

CIRUGIA PLASTICA

Volumen
Volume **15**

Número
Number **1**

Enero-Abril
January-April **2005**

Artículo:

Antecedentes y crónica de un evento memorable

Derechos reservados, Copyright © 2005:
Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, AC

Otras secciones de este sitio:

- ☞ Índice de este número
- ☞ Más revistas
- ☞ Búsqueda

Others sections in this web site:

- ☞ *Contents of this number*
- ☞ *More journals*
- ☞ *Search*



edigraphic.com

Antecedentes y crónica de un evento memorable

Dr. Ignacio Trigos Micoló*

La cirugía plástica, estética y reconstructiva mexicana está llena de hechos históricos y de personajes destacados.¹ Constancia de esos hechos y personajes se han descrito adecuadamente en los diferentes artículos publicados en nuestra Revista "Cirugía Plástica" en el apartado de "*Forjadores de nuestra Historia*",²⁻⁵ o en la recopilación de hechos lograda por Ortiz Oscio y colaboradores en el libro titulado "*Treinta años en búsqueda de la excelencia*".⁶ También encontramos magníficos relatos en la obra titulada "*La cirugía plástica en México, una historia colectiva*" editada en 1993-94 por Del Vecchyo y Núñez, con colaboraciones de 30 distinguidos cirujanos nacionales.⁷

En época más reciente, en la edición del número 2 del año 2004 de nuestra revista, en donde participaron distinguidos escritores que han vivido muchas de las etapas de la evolución de nuestra especialidad en México, encontramos otros relatos históricos sobresalientes. Esa edición, fue dedicada a conmemorar los primeros 50 años del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital General de México, localizado desde hace ya más de 100 años en la colonia de los Doctores del Distrito Federal y en donde, su fundador, el profesor Fernando Ortiz Monasterio (FOM) inició, lo que él mismo ha denominado, "*la más fabulosa aventura intelectual*" y que a través de estos 50 años ha dado muchos frutos y creado una de las más destacadas escuelas de cirugía de este país.⁸⁻¹⁵

Dicha escuela, y los personajes que engloba, está ahora muy consolidada. En su evolución, como casi siempre sucede, también ha sufrido diversos cataclis-

mos que al final de cuentas, la han fortalecido más y más. Baste poner como ejemplo el hecho de que a finales del año 1977, al profesor Ortiz Monasterio, le propusieron la dirección de otro hospital en el sur de la ciudad de México, puesto que significaba un gran reto y una gran oportunidad que no, no podía despreciar, ya que significaba la posibilidad de ampliar al doble, la oportunidad de servir a más pacientes, de crear otra sede dónde entrenar a más cirujanos y en el que él podría cumplir con sus sueños de crear otra estructura que le diera diversidad y nuevas oportunidades y continuidad de sus seguidores y colaboradores estrechos. Así nació la "Nueva Escuela de FOM" en el Gea González. Lo más importante de todo, es que persistió la "Escuela del Hospital General de México" con nuevas fuerzas y que, como todos lo sabemos, esta nueva etapa, se inició dirigida por Enrique Margarit.^{6,16}

En 1971, los residentes graduados de la escuela de Ortiz Monasterio en el Hospital General de México, fundaron la Asociación de Médicos Residentes y Ex Residentes de Cirugía Plástica del Hospital General de México, la cual fue debidamente protocolizada y registrada, teniendo como objetivo estrechar lazos de unión entre las diferentes generaciones de egresados, además del fin permanente de rendir homenaje al profesor y al Servicio donde recibieron su entrenamiento, así como el de mantener vigente la escuela de cirugía plástica del maestro y sus alumnos.

