

La lepra en Molokai

The leprosy in Molokai

Paulina Nundehui Cortés-López,¹ Estefanía Guzmán-Montijo¹ y Roberto Arenas²

¹ Médico pasante de Servicio Social, Sección de Micología

² Jefe de la Sección de Micología

Hospital General Dr. Manuel Gea González, Ciudad de México

La lepra es una enfermedad infectocontagiosa provocada por los bacilos ácido alcohol resistentes del complejo *Mycobacterium leprae*, el cual se conforma por *M. leprae* y *M. lepromatosis*.¹

Es una de las afecciones más antiguas del mundo, algunas descripciones médicas confiables acerca de este padecimiento la registraron en el siglo II d.C. eruditos como Areteo de Capadocia (siglos II a III d.C.), Bernardo de Gordonio (siglo XIII) y Hieronymus Cardanus (1501-1576).²

Datos sobre la llegada de la lepra a América han generado controversia, ya que se cree que quizá llegó al continente a través de diversas vías: carabelas españolas, galeones portugueses, barcos negreros y migraciones asiáticas y del Pacífico. La creencia es que la enfermedad llegó a través de las Grandes Antillas, y fue transmitida por los colonizadores españoles. El primer lazareto en el Nuevo Mundo se estableció en La Española, actualmente República Dominicana, en 1520.³

El estigma de este padecimiento era poderoso e intenso, causaba miedo y discriminación; algunas traducciones bíblicas del hebreo al griego dieron lugar a un gran malentendido que originó el estigma conocido hasta el día de hoy, los pacientes fueron extremadamente maltratados y recibieron un trato inhumano en todas partes.^{4,5}

Es crucial resaltar con especial énfasis la dura realidad vivida en las Islas Molokai, en Hawái. Durante 1865, el alarmante aumento de enfermos de lepra llegó a amenazar la supervivencia de la población hawaiana. Con la determinación de no presenciar la pérdida de su pueblo, el rey Kamehameha V estableció un campamento en esta isla, que se transformó en un verdadero infierno a partir de 1866, donde los enfermos eran abandonados a su suerte.^{4,5}

Este campo de muerte, aislado por sus imponentes y traicioneros acantilados, carecía de suficientes viviendas, provisiones y agua. Ante estas condiciones precarias, los prisioneros informaron a sus seres queridos, quienes empezaron a ocultar a los contagiados e incluso a sacrificarse acompañándolos para brindarles cuidado.^{4,5}

En el extremo opuesto del mundo se encontraba el padre Damián, o San Damián de Molokai, un sacerdote nacido el 3 de enero de 1840 en Tremelo, Bélgica. En 1859 se unió a la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y María, un instituto misionero católico. En 1862 viajó a Hawái, al llegar a Honolulu fue enviado a completar sus estudios y se ordenó sacerdote en 1864. Durante nueve años desempeñó su labor pastoral en la isla de Hawái y luego se ofreció como voluntario para atender a los enfermos de lepra que habían sido segregados en la isla de Molokai por disposición gubernamental.⁶

Llegó a Molokai el 10 de mayo de 1873, a la edad de 33 años, y pasó allí el resto de su vida. Se destacó como una de las primeras personas caritativas que buscó establecer una misión de saneamiento. Inició este noble propósito con la edificación de la iglesia dedicada a Santa Filomena, la patrona de los enfermos y causas consideradas imposibles. Además, emprendió la construcción de casas, hospitales, escuelas y carreteras. Sin embargo, su contribución más significativa fue proporcionar cuidado, apoyo espiritual y mejorar la calidad de vida de los pacientes afectados por la lepra.⁶

Su ejemplo inspiró a voluntarios a unirse a su causa y atrajo donaciones tanto de Estados Unidos como de las iglesias de Inglaterra, aliviando así el sufrimiento de los enfermos. Lamentablemente, el tiempo dedicado en el

