

## El Juego y el Desarrollo del Niño

### RESUMEN

#### El juego y el desarrollo del niño

El juego infantil es una actividad espontánea y creativa agradable al niño, constituye un verdadero ejercicio de preparación para la vida con los que el infante puede medir y expresar sus posibilidades, descubrirse a sí mismo y a los demás. Se distinguen tres clases o tipos principales: los juegos simbólicos, los juegos sensoriales y de habilidad manual y los juegos de gran actividad motriz.

Es también una manera de comunicarse, por tanto reviste de una importante carga afectiva, por ello los padres deben ofrecer al niño el mayor número posible de oportunidades para jugar juntos, mostrando en todo momento una actitud abierta y predispuesta a la comunicación, su misión no es la de dirigir los juegos, sino la de compartirlos y eliminar las barreras que impidan su desarrollo creativo.

**Palabras Clave:** Afectividad, tipos de juego, desarrollo infantil, juguetes.

### SUMMARY

#### The game and the child development

The child's game is a creative and spontaneous activity agreeable to the child, constitute a real exercise preparation for the life where ate the infant can measure and express theirs possibilities, to discover himself and to the others. Three classes or principal types are distinguishables: the symbolic games, the sensorial and manual ability games, and those of great motor activity. Its also a way of communication by so much has an important affective loads, because of that the parents should offer to the child the greater possible number of opportunities to play together, showing in all times an opened attitude and predisposed to the communication, their mission is not to steer the games, but to share them and to eliminate the barriers who prevent their creative development.

**Key Words:** Affectivity, types of games, infantile development, toys.

Ulises Reyes Gómez \*

Nora Patricia Sánchez-Chávez \*

Martha Patricia Hernández-Rico \*\*

Elizabeth Sánchez Ojeda \*

\* Departamento de enseñanza e investigación Clínica Diana de especialidades

\*\* Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sección Oaxaca

Correspondencia: Dr. Ulises Reyes Gómez Dirección Médica.

Clínica Diana de especialidades Símbolos Patrios 747 Colonia Agraria, Oaxaca teletax: (01951) 4-36-90

E mail: reyes\_gu@yahoo. com

## INTRODUCCIÓN

Se define el juego infantil como una actividad espontánea y creativa que se realiza por el mero hecho de resultar agradable, sin embargo más allá de estos aspectos escuetamente placenteros y lúcidos, todos los juegos del niño constituyen verdaderos ejercicios de preparación para la vida con los que el infante puede medir y expresar sus posibilidades, descubrirse a sí mismo y a los demás.

En el juego hay que destacar el importante papel estimulador del aprendizaje, el niño todo el tiempo que está jugando está a la vez experimentando, explorando, descubriendo su entorno; de esta forma, sin apenas darse cuenta, aprende: adquiriendo las nociones de espacio y tiempo, conoce: desarrolla su cuerpo, empezando a dar sentido a objetos, personas y situaciones.

El niño aprende jugando, a su edad no hay ninguna actividad que como el juego le obligue a dirigirse a sí mismo uniendo constantemente la experiencia pasada y presente, esto le hace sentirse tan absolutamente motivado e interesado que no encuentra ninguna traba para dar rienda suelta a su imaginación, gracias a la actividad lúdica puede exteriorizar sin limitar su curiosidad y satisfacer la necesidad que siente de averiguar y descubrir; todo ello al mismo tiempo que le significa una fuente de placer, le ayuda a ganar confianza en sí mismo y en los demás.

### **La relación afectiva con los padres a través del juego**

Para el niño el juego es también una manera de comunicarse, por tanto se reviste de una importante carga afectiva, hay que considerarlo como el medio que le relaciona con los adultos en general y con los padres en particular; es decir: el medio a través del cual establece el vínculo afectivo con los demás y simultáneamente conquista ya para sí mismo una relativa autonomía. Cuando un muchacho ha llegado a la adolescencia, período crítico de por sí y los padres se preguntan por qué les es tan difícil poder dialogar con él, casi siempre se descubre remontado el tiempo hasta su edad infantil, que en aquellos primeros años de la infancia no solían compartir sus juegos y han esperado hasta ese momento cuando ya ha crecido demasiado para intentar conseguir estas fracasadas vías de comunicación. Se trata de casos no excepcionales en los que se ha seguido el camino inverso, puesto que es justamente desde los primeros días de vida del niño y no después mucho más tarde, cuando hay que empezar a establecer la relación con él, por ello de todas las vías posibles sin duda el juego deberá ser una de las primeras y principales. Por consiguiente: los padres deben ofrecer al niño el mayor número posible de

