediante la utilización de agua a temperatura corporal:

*“Fue claro para mí que naturalmente la temperatura del agua era responsable del nistagmo. Elaboré algunas conclusiones de esto. Si la temperatura del agua es a la que hay que culpar, entonces, para estar seguro, el agua a la temperatura exacta corporal debe no producir nistagmo ni mareo. El experimento confirmó esta conclusión”<sup>(8)</sup>.*

Ante estos resultados, Bárány formuló la hipótesis sobre el efecto de este fenómeno y el nistagmo resultante en personas normales. De esta forma, comprobó satisfactoriamente que el fenómeno se repetía en personas normales y profundizó en sus teorías sugiriendo que la falla en obtener esta respuesta correlacionaba con la disfunción del laberinto debido a enfermedades del oído medio sin importar su etiología<sup>(4)</sup>. Para su satisfacción, esta hipótesis también fue correcta. El retraso o la respuesta negativa de este fenómeno fue observada en pacientes sometidos a esta prueba en los cuales la función del laberinto estaba alterada o no había respuesta al estímulo de la irrigación. Esta manifestación es conocida como signo de Bárány<sup>(7)</sup>. Experimentos posteriores en su teoría lo llevaron a la afirmación de que la posición de la cabeza tiene una relación predecible con la dirección del nistagmo, atribuyendo enteramente a la temperatura del fluido dentro de los canales semicirculares del laberinto el nistagmo resultante a la estimulación mediante irrigación ótica a diferentes temperaturas<sup>(4,7,13)</sup>.

Bárány publicó los resultados de estas observaciones a la edad de treinta años, en “Las investigaciones del nistagmo rítmico que surge del aparato vestibular del oído” en 1906<sup>(14)</sup>. En esta publicación, dio crédito en todo detalle a las observaciones experimentales, anatómicas y clínicas realizadas por

investigadores previos a él, clarificando mucho de mal entendimiento del aparato vestibular, el cerebelo y su patofisiología asociada. En 1911, presentó a toda Europa los resultados de sus pruebas, dentro de su ponencia en el congreso alemán de otólogos en Frankfurt<sup>(6)</sup> y en 1920, publicó otra gran contribución a este campo en “Diagnóstico y enfermedades del aparato otolítico”<sup>(15)</sup>. Las pruebas calóricas de Bárány del oído medio y la función vestibular permanecen aún como pilares fundamentales en la evaluación de la integridad otológica y neurológica<sup>(4,6-10,13)</sup>.

## Aspectos personales de la vida de Robert Bárány

A pesar de las limitaciones físicas de Bárány, debido a su problema en las articulaciones de las rodillas, secuela de la tuberculosis ósea sufrida en su juventud, no existió limitante alguna en su vida para disfrutar practicando el tenis y para tomar largas caminatas, principalmente en paisajes montañosos. Robert Bárány contrajo nupcias con Ida Felicitas Berger en 1909 a la edad de 33 años<sup>(5)</sup>. Ida asistió a su esposo durante los primeros días de la guerra, acompañándolo hasta el frente de batalla y ayudándolo a organizar y a entrenar al personal para establecer su servicio quirúrgico durante la guerra<sup>(4)</sup>. El matrimonio Bárány-Berger procreó tres hijos: dos varones, los cuales continuaron los mismos intereses profesionales de su padre en la ciencia. El mayor de ellos llegó a ser profesor de farmacología en la Universidad de Uppsala en Suecia y el menor Profesor Asistente de Medicina en el Instituto Karolinska en Estocolmo. Su hija contrajo nupcias con un profesional de la medicina y trasladó su lugar de residencia a los Estados Unidos de América<sup>(4,5)</sup>.

## El premio Nobel, su liberación, la controversia y el reconocimiento mundial

Entre 1913 y 1914, el Dr. Robert Bárány ya había sido merecedor a algunas distinciones internacionales por sus investigaciones<sup>(4,6,10)</sup> (Cuadro I) perfilándolo como candidato a la preseña Nobel. El profesor Gunnar Holmgren, jefe del servicio de Otorrinolaringología del Instituto Karolinska, quien además había sostenido una intensa y continua correspondencia con Bárány, sugirió su nombre al comité del premio Nobel. Después del escrutinio correspondiente, el Instituto Karolinska de Medicina resolvió otorgar el premio Nobel correspondiente al año 1914 en la categoría de fisiología y medicina a Robert Bárány *por su trabajo en la fisiología y patología del aparato vestibular*.

