

Dermatitis atópica en el arte de Van Gogh

Atopic dermatitis in the Van Gogh's art

Valery Rachell Gutiérrez-Islas,¹ Paulina Nundehui Cortés-López,² Angélica Beirana-Palencia³ y Roberto Arenas⁴

¹ Residente de Medicina Interna, Hospital General Dr. Enrique Cabrera

² Residente de Dermatología, Hospital General Dr. Manuel Gea González

³ Dermatóloga y dermatóloga pediatra

⁴ Jefe de la Sección de Micología, Hospital General Dr. Manuel Gea González

La dermatitis atópica es una de las enfermedades inflamatorias más prevalentes de la piel, la mayoría de los casos inician en los primeros cinco años de vida. Esta dermatosis se caracteriza por placas con eritema, pápulas, escama y costras, en algunas ocasiones existe eccema; puede ser localizada o diseminada, característicamente pruriginosa y recurrente, a menudo presenta fluctuaciones estacionales.¹

Dado que la enfermedad es muy común, resaltamos su relevancia mediante la expresión artística. Vincent van Gogh fue un pintor postimpresionista nacido en 1853 en Groot-Zundert, Países Bajos.²

Autor de 900 cuadros y más de 1 600 dibujos,³ destacamos de entre ellos la obra *Niño con naranja* (figura 1), la cual muestra su maestría y su visión única, fue pintada en 1890 en Auvers, Francia. En ella se representa a Raoul Levert, hijo de un carpintero.⁴ Esta expresión plástica fue realizada poco antes de que una profunda depresión llevara a Van Gogh a quitarse la vida.⁵⁻⁷

En el corazón de la obra pictórica podemos contemplar al pequeño, quien está sentado sobre un campo de flores de tonalidades amarillas. Viste con un delicado ropón de color azul y un babero blanco, muestra una expresión de alegría mientras sujeta con entusiasmo una jugosa naranja entre sus pequeñas manos.

Posee fototipo I de Fitzpatrick, llama la atención la presencia de una dermatosis localizada en la cara, que afecta ambas mejillas y respeta el triángulo central, se caracteriza por un marcado eritema en la hemicara derecha, mientras

que en la otra mitad se observa no sólo el eritema sino también la presencia de costras con tonalidades amarillentas. Es posible que esta sección del rostro haya experimentado una impetiginización.

Las pinturas de Van Gogh se identifican de inmediato por su composición distintiva, sus pinceladas enérgicas y su uso llamativo y sorprendente de colores yuxtapuestos.

La dermatitis atópica encuentra una expresión única a través de la obra de Vincent Van Gogh, la elección de *Niño con naranja* como vehículo artístico para abordar esta frecuente enfermedad refleja la trascendencia de la dermatología en esa época.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ständer S, Atopic dermatitis, *N Engl J Med* 2021; 384(12):1136-43. DOI: 10.1056/NEJMra2023911.
2. Walther I, Vincent van Gogh 1853-1890, Alemania, Taschen, 2000.
3. Calvo M, Vincent van Gogh, Historia Arte HA! Consultado el 11 de diciembre de 2023. Disponible en: <https://historia-arte.com/artistas/vincent-van-gogh>.
4. Ferrer I, *Van Gogh y el hijo del carpintero*, Madrid, Ediciones El País, 2008. Consultado el 11 de diciembre de 2023. Disponible en: https://elpais.com/diario/2008/03/01/cultura/1204326004_850215.html.
5. Weissman E, Vincent van Gogh (1853-90): the plumbic artist, *J Med Biogr* 2008; 16(2): 109-17. DOI: 10.1258/jmb.2007.007023.
6. Buckley PJ, Vincent van Gogh (1853-1890): experiencing madness, *Am J Psychiatry* 2017; 174(7):626-7. DOI: 10.1176/appi.ajp.2017.17030368.
7. Voskuil P, Vincent van Gogh and his illness. A reflection on a posthumous diagnostic exercise, *Epilepsy Behav* 2020; 111:107258. DOI: 10.1016/j.yebeh.2020.107258.

CORRESPONDENCIA

Dr. Roberto Arenas ■ rarenas98@hotmail.com ■ Teléfono: 55 4000 3000
Hospital General Dr. Manuel Gea González, Calzada de Tlalpan 4800, Colonia Belisario Domínguez,
Sección XVI, C.P. 14080, Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México



Figura 1. Vincent van Gogh, *Niño con naranja* (óleo sobre lienzo, 50 × 51 cm, 1890).