oportunidades para jugar juntos, mostrando en todo momento una actitud abierta y predispuesta a la comunicación, su misión no es la de dirigir los juegos sino la de compartirlos y eliminar las barreras que impidan su desarrollo creativo, en muchas ocasiones para ello deberán introducirse de lleno en el mundo lúdico de su hijo.

### **Juego y compañerismo**

Entre los 2 años y medio y los 6 años de edad, un 15 a 30 % de los niños tienen compañeros imaginarios de juegos, con una mayor tendencia cuando el niño es hijo único o si es el mayor, es una manera inteligente de sobreponerse a la sociedad. El niño requiere de compañeros de juego y esta necesidad debe ser satisfecha.

El juego del niño está regido por la sombra del mayor, los adultos y los niños grandes son los héroes que el niño venera. A los 5 años la figura del padre es imprescindible por que él es quien todo lo puede y ocupa todo su pensamiento, el grande es para el niño un ser con cualidades superiores, hay grandes y chicos en todas las edades.

### **Juego, personalidad y actitud ante la vida**

Una infancia rica en experiencias lúdicas crea las bases para formar actitudes que enriquecen la vida adulta, esto se comprueba en personas que se dedican a una actividad que les produce alegría, satisfacción, gozo y realización en sí misma y la lleva a cabo como si estuviera jugando. El juego desempeña en el niño el papel que el trabajo significa para el adulto: aquel que hace que se sienta satisfecho consigo mismo por sus logros, remuneración económica, satisfacción y posición social, de ahí la importancia del juego en la forma de la personalidad del niño.

### **Juego y hospitalización**

La hospitalización provoca en el niño un choque emocional que puede bloquear la recepción de los estímulos ambientales, ya que al encontrarse inmerso en sus sentimientos internos no percibe lo que sucede a su alrededor, por consiguiente en las salas de pediatría debe introducirse la alegría y el ingenio para que, hasta donde sea posible, se permita el juego con todas sus cualidades para disminuir de esta manera el trauma ocasionado por la hospitalización y obtener con ello mejor adaptación y una evolución más satisfactoria. También se han obtenido buenos resultados al colocar a pacientes adultos en la sala de niños, donde llevan a cabo funciones de mamá

## **Juego y salud integral**

El juego es esencial para la salud física y mental del niño, se deberán establecer programas para los profesionales y los padres a propósito de los beneficios del juego desde el nacimiento, para ello es necesario introducir el juego en los programas comunitarios orientados a mantener la salud del niño y promover el juego como parte integrante del tratamiento de los niños en los hospitales.

## **Juego y valores sociales**

El desenvolvimiento de lo social en el niño es una de las cuestiones que más preocupan a los padres que preguntan cómo educar a sus hijos para que sean más cordiales en sus relaciones con los adultos o con sus compañeros de juego. La habilidad del individuo de estar en buenas relaciones con los demás es lo que los psicólogos llaman "adaptación social", las bases del comportamiento social se forman en la infancia.

## **Juegos y habilidades manuales y psicomotoras**

A medida que los niños crecen dichas actividades adquieren una importancia mayor, el niño pierde el interés por el juguete como tal y necesita materiales de juego con los cuales poder hacer o modificar cosas, obtener el control sobre los materiales que tiene en sus manos es de un alto valor educativo para los niños y la niñas, las artes y las manualidades constituyen campos fecundos de entretenimiento durante toda la vida. Las manualidades ayudan intelectualmente para la solución de problemas a la vez que desarrollan la capacidad física para la manipulación de materiales, también fomentan la paciencia, la constancia, el uso práctico de la imaginación y muchos otros rasgos de la personalidad, ofrecen, igualmente, grandes posibilidades en el campo de adaptación de la personalidad. Muchos niños con defectos físicos vencen así el complejo de inferioridad, consiguen estimarse así mismos y adquirir un sentido de la propia capacidad al dominar alguna de las artes manuales. La importancia que tiene el juego para el desenvolvimiento de una vida cultural rica no es lo suficientemente valorada por los padres, ni por las personas que tienen niños a su cargo, y muy poco se sabe si los comienzos de la expresión estática se encuentran en las actividades de niños de edad preescolar