La confusión en la que se encontraba el orbe por el estallido de la guerra y los problemas de comunicación internacionales obvios, hicieron que el anuncio público del galardón se hiciera hasta 1915<sup>(8,12)</sup>. La noticia fue recibida toda-

**Cuadro I.**

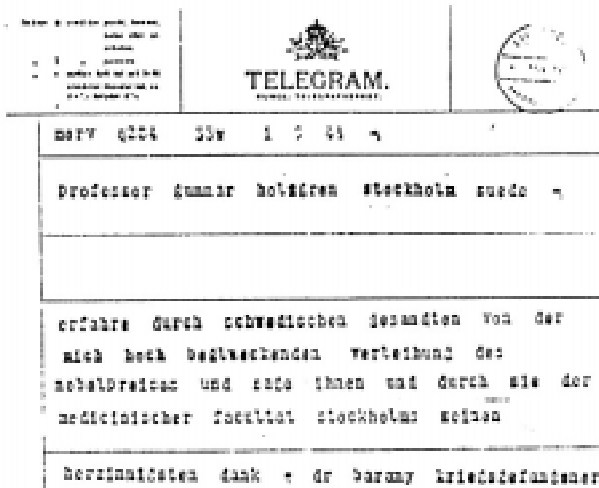
Varios honores recibidos por el Dr. Robert Bárány

- Medalla E.R.B., Sociedad Neurológica de Alemania, 1913
- Premio Guyot, Universidad de Groningen 1914
- Premio Nobel de Fisiología y Medicina, 1914
- Doctor Honoris Causa, Instituto Karolinska, 1924
- Medalla, Sociedad Médica Sueca, 1925
- Comandante de la Estrella del Norte de la Primer Clase, Suecia, 1927

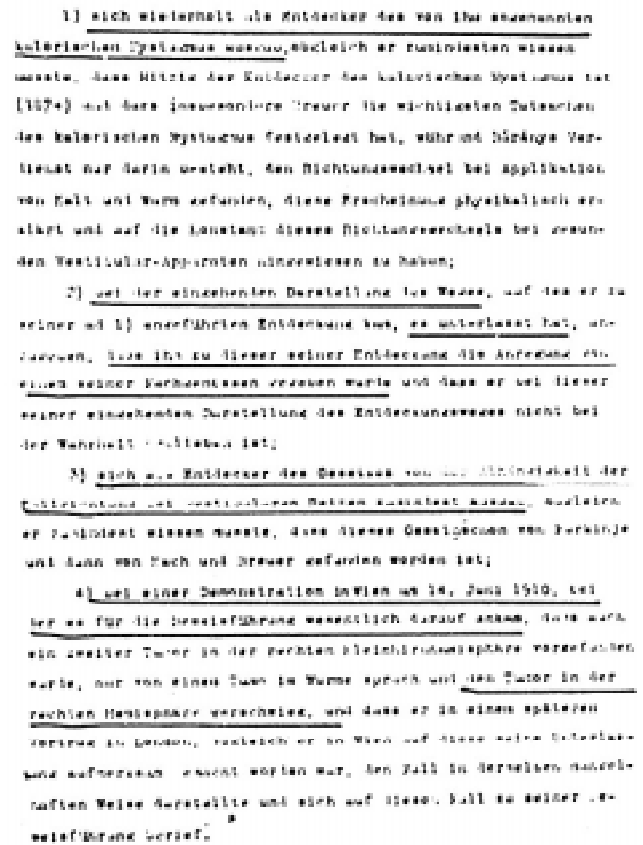
vía más tarde por su sorprendido ganador, quien aún era considerado prisionero de guerra por la armada rusa. Desde el sitio de su reclusión, Bárány envió un telegrama de agradecimiento al Dr. Holmgren, firmando como “Dr. Bárány, prisionero de guerra”<sup>(12)</sup> (Figura 2).