Dentro del estatuto vigente de dicha asociación y dado que en ese entonces existían ex residentes que ya eran profesores de otros cursos de posgrado de la especialidad, como era el caso de Joaquín Araico, en el Seguro Social, o de Mario Becerra y Héctor Núñez, en PEMEX y en el Departamento del Distrito Federal, se estipuló que los ex residentes de éstos u otros futuros profesores, podrían aplicar, individualmente, a una membresía de tipo correspondiente en la Aso-

* Cirujano Plástico. Académico Titular de la Academia Mexicana de Cirugía. Cirujano Plástico en Práctica Privada, Clínica Londres. Director del Programa Nacional de Cirugía Extramuros de la SSA, México, D.F.

ciación del Hospital General. Con esa estructura se continuó hasta 1978, en que “*los unos se fueron al Gea y los otros permanecieron o se integraron al staff del General*”.^{7,16}

Para finales de 1979, ya en el Gea González, en una reunión de Asamblea General, se decidió cambiar el nombre de la Asociación, ya que, al no estar más la sede del Curso de FOM en el Hospital General y habiéndose consolidado un nuevo curso en esa sede, no habría continuidad para el futuro para los graduados del Gea González. Así nació la Asociación de Residentes y Ex Residentes de Cirugía Plástica “Dr. Fernando Ortiz Monasterio”. El estatuto se adecuó conservando las cláusulas correspondientes a la membresía de carácter de miembro correspondiente a los alumnos graduados de las otras escuelas existentes, cuyo profesor titular fuera ex alumno directo de FOM. Enrique Margarit y Sergio Zenteno, al quedarse encargados del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital General y, posteriormente tramitar y conseguir oficialmente, por parte de la División de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM, la sede del nuevo curso en el Hospital General de México, automáticamente permitieron la posibilidad de que sus ex residentes pudieran aplicar a membresías de la Asociación de FOM ya existente, cuya sede estaba ahora en el Gea González.

Ese estatuto sigue vigente. Con el objetivo de dar cohesión y fuerza al nuevo Curso de Posgrado del Hospital General de México, y habiéndose graduado algunas generaciones de ex residentes de dicha escuela, lógicamente se refundó la antigua Asociación de Residentes y Ex Residentes reviviendo el antiguo nombre, que incluía el origen de su escuela y su sede en Hospital General de México, que integraba tanto a los nuevos graduados desde 1981 como a todos aquellos que lo habían hecho antes de 1980, por lo que ambas asociaciones comparten un gran número de cirujanos que durante estos años han venido trabajando exitosamente en forma paralela. Durante varios años, se había intentado sesionar conjuntamente y efectuar al unísono y en una misma sede, las reuniones anuales de ambas asociaciones, pero nunca se tuvo un éxito completo, hasta que, gracias a la visión de los dos presidentes en funciones de los años 2004-2005, se pusieron de acuerdo y a trabajar en conjunto, y lograron organizar un evento científico en enero de 2005, con una sede neutral y con grandes expectativas.

Este evento, bajo la conducción de Pedro Jáidar y Faustino Gálvez, se celebró en el Hospital Ángeles del Pedregal de la ciudad de México el 28 y 29 de enero de 2005. Esta es la crónica de lo sucedido conforme lo pude captar:

A la reunión, se le dio un título rimbombante, haciéndola aparecer como “*Congreso Internacional de Cirugía Estética y Reconstructiva Dr. Fernando Ortiz Monasterio*”. Escribí rimbombante porque me parece que salió sobrando el nombre. Me hubiera gustado más el título de “Reunión Conjunta de.....”. Como quiera que sea, este evento resultó sobresaliente en calidad profesional, en asistencia y, en calidez humana. Por supuesto que no todo fue hojuelas de miel, también hubo sus *prietitos en el arroz* que no demeritaron en nada el resultado final y sobre los cuales no vale la pena ni hablar de ellos.

El programa científico contó con profesores extranjeros invitados, como Louis Benelli y Claudio Cannistra, de Francia; Sydney Coleman, de EUA e Iván Larocque, de Canadá. En esa categoría de profesores extranjeros aunque sea de casa, deberíamos incluir a Rómulo Guerrero de Ecuador y a Emma Santos de El Salvador. El primer módulo de trabajos incluyó magníficas presentaciones de temas relacionados al tercio superior facial en donde destacaron las muy estimulantes y actualizadas presentaciones de Silvia Espinosa, Manuel Barrantes, Sergio Lozano, Rómulo Guerrero y Fernando Molina. La discusión de sus temas fue generosa y productiva. Esa mañana se complementó con otro módulo de cirugía facial, en donde participaron Iván Larocque en dos presentaciones, Fernando Molina, Antonio Fuente del Campo y Sydney Coleman en dos ocasiones cada uno, Ramón Navarro, Álvaro Olmedo y Rómulo Guerrero. Todos estos ponentes abordaron el rejuvenecimiento facial tocando desde temas generales hasta manejos específicos. Se discutió del manejo del smas, del platisma hasta lipoinyección, procedimientos complementarios, cirugía endoscópica, subperióstica o la expansión ósea rejuvenecedora. Todas las presentaciones fueron de gran calidad, lo que permitió una amplia discusión y comentarios del resto de los expertos del auditorio. Estos simples módulos fueron los que hicieron diferente, relevante y memorable esta reunión.

Otro destacado módulo fue el de cirugía reconstructiva de la mama, con destacados ponentes que analizaron todas las opciones reconstructivas de la actualidad y sometieron conceptos de discusión entre los diferentes materiales de relleno reconstructivo hasta cuestionamientos de reconstrucción inmediata vs tardía, el papel de la quimio y radioterapia en la reconstrucción actual o, el valor real de las mastectomías profilácticas en la mama sana. El nivel de presentaciones y discusión fue de primera clase.

Destacada, muy destacada fue la participación de S. Coleman respecto a sus conceptos de la importancia estructural de la grasa y del valor de la

lipoinyección controlada con fines rejuvenecedores y no sólo reconstructivos. Coleman presentó una real perspectiva, con sólidas bases científicas, que debemos integrar a nuestro armamentario de opciones quirúrgicas en el área peri-palpebral y temporal o malar. No más órbitas seniles por favor, no más resecciones grases en la blefaroplastia.

El año pasado, un mexicano fue premiado en el extranjero (EUA) por sus contribuciones a la cirugía de los glúteos. Me refiero a JA de la Peña quien con lujo de detalles presentó, primero el trabajo premiado en EUA con el cual, nos hizo reflexionar sobre un tema controvertido que ahora es una realidad: los implantes glúteos. Posteriormente presentó el tema de implantes en pantorrillas.

El resto del programa se complementó con trabajos libres de los que, debemos destacar al trabajo presentado por E. Theurell sobre su experiencia personal de más de 100 casos de liposucción ultrasónica. En este tema, no muy frecuentemente presentado en nuestro medio, Theurell hizo un análisis de las ventajas y desventajas del procedimiento con referencia especial a diferentes áreas anatómicas y en especial a los beneficios del procedimiento en la espalda y a su aplicación en el tronco en pacientes del sexo masculino. El material presentado, es digno de una o dos publicaciones al respecto. Otro trabajo digno de una comunicación especial es el de R. Navarro respecto al diseño personal de un aparato útil para toma y aplicación de injertos de pelo que ya ha logrado patentar y está en proceso de perfeccionamiento para lanzarlo a la venta. Con los ejemplos referidos, se demuestra una vez más, el ingenio y productividad que nos han caracterizado.

En una reunión de esta naturaleza no faltaron los trabajos de congénitos, de abdominoplastia, de nariz desviada y de mastoplastias de aumento o de los accesos periareolares con conceptos de "round block" con los que se obtiene una buena proyección y forma de la mama. En la sesión coordinada por FOM, se dio paso a presentaciones por los residentes actuales de casos especiales que favorecen la discusión de diversos temas de congénitos, tumores, microcirugía etc... . Siempre resulta refrescante participar en esas sesiones porque los residentes tienen oportunidad de presentar, pero sobre todo, de "defender" su tema y caso expuesto ante una comunidad profesional muy destacada que puede o no estar de acuerdo con los criterios presentados dando la oportunidad, en caso necesario, a que participen en la discusión los profesores directamente involucrados en el caso presentado, siendo éstos los sustentadores del criterio presentado. Este tipo de trabajos son altamente enriquecedores, especialmente si los involucrados se encuentran presentes

para ampliar la discusión y contribuir más todavía, a la difusión de ideas actualizadas.

Finalmente en la clausura del evento, nos comprometimos a apoyar este tipo de reuniones profesionales y sociales que nos sirven para salir de las rutinas, aprender de los diferentes cirujanos que se han superado especializado en algunos tópicos particulares y que, en este tipo de eventos nos permiten discutir detalles particulares en un ambiente cordial y fraternal que es altamente estimulante. Felicidades y nuestro agradecimiento a los que lo hicieron posible.