## **Clasificación y características de los juegos infantiles**

Durante la etapa comprendida entre los dos y los cuatro años, el niño permanece casi todo el tiempo dedicado a sus juegos. Se distinguen tres clases o tipos principales: los juegos simbólicos, los juegos sensoriales y de habilidad

manual y los juegos de gran actividad motriz. Hasta el final del período que corresponde a la primera niñez, tales ocupaciones absorberán la atención de los pequeños, determinarán directamente su desarrollo y les posibilitarán la preparación necesaria para poder ir superando las etapas posteriores de su evolución.

## **Los juegos simbólicos**

Según Piaget, hasta los seis/siete años aproximadamente el niño se encuentra en la etapa preoperacional caracterizada por el uso del lenguaje y la función simbólica. Estos dos procesos confluyen, lo hemos podido ver en otro lugar: en la representación que básicamente se va desarrollando a través del juego. En este período, el niño utilizará una caja de cartón, por ejemplo, como si fuese un coche, desplazándose en ella y haciendo ruido mientras "viaja", esta capacidad para sacar de contexto los objetos e inventarles una finalidad distinta hace que el juego simbólico le sirva para ir tomando conciencia del mundo real; por sí mismo, además de esto, contribuye a despertar y estimular su imaginación ya que le impulsa a utilizar como símbolo de un objeto todo tipo de elementos materiales sustitutivos: la misma caja que ha servido como coche será otras veces una casita una barca, una cabaña, un avión, una cocina, etc.

Los juegos simbólicos son también actividades de imitación de conductas del adulto, cuando el niño está jugando a las carreras de coches, a reparar una silla, a hacer de médico o enfermera, etc., no está haciendo otra cosa que reproducir papeles y actitudes que ha visto en las personas mayores.

A continuación de esta particularidad hay que destacar inmediatamente la importancia que tienen también por el lado afectivo estas actividades de invención, imaginación e imitación ya que a través de las mismas no sólo el pequeño está reproduciendo situaciones que le ha impresionado y que por su mediación es capaz de asimilar sino que a menudo llega con ellas a transformar y superar lo que en su momento pudo haber sido una realidad penosa, haciéndola aceptable y hasta agradable. También en este terreno de la emotividad, hay que asignar al juego simbólico un valioso efecto de adaptación a la realidad.

## **Juegos sensoriales y de habilidad manual**

Se suele decir que el primer juguete del niño lo constituye su propio cuerpo, uno de los primeros elementos dentro del mismo que en efecto puede utilizar como tal son sus manos, las ha descubierto siendo todavía lactante casi en las primeras semanas de vida, pasando largas horas en su contemplación. Ahora, al haber dejado de ser un bebé y

entrar como niño en los primeros meses de la infancia, va a tener ocasión de encontrar en ellas las herramientas primordiales para la exploración del mundo exterior constituido éste por los objetos y las personas, desde que cumple el primer año intentará tocar y manipular con pobre habilidad cuantas cosas estén a su alcance, a menudo con desesperación por parte de los mayores para de esta forma conocerlas, a medida que va creciendo y sus movimientos globales aumentan en seguridad y capacidad, irá perfeccionándolo también el dominio manual. En una etapa sucesiva a partir de los tres/cuatro años, será ya capaz de dedicarse a operaciones cada vez más minuciosas y complejas que le ayudarán a perfeccionar su capacidad en lo que se designa como el terreno de la motricidad fina, o sea movimientos que implican un nivel superior de habilidad y precisión, sin los cuales muchos aprendizajes escolares del niño los relacionados con la escritura, principalmente, no serían posibles.

Los juegos de actividad manual contribuyen a que el niño pueda adquirir el conocimiento de los objetos y paralelamente las destrezas necesarias para los posteriores aprendizajes escolares, en particular los trazos de escritura.