Esta notoriedad no sólo hizo aumentar el prestigio de Bárány entre sus captores, sino también hizo su liberación inminente. Aunque ya se habían hecho numerosos esfuerzos por lograr su liberación, gracias a las intervenciones personales del presidente de la academia rusa de ciencias, de diferentes colegas rusos, del Dr. Holmgren, del príncipe Carlos de Suecia a nombre de la Cruz Roja Sueca e Internacional y utilizando como excusa o pretexto su lesión en la rodilla haciéndola pasar como lesión en combate; el ejército ruso finalmente accedió a la liberación de su afamado prisionero, quedando libre el 16 de julio de 1916<sup>(4-8,12)</sup>.

Bárány regresó directamente a Viena, a continuar su trabajo previo a los acontecimientos que lo llevaron desde cirujano en el frente, hasta ganador del premio Nobel. Grande fue su sorpresa, cuando se encontró con severas críticas por



**Figura 2.** Telegrama del Dr. Bárány al profesor Holmgren, agradeciéndole su designación al Premio Nobel (Tomado de Diamant H. The Nobel prize award to Robert Bárány- a controversial decision? Acta Otolaryngol Suppl 1984; 406: 1-4).



**Figura 3.** Las cuatro acusaciones en contra del Dr. Bárány (Tomado de Diamant H. The Nobel prize award to Robert Bárány- a controversial decision? Acta Otolaryngol Suppl 1984; 406: 1-4).

parte de sus colegas. Su designación como merecedor a la presea no fue bien recibida y fue rechazada severamente por algunos colegas suyos y ciertos círculos en Viena<sup>(4-6,10,12,13)</sup>. Previo a su partida, había sido propuesto como profesor extraordinario del servicio, sin embargo, este título honorario fue rechazado por el colegio de profesores de la facultad de medicina de Viena sin razón aparente<sup>(12)</sup>. Además, fue acusado de plagio y reprochado por hacer referencias incompletas en su trabajo a descubrimientos de otros científicos, en los cuales se había basado<sup>(4,5,12)</sup>. Las acusaciones del colegio de profesores contra Bárány estaban encaminadas a mostrar deshonestidad de parte de Bárány e indirectamente, reflejaban el desacuerdo de la academia a su designación como premio Nobel. Estas acusaciones llegaron hasta la facultad de medicina el Instituto Karolinska en 1920, causando gran preocupación<sup>(12)</sup>.

Las acusaciones se dividían en cuatro puntos (Figura 3). El primero señalaba que Bárány había tomado crédito al des-



**Figura 4.** Estampilla postal del Dr. Robert Bárány, elaborada por el gobierno sueco.

cubrimiento de la reacción calórica, plagando a los académicos Hitzig y Breuer; el segundo mencionaba la omisión al hecho de obtener la idea del cambio en la dirección del nistagmo de un colega no mencionado en sus trabajos; el tercero se basaba en la omisión de los nombres de otros científicos que habían trabajado en la reacción calórica y por último; se acusaba a Bárány de demostrar sus teorías en un paciente con lesiones tumorales en el cerebelo sin mencionarlo<sup>(12)</sup>. El comité del premio Nobel emprendió una investigación de estos cargos encontrándolos todos infundados o falsos. Esto liberó a Bárány de toda culpa o responsabilidad negativa del incidente y la reivindicación pública fue llevada a cabo por escrito en un reporte a la revista escandinava *Acta Otolaryngologica*, liderando la publicación el ya entonces su amigo personal, el Profesor Gunnar Holmgren<sup>(4-6,8,10,12)</sup>.

Bárány nunca obtuvo el nombramiento honorario en Viena. Aunque vienés por nacimiento y entrenamiento, prefirió aceptar una modesta posición como profesor de otolaringología en la prestigiosa universidad de Uppsala en 1917, para que sólo nueve años después fuera nombrado profesor y jefe del Instituto Otológico de Uppsala en 1926, especialmente creado para él, donde permaneció el resto de su vida<sup>(4,5)</sup>, generando la publicación de más de 200 trabajos científicos como autor principal<sup>6</sup>. El orgullo sueco generado al haberlo acogido entre sus filas universitarias se vio reflejado y plenamente gratificado con los diferentes reconocimientos que el Dr. Bárány acumuló siendo profesor o jefe de servicio en la Universidad de Uppsala (Cuadro I)<sup>(7,10,13)</sup>.

