

## CIRUGIA PLASTICA

Volumen  
Volume 12

Número  
Number 1

Enero-Abril  
January-April 2002

*Artículo:*

### Editorial

Derechos reservados, Copyright © 2002:  
Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, AC

**Otras secciones de  
este sitio:**

-  [Índice de este número](#)
-  [Más revistas](#)
-  [Búsqueda](#)

***Others sections in  
this web site:***

-  [Contents of this number](#)
-  [More journals](#)
-  [Search](#)



**medigraphic.com**

Distinguidos ex-residentes de cirugía plástica, alguna vez participantes del Concurso Nacional de Residentes "Dr. Fernando Ortiz Monasterio" de la AMCPER. En esta ocasión queremos preguntarles... Y después del Concurso... ¿qué?

Del Primer Concurso Nacional de Residentes en el año de 1971, en Puerto Vallarta, Jalisco, al último celebrado en Mérida, Yucatán, en 2002, se han presentado más de 475... sí, dice 475 trabajos a concurso. Han sido premiados 93 de ellos a nivel Nacional, y para el Concurso Iberoamericano han asistido en representación de México por lo menos 41 trabajos, habiéndose conseguido más de 20 premios internacionales, desde Quito, Ecuador (1974), hasta Lima, Perú en el año 2000. Se deben destacar dos premios más obtenidos en el concurso norteamericano auspiciado por la Fundación Educativa de la Sociedad Americana de Cirugía Plástica.

Durante este largo recorrido, hemos tenido la oportunidad de escuchar magníficos trabajos y al mismo tiempo hemos percibido que muchos de ellos no han tenido seguimiento, reportes tardíos y mucho menos publicación (no vale la pena poner ejemplos, pero alguno ha sido premiado con el primer lugar y no hemos sabido nada más de él). También hemos podido observar que gracias a este concurso, que ahora lleva el nombre de nuestro distinguido maestro, doctor Fernando Ortiz Monasterio, se ha progresado a nivel general, en la calidad de las presentaciones de trabajos libres. Durante este lapso se han pulido y actualizado las reglas y normas para aceptación, valoración, presentación y calificación de los trabajos, habiendo participado en estas labores más de 120 diferentes cirujanos como miembros del jurado.

Por otro lado, el concurso ha estimulado la productividad en investigación clínica y básica de nuestra especialidad en los diferentes Servicios y Cursos de Posgrado. El éxito de este concurso ha estimulado la creación de otros concursos y premios a nivel nacional, como son los premios de Trabajos Libres, Carteles y Videos, llamado "Concurso Mario González Ulloa" o, más recientemente el que lleva el nombre del Dr. José Guerrerosantos para la premiación al

mejor artículo publicado cada año en nuestra revista "*Cirugía Plástica*".

Todo el material presentado durante los Concursos Nacionales de Residentes significa un acervo de material potencialmente rescatable y publicable con la debida actualización, que nos llevará a elevar nuestro conocimiento y ampliar nuestras opciones quirúrgicas, asimismo permitirá la discusión y estímulo de posibles nuevas ideas. Mucho del material presentado por los entonces residentes concursantes, se ha quedado en el tintero y/o no ha sido difundido y mucho menos actualizado.

Para colocarlos en su real valor con la prueba del tiempo, es que hacemos un llamado a los autores, presentadores o profesores de los diferentes cursos aprobados para que revaloren dicho material, lo actualicen y envíen para su publicación en la revista.

En el Comité Editorial de la revista *Cirugía Plástica*, nos hemos echado auestas la muy complicada tarea de rescatar, profundizar, discutir y actualizar algunos de los trabajos presentados en el Concurso Nacional de Residentes de la AMCPER. El primer paso es publicar y difundir esta idea del Comité (como lo estamos haciendo ahora), para estimular a los autores de los trabajos a publicar en *Cirugía Plástica*, su trabajo original, o publicar una actualización del mismo, incluyendo su seguimiento, comentarios y discusión.

También pretendemos estimular a los profesores de los diferentes servicios que han enviado trabajos de residentes, ya que por supuesto, todos lo sabemos, están involucrados en los trabajos presentados, para que se sumen a esta idea. Así, pretendemos crear una nueva sección de la revista de cirugía plástica titulada: *¿Y después del Concurso, qué?* Con este material, que ha representado durante estos años la evolución de la Cirugía Plástica Mexicana, contribuiremos a resaltar nuestros logros como grupo, a difundir nuestro trabajo y a contribuir al proceso de educación médica continua.

El ser residente, es una etapa temporal y debe ser evolutiva a una madurez como cirujano plástico certificado. Publicar es una obligación moral. Ahora señores cirujanos, deben consolidar su posición personal,

éste es un mecanismo para lograrlo. Si no has publicado tu trabajo, ¿qué esperas para hacerlo? Si ya lo publicaste, ¡actualízalo y dale continuidad! para ser revalorado en una discusión abierta que permita un intercambio de ideas a través de ésta, Tu Revista de cirugía plástica.

Para poner el ejemplo y por tratarse de un tema presentado por un residente extranjero con cinco

años de antigüedad, presentamos en este mismo número —como idea de lo que se pretende— el trabajo presentado en Zacatecas, en 1997 por el doctor Agustín Granado Tiagonce, con un comentario del doctor Fernando Ortiz Monasterio.

Dr. Ignacio Trigos Micoló