

# Instrucciones para los autores



**Revista Mexicana de Cirugía Bucal y Maxilofacial** se publica cuatrimestralmente, acepta originales relacionados con la cirugía maxilofacial y ciencias afines en español e inglés, que son sometidos a evaluación y aprobación por pares por el Comité Editorial de la revista. Deberán ajustarse a las reglas gramaticales, empleando términos científicos y técnicos aceptados comúnmente.

## TIPOS DE ARTÍCULOS TYPES OF ARTICLES

### Artículos originales

Estos artículos suelen incluir ensayos aleatorizados y diversos estudios: de intervención, de detección y pruebas de diagnóstico, de laboratorio y animales, de cohortes, de casos y controles y encuestas con altas tasas de respuesta, así como análisis de rentabilidad, que representan contribuciones nuevas y significativas al campo. Los títulos de las secciones serán: Resumen, Introducción, Material y métodos, Resultados, Discusión, Declaración de conflicto de intereses, Agradecimientos (si los hubiera) y Referencias. Hasta 3,500 palabras.

**Introducción:** ha de proporcionar un breve trasfondo del tema del artículo, explicar la importancia de la investigación y establecer una pregunta o propósito puntual del emprendimiento.

**Material y métodos:** aquí es menester describir el diseño y los procedimientos del estudio (incluso el entorno y las fechas del mismo, los pacientes o participantes con sus criterios de inserción y exclusión, las muestras de pacientes o animales involucrados, las características esenciales de cualquier intervención, las principales medidas de trascendencia, el laboratorio o métodos seguidos, o bien fuentes de datos y cómo se seleccionaron para el trabajo), indique también los procedimientos estadísticos empleados en el análisis.

**Resultados:** la sección debe abarcar los desenlaces del estudio presentados en una secuencia lógica, complementados con tablas y/o figuras. Tenga cuidado de que el texto no repita datos que se presentan en tablas y/o figuras. Sólo enfatice y resuma las características esenciales de las principales medidas de resultado y los principales resultados.

**Discusión:** se debe explorar la importancia de las consecuencias del trabajo, no repetir las. Una sección combinada de Resultados y Discusión puede ser apropiada. Han de mencionarse implicaciones de sus hallazgos. Evite las citas extensas y la discusión de la literatura publicada.

**Conclusiones:** las que se derivan de los resultados del estudio, pueden presentarse en una breve sección de conclusiones o formar una subsección de tal apartado.

### Revisión de literatura

Manuscritos que revisan el estado actual de un tema, diagnóstico o tratamiento determinado. Estos manuscritos no deben ser una revisión exhaustiva de la literatura, sino más bien una revisión del pensamiento contemporáneo con respecto al tema. Las revisiones sistemáticas y los metaanálisis de los manuscritos

deben seguir los protocolos actualizados de PRISMA (<http://www.prisma-statement.org>). Hasta 4,000 palabras.

### Reportes de casos

Se trata de argumentaciones breves de un caso o serie de casos con características únicas no descritas anteriormente, que constituyen un importante punto de enseñanza u observación científica. Los informes de casos requieren cumplir con los siguientes criterios: (1) lesiones o afecciones raras o inusuales que necesitan ser documentadas, (2) casos bien documentados que muestran facetas clínicas o microscópicas inusuales o «atípicas» en sus características o comportamiento, (3) casos que muestren adecuada información de seguimiento a largo plazo, particularmente en áreas en las que se necesitan buenas estadísticas sobre los resultados del tratamiento. La reseña de un caso debe presentar peculiaridades únicas de la afección o lesión, nuevos regímenes de tratamiento, o proporcionar una base en la construcción de una nueva teoría médica plausible sobre la patogenia de una enfermedad o afección en particular, a fin de que los cirujanos puedan brindar una mejor atención a los pacientes con afecciones crónicas y dolorosas. Los títulos de las secciones serán: Resumen de 250 palabras, Introducción, Informe de caso, Discusión, Conclusiones, Declaración de conflicto de intereses (si corresponde), Agradecimientos (si aplica) y Referencias. Hasta 2,000 palabras.

### Comunicaciones cortas

Estos informes requieren ser concisas presentaciones de alcances experimentales preliminares, instrumentación y técnicas analíticas, o aspectos de la práctica clínica o experimental que no están completamente investigados, verificados o perfeccionados, pero que podrían ser de amplio interés o aplicación. Los Editores se reservan el derecho de decidir qué constituye una Comunicación Breve.

