

Cirugía y Cirujanos

Volumen 72
Volume

Número 4
Number

Julio-Agosto 2004
July-Agosto

Artículo:

*El libro *Atlas compendiado de
Pediatría Médico-Quirúrgica**

Derechos reservados, Copyright © 2004:
Academia Mexicana de Cirugía

**Otras secciones de
este sitio:**

- ☞ Índice de este número
- ☞ Más revistas
- ☞ Búsqueda

***Others sections in
this web site:***

- ☞ *Contents of this number*
- ☞ *More journals*
- ☞ *Search*



Medigraphic.com

El libro *Atlas compendiado de Pediatría Médico-Quirúrgica*

Acad. MC Giovanni Porras-Ramírez*

Considero un honor y un privilegio que el distinguido Académico Cirujano Pediatra, o como a él le gusta nombrarse pediatra cirujano, Andrés Ernesto Straffon Osorno, me haya solicitado y conferido la oportunidad de presentar ante esta Academia Mexicana de Cirugía, órgano oficial y foro máximo de la cirugía nacional, su libro *Atlas compendiado de Pediatría Médico-Quirúrgica*.

Presentar un libro no tiene mayor problema ya que puede tenerse una idea clara de él, al hojearlo, sentir la calidad del papel, ver las fotografías clínicas pediátricas que hablan del dolor y sufrimiento en la infancia, y al revisar el índice.

Pero no se puede ni debe presentar un libro sin hablar del autor, ya que en él confluyen aspectos profesionales muy importantes para el desarrollo de la temática; la personalidad y vivencias del autor también determinan el estilo y presentación del escrito.

Iniciemos pues con el libro:

Este Atlas, empastado con cubiertas duras, ha sido gratuitamente distribuido por cortesía de Laboratorios Bayer de México. Aquí cabe aclarar que las opiniones vertidas en esta magna y singular obra son exclusivas del autor y no reflejan necesariamente el criterio del patrocinador.

Las dedicatorias, que a la letra dicen: "A mi esposa Rocío y a mis también muy amados hijos Maritza, Javier, Gabriela y Andrés... y a toda aquella pléyade de seres de diferentes edades con quienes por azar, contacté a lo largo de mi vida y sin los cuales no hubiera sido posible esta obra", hablan de la exquisita sensibilidad del autor, a quien más tarde nos referiremos en un apartado especial.

En el Prefacio se resalta que "es poco común que destacadas instituciones, como la Academia Mexicana de Cirugía, la Academia Mexicana de Pediatría, la Sociedad Mexicana de Cirugía Pediátrica y la Sociedad Mexicana de Pediatría, hayan decidido avalar una obra científica tan relevante como la del Dr. Andrés Ernesto Straffon Osorno, de tan luenga y connotada trayectoria profesional".

La obra consta de 768 páginas en magnífico papel couché, que comprenden desde un breve sumario "acerca del autor" y un "prefacio", seguido del cuerpo principal del texto en 27 capítulos bien estructurados.

El capítulo 1 trata de la "Exploración clínica médica-quirúrgica", y el capítulo 27 está dedicado al "Choque".

Todos los capítulos tienen una orientación clínica práctica, con magníficas ilustraciones y fotografías clínicas que enriquecen la obra y facilitan la comprensión objetiva de las patologías a las que aluden. Desafortunadamente, la obra carece de referencias bibliográficas, con excepción de la referencia a los libros escritos por el mismo autor.

Este libro condensa la experiencia de más de medio siglo y de una ardua tarea de recopilación. Está destinada a los residentes de Pediatría y pediatras ya formados, pero también a los residentes de Cirugía Pediátrica y cirujanos pediatras ya formados.

A los primeros, para que se familiaricen con la patología quirúrgica-pediátrica, no para que operen, pues la cirugía requiere de estudio, preparación y años de adiestramiento quirúrgico formal, acompañado de actividad quirúrgica cotidiana.

A los segundos, para que de una forma rápida, objetiva y gráfica, consulten, recuerden o afirmen los conocimientos adquiridos.

Acerca del autor, para quienes no conocen al Dr. Straffon, los remito al mismo prefacio del Atlas, donde viene condensada su brillante trayectoria profesional como pediatra cirujano; considero un desacato redundar en lo ya escrito.

Para no dejar trunca su personalidad, quiero trazar a grandes rasgos, en forma de bosquejo, otros aspectos humanos del autor, advirtiendo que por bosquejo se entiende la traza inicial no definitiva ni completa de la producción polifacética de su carácter e ingenio.

Don Andrés, como respetuosa y afectuosamente le llamo, aduna a su espíritu de médico militar y de pediatra cirujano, la exquisita sensibilidad espiritual del hombre de bien y del artista. Es así como ha incursionado con éxito en la composi-

* Académico Emérito de la Academia Mexicana de Cirugía.

Solicitud de sobretiros:
Acad. Dr. Giovanni Porras-Ramírez
Coruña 110, Segunda sección
Col. Las Palmas,
72420, Puebla, Puebla.

Recibido para publicación: 21-05-2004.
Aceptado para publicación: 06-07-2004.

ción de letra y música de bellas e inspiradas melodías, cantándole al amor, a los niños del mundo y a la alegría de vivir. En ellas podemos sentir el aroma de los rosales en flor, el suave aletear de mariposas, las noches estrelladas, el canto del mar, el trino de los pájaros, el vuelo sutil de las golondrinas, y el susurro de los campos cargados de meses acariciados por el sol... Cada melodía es un poema que debe escucharse con los tímpanos del alma haciendo vibrar al corazón.

Sólo el poeta y músico puede escuchar y percibir el hondo sentido de ese maravilloso arte, pero, aún sin ser músico, el alma sabe comprender su bello mensaje.

Antes de terminar, debo señalar que motivado por la necesidad humana de compartir sus vivencias alegres y tristes, así como sus triunfos y derrotas, ha escrito una autobiografía titu-

lada *De niño a hombre*, en cuyo paginario encontramos las raíces de este médico, músico y poeta que a pesar de todo supo mantener un optimismo por encima de todas las cosas, resplandor de una fe inquebrantable que viene desde muy adentro.

Cierro esta presentación de libro y autor con las propias palabras del Dr. Straffon en las que, como corolario de su autobiografía, reflexivamente señala:

...se comprueba que cada ser humano lleva escondido en lo recóndito de su alma una inaudita potencialidad de recuperación, un acendrado y caro espíritu de seguir en la lucha diaria, así como un inefable y exquisito anhelo de superación. Así es como se forja un Hombre... a pesar de todo.

Libro y autor han sido presentados, ¡Bienvenidos a nuestra Academia, libro y autor!