### **Juegos de gran actividad motriz**

Se agrupan bajo esta denominación todas las actividades del niño en las que intervienen de forma global la coordinación y el equilibrio entre las distintas partes del cuerpo (saltar, correr, arrastrarse), es decir, los ejercicios basados en el desarrollo de la motricidad gruesa. Hay que considerar como tales todos los juegos de movimiento y desplazamiento, y dentro del primer año los que el niño realiza con andadores, juguetes con ruedas y de arrastre, rampas, laberintos y en una forma general, todos los que favorecen la consolidación de la recién adquirida capacidad para el desplazamiento vertical.

### **Juegos y juguetes para el segundo año**

La aparición del lenguaje nos aporta una de las características sin duda principales en esta etapa de la vida del niño; consiguientemente la actividad verbal pasará a ser un elemento fundamental en todos sus juegos, igualmente buscará satisfacer en ellos la creciente necesidad de movimiento que constituye asimismo otro rasgo fundamental en este momento de su desarrollo. Por tanto: el simple juego verbal con los adultos, los muñecos y otros elementos que pueden dar pie a las actividades de imitación, así como los juguetes que pueda utilizar para arrastrar, andar o desplazarse en ellos de un lugar a otro, es decir, aptos respectivamente para estimular la expresión, por un lado en las actividades motoras, por otro: son los tipos de juegos que hay que indicar para el niño de 1 a 2 años.

Como sea que estos progresos se acompañan de una ya visible evolución en el campo de la habilidad manual, se advertirá a menudo que el pequeño es capaz de entretenerse también en otros momentos, con cajas o bloques apilables, cubos y tableros encajables, aros para enfilear, etc., que igualmente han de figurar, entre la nómina de juguetes destinados a este segundo año.

En estos mismos meses hay que recomendar ya las primeras actividades al aire libre, con ellas el niño puede expansionarse con entera libertad, sin limitación de espacio, entrar en contacto con los objetos del mundo no doméstico ni mediatizado por el individuo, descubrir nuevas percepciones, ganar agilidad y coordinación de movimientos e incorporar a sus actividades habituales otras que son difíciles de practicar en un ámbito interior, como saltar, correr, deslizarse por un tobogán, trepar a una torre, etc.

Finalmente en el cuadro 1 y 2 se analizan los juguetes más adecuados de acuerdo a los objetivos perseguido según la edad del niño hasta los 5 años de edad

# LOS JUGUETES MAS ADECUADOS PARA EL PRIMER AÑO, CARACTERISTICAS Y FUNCION

| EDAD            | TIPO DE JUGUETE                                                                                                                                                                                                                    | CONFECCION Y MATERIAL                                                                                                                                                                                                                        | OBJETIVOS                                                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| DE 0 A 4 MESES  | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Sonajeros</li> <li>+Móviles, globos</li> <li>+Animales de felpa</li> <li>+Campana o reloj musical</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Colores vivos, sencillos, lavables</li> <li>+Para colgar, de colores vivos</li> <li>+Suave. Lavable</li> <li>+Resistente a los golpes, para colgar en la cuna</li> </ul>                             | Estimulación de los sentidos: vista, oído, tacto.                                             |
| DE 4 A 8 MESES  | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Pelota de tela</li> <li>+Juguetes para el baño: barcos, esponjas objetos que floten, cubos etc.</li> <li>+Correpasillos para empujar</li> <li>+Animales de peluche afectividad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Lavable, blanda</li> <li>+Colores vivos, tamaño adecuado a las manos del bebé</li> <li>+Equilibrado, sin aristas, resistente</li> <li>+Bien cosido, lavable, de felpa.</li> </ul>                    | <p>Desarrollo muscular y motor</p> <p>Desarrollo de locomoción</p> <p>Objeto transicional</p> |
| DE 8 A 12 MESES | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Cadenas de bolas</li> <li>+Pirámide de cubos</li> <li>+Coche o animal con ruedas</li> <li>+Correpasillos para sentarse en el.</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>+Resistente, varios colores</li> <li>+Encajables, varios tamaños y colores</li> <li>+Resistente con ruido</li> <li>+Sin pedales, con dirección resistente, estable, sin aristas peligrosas</li> </ul> | <p>Visomotricidad y habilidades manipulativas</p> <p>Locomoción, desarrollo muscular.</p>     |