### Imágenes de cirugía oral y maxilofacial

Esta sección no tiene por objeto reportar casos, sino que pretende mostrar imágenes de calidad representativas de padecimientos o situaciones de interés especial. Se podrán publicar no más de cuatro imágenes de diagnóstico por figura (microfotografías, radiografías, tomografías, resonancias magnéticas, alteraciones clínicas documentadas visualmente y situaciones quirúrgicas inéditas) que sirvan para ilustrar alguna característica distintiva de la enfermedad o del procedimiento quirúrgico. Estas ilustraciones irán con un párrafo de no más de 200 palabras en donde se explique la importancia de la imagen, no más de cuatro autores.

### Correspondencia

Aquí se incluyen informes de casos breves, notas técnicas o clínicas y comentarios sucintos sobre artículos publicados anteriormente. Los editores se reservan el derecho de decidir qué constituye una Correspondencia.

### Cartas al editor

Se aceptan cartas breves de comentarios constructivos en respuesta a artículos de RMCBM publicados anteriormente. Asegúrese de que se incluyan las direcciones postal y electrónica del autor correspondiente. Las cartas se editan, a veces de forma extensa, buscando mejorar su enfoque. A discreción de los editores, podrían enviarse para revisión por pares. Las redacciones se seleccionan en función de la claridad, el significado y el espacio.

### PREPARACIÓN DEL DOCUMENTO

Escriba a doble espacio y utilice mayúsculas y minúsculas de acuerdo al idioma en que envíe el artículo (no emplee sólo mayúsculas).

#### Estructura del artículo

La primera página del manuscrito habrá de contener el título del artículo, el nombre completo del autor(es), sus títulos académicos, cargos y afiliaciones institucionales. Se debe proporcionar el nombre del autor para correspondencia y la dirección de correo electrónico correspondiente. La divulgación de conflicto de intereses debe aparecer en la página del título.

**Título.** Conciso e informativo. Evite abreviaturas y fórmulas cuando sea posible.

**Nombres de los autores, grados académicos, cargos y afiliaciones institucionales.** Debajo de los nombres presente las direcciones de afiliación de los mismos (donde se realizó el trabajo real). Cuando el apellido pueda ser ambiguo (por ejemplo, un nombre doble), indíquelo claramente. Señale cada una de las afiliaciones con una consecutiva letra minúscula en superíndice, inmediatamente después del nombre del autor y previo a la dirección correspondiente.

**Autor para correspondencia.** Indique claramente quién se encargará de la correspondencia en todas las etapas del arbitraje y la publicación, así como después de la publicación. Asegúrese de que se proporcionen los números de teléfono (con el código de país y de área) además de la dirección electrónica de correo y el domicilio postal completo.

**Conflicto de intereses.** Debe aparecer en la página del título.

#### Resumen

Es imperativo utilizar un resumen estructurado, limitado a 250 palabras. Este sumario ordenado necesita contener los siguientes títulos principales: Objetivo(s); Diseño del estudio; Resultados; y Conclusión(es). El Objetivo(s) refleja el propósito de la investigación, es decir, la hipótesis que se está probando. Por norma, el diseño de tal estudio tiene que incluir el entorno de la experiencia, los sujetos (número y tipo), el tratamiento o la intervención y el tipo de análisis estadístico. Los resultados engloban el saldo del análisis y su significación estadística, si corresponde. La Conclusión(es) establece la importancia de los logros.

Luego divida su artículo en las siguientes secciones claramente definidas. A cada subsección se le asigna un breve título. Cada rótulo debe aparecer en una línea separada.

#### Introducción

Enuncie el problema que se investiga, resuma el conocimiento existente procurando ubicar el problema en contexto y describa

la hipótesis y el diseño experimental general. Evite aquí una encuesta bibliográfica detallada o una síntesis de los desenlaces.

#### Material y métodos

Según sea relevante, la sección de Material y métodos debe describir con suficiente detalle los sujetos del experimento, sus características importantes y las operaciones, aparatos y procedimientos utilizados, de modo que otros investigadores puedan reproducir el experimento. Cuando el manuscrito presenta informes sobre investigaciones en las que los seres humanos participan como sujetos experimentales directa o indirectamente, dicha sección debe indicar que el protocolo fue revisado por la junta de revisión institucional (IRB) correspondiente, que cumple con la Declaración de Helsinki y que cada sujeto del proyecto firmó un detallado formulario de consentimiento informado. Antes de la presentación, los autores se obligan a verificar el cumplimiento de la Ley de Responsabilidad y Portabilidad de Seguros de Salud de 1996 (HIPAA). Proporcione detalles suficientes para permitir la reproducción de la obra. Los procesos ya publicados deben indicarse mediante una referencia; sólo han de describirse las modificaciones relevantes.