Bárány continuó sus actividades académicas a pesar de haber sufrido parálisis parcial por un accidente cerebral vascular. Finalmente, el 8 de abril de 1936, este estimado cirujano y científico sufrió una recurrencia de esta enfermedad y

falleció en Uppsala días antes de cumplir 60 años, habiendo gozado de una vida aunque probablemente corta, llena de cambios, controversias, méritos y recompensas justamente merecidas por ser uno de los más importantes personajes en el ramo de la otolaringología y por abrir la puerta al sendero de la estrecha relación entre esta última y la neurofisiología. Sobre su tumba, el profesor Holmgren colocó una corona con la siguiente leyenda:

*“Al iniciador...un investigador genial y al sobresaliente y eminente médico de oídos de nuestro tiempo”<sup>(6)</sup>*

El nombre de Robert Bárány permanece aún vigente por sus estudios y por diferentes reconocimientos póstumos, como el llevado a cabo un año después de su fallecimiento, mediante la creación del premio anual Bárány para investigaciones destacadas en el órgano del equilibrio en la Universidad de Uppsala y en 1960 en Padua, la fundación de la asociación Bárány para estudios otológicos<sup>(6)</sup>. Su figura, la de un hombre barbado y con escaso pelo, sería inmortalizada posteriormente en la edición filatélica del gobierno sueco a los ganadores del premio Nobel<sup>(10)</sup> (Figura 4).

## Agradecimientos

Los autores del artículo nuevamente hacen presente su más sincero agradecimiento a la Lic. Engel Marlen Mestern por su valiosa cooperación en la traducción de textos del alemán al inglés y del alemán al español.

## Referencias

1. Martínez MG, Toledo-Pereyra LH. Emil Theodore Kocher: Cirujano, maestro y Nobel. *Cir Ciruj* 1999; 67: 226-232.
2. Martínez MG, Toledo-Pereyra LH. Allvar Gullstrand: Cirujano, físico y Premio Nobel. *Cir Ciruj* 2000; 68(1). In press.
3. Toledo-Pereyra LH. Alexis Carrel: Científico, filósofo y cirujano. *Cir Gen* 1998; 20: 246-254.
4. Jain KM, Swan KG, Casey KG. Nobel prize winners in surgery. Part 2. *Am Surg* 1982; 48: 191-196.
5. Nobel Foundation. Nobel lectures, physiology or medicine, 1901-1920. New York: Elsevier; 1967.
6. Majer EH. Robert Bárány (1876-1936). Nobel prize in medicine in 1914. *Laryngol Rhinol Otol* (Stuttg) 1976; 55: 614-616.
7. Talbott JH. A biographical history of medicine. New York: Grune & Stratton; 1970.
8. Stevenson LG. Nobel prize winners in medicine and physiology 1901-1950. New York: Henry Schurman; 1953.
9. Holmgren G. Robert Bárány, 1876-1936. *Ann Otol* 1936; 45: 593-595.
10. Shampo MA, Kyle RA. Robert Bárány. *JAMA* 1980; 243: 1914.
11. Lepore FE. Harvey Cushing, Gordon Holmes and the neurological lessons of World War I. *Arch Neurol* 1994; 51: 711-722.
12. Diamant H. The Nobel prize award to Robert Bárány- a controversial decision? *Acta Otolaryngol Suppl* 1984; 406: 1-4.
13. Raju TN. The nobel chronicles. 1914: Robert Bárány (1876-1936). *Lancet* 1998; 352: 1156.
14. Barany R. Untersuchungen uber den vom vestibular-apparat des ohres reflektorisch ausgelostin rhythmischen nystagmus und siene begleiter-scheinungen. Berlin: A Cobblenz; 1906.
15. Bárány R. Diagnose von krankhei serscheinagen in Bereiche des otolithenapparates. *Internat Zentralbl Ohrenh* XVIII 1920; 126: 129.