CORRESPONDENCIA

Dr. Roberto Arenas ■ rarenas98@hotmail.com ■ Teléfono: 55 4000 3000

Hospital General Dr. Manuel Gea González; Calzada de Tlalpan 4800, Colonia Belisario Domínguez, Sección XVI, C.P. 14080, Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México

campo tuvo sus consecuencias, ya que el padre Damián contrajo la lepra en 1885 y falleció en 1889 a causa de esta enfermedad. A pesar de esta tragedia, la pérdida de esta destacada figura no fue en vano, ya que logró restaurar la dignidad de las personas afectadas por la lepra en Molokai y contribuyó a mejorar el estigma asociado a ella.⁷⁻⁹

Tras el fallecimiento del padre Damián, la hermana Cope asumió su lugar. Por desgracia el gobierno continuaba persiguiendo a los afectados por la lepra, a los pacientes no se les permitía abandonar la isla hasta que se descubrió la cura de la enfermedad: un tratamiento basado en sulfonas. Fue Guy Henry Faget quien describió la mayor efica-

cia de las sulfonas en su importante artículo “The prominent treatment of leprosy. A progress report” (*Public Health Report* 1943; 58:1729-41),¹⁰ este logro finalmente controló la enfermedad en años posteriores, marcando el fin de un siglo de horror.^{11,12}

Con el propósito de contribuir a la difusión de la labor ejemplar del padre Damián y su impresionante dedicación en el ámbito social, con una perspectiva dermatológica describimos la obra *El padre Damián*, pintada por Benito Prieto Coussent (**figura 1**), un espléndido artista gallego, actualmente este cuadro se encuentra en la iglesia de Santa María de la Alhambra.^{13,14}



Figura 1. *El padre Damián* (1970, técnica mixta, iglesia de Santa María de la Alhambra, Granada).

En esta sublime pintura el entorno nos revela una humildad palpable: un cuarto con suelo de cemento y paredes formadas por tablas de madera, algunas de ellas desgastadas y desprendiéndose del muro. En la pared se aprecian dos objetos: el primero, un cuadro que honra a los Sagrados Corazones de Jesús y María, una clara alusión a la orden a la que pertenecía el padre Damián; en segundo lugar tenemos una cruz rudimentaria, formada por dos palos entrelazados, estos elementos simbolizan la fe.

En el corazón de esta composición el padre Damián se presenta sentado en un sencillo sillón, cubierto de múltiples trapos que conforman cobijas. A sus pies reposan elementos cotidianos: un tapete de palma, pedazos de piedra, una modesta cacerola, un tazón con líquido que bien podría ser miel y una botella.

La imagen del padre se torna poética desde el sombrero de palma que corona su cabeza. Tiene una dermatosis diseminada en la cara y el cuello, afecta toda la superficie facial, además de los pabellones auriculares, las lesiones se caracterizan por nódulos y madarosis, esta facies leonina es particular de la lepra lepromatosa nodular avanzada.

A nivel del pabellón auricular derecho, el dorso de la nariz y el cuello parecen presentar una reacción leprosa tipo eritema nudoso, el brazo derecho está sujeto a un castrillo humilde fabricado con trapos, quizás por una incapacitante neuritis hanseniana. El brazo izquierdo carga un libro religioso con la imagen de Jesús, tal vez se trata de una biblia; en la mano se observa una deformidad conformada por una hiperflexión de los dedos, que da una apariencia de mano en garra o mano de predicador.

Esta obra trasciende la representación visual para convertirse en un testimonio conmovedor de la enfermedad de Hansen. Cada trazo habla de la valentía, dedicación y entrega del padre Damián a los pacientes con lepra, recordándonos que el espíritu es más poderoso que cualquier limitación física. Sin duda es una expresión artística maravillosa que ilustra la fuerza inquebrantable del alma humana del padre Damián.

Aun cuando ahora la lepra es curable, persisten focos de la enfermedad, así como el estigma y la discriminación asociadas. Alcanzar un planeta libre de lepra demanda no sólo una dedicación constante en el ámbito de la salud pública dirigida hacia la enfermedad, sino también un enfoque activo hacia los obstáculos sociales que prolongan la marginación y discriminación de aquellos afectados.¹⁵

La iniciativa contra la lepra (enfermedad de Hansen) de Sasakawa es una alianza estratégica que une al Emba-

jador de Buena Voluntad de la Organización Mundial de la Salud para la Eliminación de la Lepra, la Fundación de Salud Sasakawa y la Fundación Nippon con el propósito de lograr un mundo libre de lepra 2021-2030.¹⁵

Este compromiso representa un paso esencial hacia un futuro donde la lepra no sólo sea curada, sino donde la discriminación y el estigma también sean erradicados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Maymone MBC, Laughter M, Venkatesh S *et al.*, Leprosy: clinical aspects and diagnostic techniques, *J Am Acad Dermatol* 2020; 83(1):1-14. DOI: 10.1016/j.jaad.2019.12.080.
2. Couto dal Secco RG, França K, Castillo D *et al.*, A synopsis of the history of Hansen's disease, *Geschichtlicher Abriss des Morbus Hansen. Wien Med Wochenschr* 2017; 167(Suppl 1):27-30. DOI: 10.1007/s10354-017-0590-2.
3. Terencio de las Aguas J, Consideraciones histórico-epidemiológicas de la lepra en América, *Med Cutan Iber Lat Am* 2006; 34:179-94.
4. Cervera F, Miles de leproso en Molokai, la isla del olvido, *Nat Geo* 2021. Consultado el 5 de diciembre de 2023. Disponible en: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/miles-leproso-molokai-isla-olvido_16742.
5. Diez B, La siniestra historia de la isla de Hawái en la que eran confinados los enfermos de lepra, *BBC News*, 2016. Consultado el 5 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-37253322>.
6. Pawlikowski J, Banasiuk J, Sak J *et al.*, Damien de Veuster (1840-1889): a life devoted to leprosy, *Clin Dermatol* 2018; 36(5): 680-5. DOI: 10.1016/j.clindermatol.2018.05.001.
7. Mayock PP, Father Damien, leper priest, *Lancet* 1987; 2(8561): 747. DOI: 10.1016/s0140-6736(87)91110-x.
8. Marks R y Skinsnes OK, Aloha oe, father Damien de Veuster, *Int J Lepr other Mycobact Dis* 1973; 41(2):215-9.
9. Bishop Silva L, Saint Damien of Molokai, diocese of Honolulu. Consultado el 5 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://www.catholicahawaii.org/catholic-essentials/saints-traveling-relics/history-of-hawaii-saints/saint-damien/>.
10. Faget GH, Pogge RC, Johansen FA, Dinan JF, Prejean BM y Eccles CG, The promin treatment of leprosy. A progress report. *Int J Lepr Other Mycobact Dis* 1966; 34(3):298-310.
11. Herrer S, Santa Mariana Cope: mejoró la trágica existencia de miles de leproso, 2022. Consultado el 5 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://es.aleteia.org/2022/11/27/santa-mariana-cope-mejoro-la-tragica-existencia-de-miles-de-leproso/>.
12. De Zubiria Consuegra R y Rodríguez Rodríguez G, Historia de la lepra. Ayer, hoy y mañana, *Medicina* 2003; 25(1):33-46.
13. Varios autores, *Pintores granadinos. Granada antes del 92*, Granada, Universidad de Granada, 1992.
14. Arquidiócesis de Granada, "El Padre Damián" de Benito Prieto Coussent podrá contemplarse en Santa María de la Alhambra, 2016. Consultado el 9 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://archidiocesisgranada.es/noticias/presentacion-del-cuadro-el-padre-damian-en-santa-maria-de-la-alhambra/>.
15. Nanri T, Initiatives to address leprosy as a human rights issue through the mandate of UN special rapporteur: achievements and challenges, *PLoS Negl Trop Dis* 2022; 16(3):e0010201.