**Animales.** Indique que los protocolos fueron revisados por el comité institucional correspondiente con respecto al cuidado y tratamiento humanitario de los animales utilizados en la investigación.

#### Resultados

Es preciso que los resultados sean claros y concisos y presentarse en una secuencia lógica. Las tablas e ilustraciones pueden ser útiles a fin de aclarar los hallazgos y podrían ayudar a reducir la extensión del manuscrito.

#### Discusión

Este apartado establece la importancia de las consecuencias y las limitaciones del estudio. Los autores deben discutir sus descubrimientos en el marco de investigaciones previamente publicadas. Es necesario explicar por qué sus resultados apoyan o contradicen el conocimiento existente. Si es apropiado, ellos mismos pueden sugerir más investigación para dar seguimiento a sus hallazgos.

#### Agradecimientos

Los nombres de las personas que han contribuido sustancialmente a un manuscrito, pero que no cumplen con los criterios de autoría, junto con sus conflictos de intereses, fuentes de financiación y relaciones con la industria, si es relevante, habrán de adjuntarse en esta sección, que debe incluir a quienes proporcionaron cualquier escrito, editorial, ayuda estadística, etc.

#### Referencias

##### *Cita en texto*

Las referencias deben ser completas y reflejar el estado actual de los conocimientos sobre el tema. Asegúrese de que todas ellas hayan sido verificadas y estén citadas consecutivamente en el texto (sin incluir tablas) con números en superíndice. La lista de fuentes ha de escribirse a doble espacio en una página apartada del archivo del manuscrito y numerarse en el mismo orden en que aparecen las citas de referencia en el texto principal.

Verifique que todas las obras citadas en el tratado también estén presentes en la lista de referencias (y viceversa). Cualquier publicación citada en el resumen debe ser completada.

#### Referencias web

Como mínimo, se requiere insertar la URL completa y la fecha en la que se accedió por última vez a la fuente. También es vital proporcionar cualquier información adicional, si se conoce (DOI, nombres de los autores, fechas, redirección a una publicación original, etc.) Es válido enumerar las publicaciones *web* por separado (por ejemplo, después de la lista tradicional de referencias) bajo un encabezado diferente si se desea, o se pueden agregar en la lista anterior.

#### Estilo de referencia

El estilo de referencias utilizado por la revista es el formato Vancouver. Cerciérese de que la información de cada publicación sea completa y correcta. Para ver el formato utilizado por la revista, consulte un número reciente.

#### Leyendas de figuras

Cada ilustración precisa ir acompañada de una leyenda. Éstas deben escribirse a doble espacio en una página separada.

Mantenga el texto de las ilustraciones al mínimo, pero explique todos los símbolos y abreviaturas utilizados. Si se ha tomado una ilustración de material publicado o protegido por derechos de autor, la leyenda debe dar crédito completo a la fuente original e irá forzosamente acompañada de un permiso escrito y firmado del titular de los derechos.

#### Tablas

Numere las tablas consecutivamente utilizando guarismos arábigos de acuerdo con su aparición en el texto. Cada una debe enviarse como un archivo separado. Estos cuadros deben ser autoexplicativos y complementar, no duplicar, la exposición. Todas las citas de referencia de la tabla deben ser repeticiones de números asignados dentro del texto, no citas iniciales. Para cada cuadro es indispensable elegir un título conciso. Toda columna debe tener encabezados sucintos que describan los datos que contienen. Defina las abreviaturas y escriba cualesquier notas a pie de página, inmediatamente debajo de la tabla.

#### Carta de presentación

La carta al editor debe ser un comentario conciso que explique la importancia de sus resultados y su relevancia en el área de cirugía oral y maxilofacial.

### Transferencia de Derechos de Autor

Título del artículo:

Autor (es):

Los abajo firmantes certifican que el artículo arriba mencionado es trabajo original y que no ha sido previamente publicado. También manifiestan que, en caso de ser aceptado para publicación en la **Revista Mexicana de Cirugía Bucal y Maxilofacial**, los derechos autorales serán transferidos a la Asociación Mexicana de Cirugía Bucal y Maxilofacial, Colegio Mexicano de Cirugía Bucal y Maxilofacial, A.C.

Nombre y firma de todos los autores

|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Lugar y fecha: