

**EDITORIAL****CIRUGÍA PLÁSTICA****Incrementemos nuestras publicaciones****Increase our publications****Dr. Ignacio Trigos Micoló***

En México, las publicaciones en nuestra especialidad son escasas a pesar de constituir un numeroso gremio, altamente capacitado y notablemente productivo, sin embargo, seguimos teniendo poca productividad en publicaciones si consideramos todos los parámetros.

Las revistas médicas con frecuencia padecen de escasez de material publicable. Cirugía Plástica no es la excepción. ¿Por qué? (Revisa tu situación personal en cuanto a publicaciones se refiere y seguramente encontrarás la respuesta si valoras cuál es tu producción personal y la de los colegas que te rodean). Menos del 10% de nuestros asociados publican un artículo al año y sólo el 3% publica más de dos.

¿Qué hacer para incrementar la producción de artículos de calidad? ¿Estimularse? Bueno, tómalo como invitación del Comité Editorial para que lo hagas y manda tu material. Todo Comité Editorial pretende que su revista sea de calidad, salga a tiempo con material interesante, que sea leída y valorada en su máxima expresión por sus contribuciones para colaborar a difundir temas actuales, de calidad y utilidad práctica a sus lectores, pero los comités editoriales dependen del material recibido, y éste procede primordialmente de los propios lectores, y éstos tienen que hacerlo de manera espontánea y con el convencimiento de contribuir, de alguna manera, a difundir el conocimiento y elevar la calidad de nuestra práctica diaria.

¿Qué hacer ante esta problemática? Debemos, por un lado, incrementar nuestras publicaciones motivando a los interesados en publicar y también a aquéllos que no tienen esa motivación como prioridad. A muchos interesados en publicar, queremos estimularlos a que lo hagan en esta revista y no en otra. Por otro lado, debemos aplicar nuevas y atractivas estrategias para lograr obtener el objetivo plan-

teado de incrementar nuestras publicaciones en número y calidad.

Basados en la experiencia adquirida por las presentaciones efectuadas en nuestros congresos nacionales es que tomamos como ejemplo la organización y realización, en el lejano año de 1971, del Concurso Nacional de Trabajos de Residentes de la especialidad que produjo un notable incremento productivo y gran mejoría de la calidad de las presentaciones a concurso durante esos eventos.

El estímulo de los profesores para que sus residentes prepararan sus trabajos y concursaran, indiscutiblemente produjo el interés de los participantes y los estimuló a investigar, ordenar sus ideas y forma de presentarlas y a concursar, teniendo como resultado un desarrollo del aprendizaje directo como una rutina de trabajo altamente productiva. Todos recordamos la pasión y entrega del concurso, pero a la vez reconocemos las enseñanzas recibidas y el incremento en la calidad de sus presentaciones que influyeron directamente en las presentaciones de los miembros de nuestra Asociación.

Con la celebración de dicho concurso, la calidad de las revisiones y análisis de material clínico, valoradas y presentadas según los lineamientos del método científico, incrementaron notablemente la calidad de nuestras sesiones e hicieron más atractivos nuestros Congresos Nacionales. Durante muchos años, el Concurso fue la parte medular del contenido científico de nuestros Congresos (puedes constatar los temas presentados si revisas el libro de «Historia colectiva de la cirugía plástica mexicana» en el capítulo correspondiente del Concurso de Residentes).

Ese productivo ejemplo debe retomarse ahora con fines de publicación en las revistas especializadas. Cirugía Plástica debe ser la

* Cirujano Plástico en práctica privada. Ciudad de México.



primera opción y, para lograrlo, convocamos a los profesores de los diferentes cursos de postgrado, a que estimulen y, casi obliguen, a sus residentes durante su etapa de entrenamiento a efectuar al menos un buen trabajo digno de publicarse y publicarlo en nuestra revista. Ese esquema implicaría difundir lo que se hace en nuestras instituciones asistenciales, contribuyendo de forma directa en la enseñanza continua de nuestro gremio. El gran material clínico analizado o las nuevas ideas producidas en México tendrían gran difusión, valoración y seguimiento, que culminarían con un reconocimiento a la calidad de las contribuciones.

Cirugía Plástica, nuestra revista, con ese material, ganaría en credibilidad y se convertiría en un instrumento cotizado como referencia obligada, ganando calidad y permitiendo su

definitiva indización y reconocimiento internacional. Si aumentamos el número y calidad de nuestras publicaciones, todos salimos ganando.

Si no lo hacemos nosotros, entonces... ¿Quién? De nosotros y sólo de nosotros depende.

Entonces... ¡Hagámoslo! Profesores, no desechen la idea y aplíquenla, Cirugía Plástica está esperándolos y el Comité Editorial dispuesto está a auxiliarlos.

Publiquemos nuestras experiencias y aprendamos todos de todos.

Correspondencia:

Dr. Ignacio Trigos Micoló

Durango Núm. 33-22A,

Col. Roma, 06700, Ciudad de México.

E-mail: dritigos@live.com.mx

www.medigraphic.org.mx