MODIFICADO DE REFERENCIA 9

## JUGUETES PARA EL NIÑO ENTRE 2 y 5 AÑOS

| EDAD       | TIPO DE JUGUETE                                                                                                                                                                                                                                                  | CONFECCION Y MATERIAL                                                                                                                                       | OBJETIVO                                                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 AÑOS     | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Objetos que suenan</li> <li>+ Cajas musicales</li> <li>+ Móviles</li> <li>+ Cubos y cajas manipulables</li> <li>+ Pelotas pequeñas de espuma, esferas de fieltro.</li> <li>+ Muñecos o animales de plástico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Resistentes, varios colores</li> </ul>                                                                             | Viso motricidad, estimulación visual y auditiva.                                                                |
| 3 AÑOS     | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Instrumentos de música.</li> <li>+ Cuentos ilustrados</li> <li>+ Lápices de colores</li> <li>+ Munecos y animales</li> <li>+ Pasta para moldear</li> <li>+ Correpasillos</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dibujos animados</li> <li>+ De colores primarios, azul amarillo, rojo.</li> <li>+ Con pedales dirección</li> </ul> | Desarrollo habilidades manipulativas con estimulación visual y auditiva<br><br>Locomoción, desarrollo muscular  |
| 4 y 5 AÑOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Coches pequeños</li> <li>+ Instrumentos musicales</li> <li>+ Figuras pequeñas</li> <li>+ Cuentos infantiles</li> <li>+ Titeres</li> <li>+ Muñecos</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ De diversos tamaños y colores</li> <li>+ Para colorear</li> <li>+ De felpa o peluche</li> </ul>                    | Viso motricidad y habilidades manipulativas<br>Objetos transicional, afectividad<br><br>Desarrollo de destrezas |

### MODIFICADO DE REFERENCIAS 9, 10

## REFERENCIAS

1. Bandura, A, Walters RH. Aprendizaje Social y Desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial, 1974.
2. DíazVJL. El juego y juguete. Edit. Trillas: México: 1997.
3. Aguilar, GJ, de Lebl, BG, Recinos LA. conductas problema en el niño normal: programas preventivos y terapéuticos. México Editorial Trillas 1987.
4. Bradley R, Calddwell B. 174 Children: A study of the relationship between home environment and cognitive development during the first five years. In Gottfried, AM, Gottfried, AD. (eds) Home Environment and Early Cognitive Development. New York, Academic Press, 1984.
5. Bradley R, Tedesco L. Environmental correlates of mental retardation. In lacheumeyer J, Gibbs M. (eds): Psychology of the Abnormal Children. Baltimore, University Park Press, 1982.
6. Casey P, Bradley R. The impact of the home environment on children's development: Clinical relevance for the pediatrician. Dev. Behav. Pediatr. 1982; 3:146-52.
7. Bradley ER, Caldwell BA. Longitudinal study of the relation of infant's home environments to language development at age tree. Child Dev. 1977; 48: 95-603.
8. Biblioteca práctica para padres y educadores: Pedagogia y Psicología infantil el lactante. Editorial Cultural; México: 2a ed. 1997.
9. Pineda F. Modificación de conductas problema en el niño. Programa de entrenamiento para padres. México: Edit Trillas: México; 1987.
10. Sánchez CHNP, Reyes GU, Méndez ML, Canseco SJ, Aguilar MJ, Hernández-RMP. Inequidades en la crianza de los niños: la enseñanza de roles y diferencias a través de los juguetes. En prensa
11. Moreira RMN, Eusebio HL. Aspectos sociales del juego en: Escobar PE, Espinosa HE, Moreira RMN. (edits) El niño sano Edit. Manual Moderno: México; 2001 p. 449-52.
12. Moreira RMN, Hernández BS. ¿Qué es el juego? en: Escobar PE, Espinosa HE, Moreira RMN. (edits) El niño sano Edit. Manual Moderno: México; 2001 p.433-40
13. Villafán GMM, Moersch LH. El juguete aspectos generales en: Escobar PE, Espinosa HE, Moreira RMN\_edits) El niño sano Edit. Manual Moderno México, 2001.p.453-8.