Para el futuro, ojalá que se perpetúen este tipo de encuentros entre los distinguidos miembros de dos de las más prestigiosas asociaciones de médicos de nuestra especialidad. Ojalá que en el futuro todos podamos apoyar a que se realicen y que asistamos con la mente abierta para intercambiar información y experiencias. Ojalá que además nos demos la oportunidad de encontrar antiguos compañeros y amigos, conocer, tratar y convivir con la nueva gente joven que empieza su camino en este campo de la cirugía y que siempre representará un estímulo extra para continuar con el papel que cada quien tiene que cumplir dentro del engranaje de la evolución de la cirugía plástica mexicana y de la tradición de la sobresaliente Escuela de FOM y de las escuelas directamente relacionadas (por sus actuales profesores) con el distinguido profesor fundador.

Por esto, y muchas cosas más, relacionadas a la convivencia durante los muy gratos eventos sociales que como colofón fueron organizados, es que consideramos a esta reunión como un evento memorable y digno de perpetuarse.

BIBLIOGRAFÍA

1. Del Vecchyo C. La cirugía plástica en México tiene historia. *Cir Plast* 1994; 4: 32.
2. Sastré N. Forjadores de nuestra historia: Fernando Ortiz Monasterio. *Cir Plast* 1995; 5: 126-128.
3. Arámbula AIH. Forjadores de nuestra historia: Joaquín Araico Laguillo. *Cir Plast* 1996; 6: 105-107.
4. Picazo GE, Huerta RJ. Forjadores de nuestra historia: Alfonso Serrano Rebeil. *Cir Plast* 1999; 9: 90-92.
5. Sastré N. Forjadores de nuestra historia: Enrique Margarit García. *Cir Plast* 1999; 9: 135-137.
6. Ortiz OL, (Editor). *Fernando Ortiz Monasterio: treinta años en búsqueda de la excelencia*. Editado por la Asociación de Médicos Residentes y Ex Residentes de Cirugía Plástica "Dr. Fernando Ortiz Monasterio". México, D. F. 1989.
7. Del Vecchyo C, Núñez H. (Editores). *La Cirugía Plástica en México: Una historia colectiva*. Editado por la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. México, 1994. Con las colaboraciones de: Ortiz Monasterio F. 43-48, Sastré N. 53-82, Caloca A J. 109-112, Vinageras G E: 113-118, Trigos M I. 119-124, Becerra C M. 141-146, Margarit G E. 159-164, Barrera G. 165-170, Zenteno A S. 177-188. Trigos M I. 211-258.

8. Del Vecchyo C. Medio siglo de una historia que todavía se escribe. *Cir Plast* 2004; 14: 62.
9. Ortiz-Monasterio F. Cincuenta años del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital General de México; Crónica de una aventura. *Cir Plast* 2004; 14: 63-66.
10. Zenteno AS y cols. Historia de la reconstrucción auricular en el Hospital General de México. *Cir Plast* 2004; 14: 67-74.
11. Trigos MI. Nacimiento, desarrollo y consolidación de la Clínica de LPH en el Hospital General de México. *Cir Plast* 2004; 14: 75-82.
10. Olmedo ZA. La cirugía estética en el Hospital General de México. *Cir Plast* 2004; 14: 83-86.
15. Sastré N y col. Historia de la cirugía de la mano en el Servicio de Cirugía Plástica del Hospital General de México. *Cir Plast* 2004; 14: 87-97.
16. Fuente del Campo A. Treinta años de la Clínica de Cirugía Craneofacial. *Cir Plast* 2004; 14: 98-105.
17. Espinoza MS. Mamoplastia de reducción: 50 años de evolución. *Cir Plast* 2004; 14: 105-111.
18. Cárdenas PE, Flores HB (editores). Hospital General "Dr. Manuel Gea González". *Cincuentenario*. Editado en México 1999.

Dirección para correspondencia:

Dr. Ignacio Trigos Micoló
Durango 33-5º piso, colonia Roma
06700 México, D.F.
Tel. 5511 0444
E-mail: itrigos@hotmail.com