

La enseñanza de la historia de Angola, en las escuelas y las instituciones de salud

The teaching of the history de Angola, in the schools and the institutions of health

PEDRO CATIVA CHILALA MITA¹, ALBERTO RAFAEL RODRÍGUEZ DÍAZ², AURELIO SESSA LOBITO¹.

¹Escuela Secundaria Básica Rei Nandume Lobito-Benguela. República de Angola.

²Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.

Cómo citar este artículo:

Chilala Mita PC, Rodríguez Díaz AR. La enseñanza de la historia de Angola, en las escuelas y las instituciones de salud. Rev Panorama. Cuba y Salud [Internet]. 2019 [citado]; 14(3):49-56. Disponible en: <http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/rpan/article/view/>

RESUMEN

La investigación que se representa propone una concepción pedagógica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Angola en la formación permanente de la enseñanza Secundaria Básica y por ende en las instituciones de salud; se fundamenta su concepción en criterios filosóficos, patrióticos, pedagógicos y metodológicos de forma armónica interrelacionada, para lo cual se utilizaron los métodos de los niveles teóricos, empíricos y estadísticos. La concepción pedagógica se organiza a partir de un sistema de talleres que contribuya no solo a la identificación de insuficiencias en el tema objeto de la investigación sino, al desarrollo de la cultura histórica del profesorado, al contribuir a su preparación integral que incluye los saberes culturales y de la Medicina. Resulta pertinente ya que responde a las necesidades reales de la práctica educativa, pues una enseñanza basada en el conocimiento de la enseñanza de la Historia de Angola en la enseñanza Secundaria Básica y en las instituciones de preparación de los profesionales de la salud coadyuva a la formación integral de la personalidad de los estudiantes, que se forman como profesionales en el contexto de la República de Angola.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje; estudiantes; historia.

ABSTRACT

The investigation that is represented proposes a pedagogic conception for the improvement of the process of teaching-learning of the History of Angola in the permanent formation of the basic secondary education and in the institutions of health. The one that bases their conception in harmoniously interrelated philosophical, patriotic, pedagogic and methodological approaches, for that which methods of theoretical, empiric and statistical levels. The pedagogic conception is organized starting from a system of shops that not contributes alone to the identification of

inadequacies in the topic object of the investigation but also to the development of the faculty's historical culture, when contributing to its integral preparation that includes the cultural knowledge and of the medicine. It is pertinent since he/she responds to the real necessities of the educational practice, because a teaching based on the knowledge of the teaching of history of Angola in the basic secondary education and in the institutions of the professionals of the health preparation it cooperates to the integral formation of the personality of the students that is formed as professional in the context of the Republic of Angola.

Keywords: teaching-learning, students, history.

INTRODUCCIÓN

Los grandes desafíos que tienen hoy las instituciones educativas no solo se remiten a la distribución y transmisión de una cultura ilustrada, sino que esta debe apegarse a la formación de los individuos de manera más humana e integral que incida en todos los sectores de la sociedad. Las nuevas estructuras y valoraciones sobre las cuales se consolidan los procesos de enseñanza-aprendizaje, requieren el diseño de políticas institucionales que le permitan al sujeto comprender de manera compleja el mundo, a través del acceso a los instrumentos de lectura e interpretación de la realidad, teniendo como base los códigos relacionados de manera directa con la cultura de los grupos humanos en los que va configurando su existencia, así es necesario ese conocimiento tanto para el docente como para el profesional de la salud.

La escuela en este contexto tiene la necesidad de reconstruir su sentido como institución, sin tener como referente un ideal por alcanzar, sino a partir del análisis de los procesos sociales en su integridad, poder orientar hacia la comprensión por parte de los individuos de la realidad

personal y comunitaria a través de las diferentes experiencias de socialización política en este espacio, que lo disponen hacia la acción humana de manera transformadora. Así mismo, la incidencia de especialistas del sector de la salud en los procesos sociales le va demarcando de igual manera a la institución sanitaria y en especial a la angolana, el sentido y la significación de su quehacer, para no someter sus prácticas profesionales a los discursos hegemónicos, simplificados, totalizantes y extemporáneos del convivir angolano.

El desarrollo de la Educación y la Salud, ha sido el factor más importante de propagación del conocimiento en el mundo durante los últimos siglos, y de manera más concreta, en los últimos 50 años.

Desde la antigüedad se dieron casos que han trascendido por su valor profesional, pero que nos llegaron desde las culturas llamadas "occidentales" por ejemplo, el caso de Imhotep quien fuera Primer Ministro del Faraón Djoser, de la Tercera Dinastía (2664 A.C.), también Sumo Sacerdote y un médico eminente. Su fama era tal, que se decía que no solo curaba a los enfermos, sino que los resucitaba. Fue deificado y un hábil administrador; considerado el "primer Leonardo", pues creó la maravillosa Pirámide Escalonada de Saqqarah. Llegó a nuestra cultura del conocimiento como el Dios de la Medicina, Asclepios para los griegos y como Esculapio para los romanos.

A fines del siglo XVI en Europa predominaba como ideal del conocimiento, el ideal religioso y para ello bastaba con las iglesias, los conventos y los seminarios. En el pasado, alrededor del siglo XVII, en algunos países nórdicos y principados alemanes, así como en Escocia y en muchas colonias de América del Norte, el Movimiento de la Reforma Protestante alentó a los padres a enseñar a sus hijos las primeras letras.

Ya en el siglo XVIII, en la llamada Europa septentrional se crearon escuelas locales con planes de estudios fundamentalmente religiosos. Alrededor de los siglos XIX y principios del XX, se comienzan a desarrollar los sistemas obligatorios de escolarización masiva en toda Europa, primero en la parte occidental del continente y algo más tarde en la oriental. Los estados nacientes promulgaron leyes por las que se establecía la escolaridad obligatoria. A medida que la educación formal se desarrollaba, las tasas de alfabetización de los adultos empezaron también a aumentar. Por su parte en la América del Sur y Central se comienzan a promulgar leyes en siglos XIX y XX relacionadas con la educación y su necesidad de extender, en muchos casos no se aplicaron, debido al desinterés gubernamental primordialmente.

En Asia, África y el mundo árabe había sistemas de educación formal bien establecidos antes de la intensificación de los contactos con occidente. Estos sistemas destinados por regla general a la enseñanza de la religión y la cultura tradicionales, fueron transformados, asimilados o suprimidos a medida que los misioneros y las

autoridades coloniales fueron introduciendo los modelos europeos. A finales del siglo XIX, en algunas regiones de Asia los modelos europeos fueron adaptados a los contextos locales por algunos regímenes modernizadores como los de Japón y Corea. Está comprobado que entre 1880 y 1940, la creación y el desarrollo de los sistemas escolares contribuyeron a elevar el nivel de alfabetización de los adultos.

En el caso de Angola, región ocupada por Portugal, como colonia también dependiente en el sistema escolar, vivió cerca de 500 años bajo su dominio. En cambio, esa educación, en ocasiones, chocaba con la práctica diaria y la realidad de nuestras sociedades dependientes y subdesarrolladas, lo que hacía que los estudios de Medicina se hicieran en las metrópolis y completamente a espaldas de la realidad de nuestros países, en muchos con desconocimiento de la cultura y forma de vida de estos lugares y hasta con el desconocimiento de la Medicina tradicional que remediaba con pocos recursos algunos males originarios de las etnias y culturas. Por lo que los autores de la presente investigación, a partir de la experiencia, proponen como objetivo divulgar la concepción teórico-metodológica de la preparación de los docentes que imparten Historia en la República de Angola.

El presente trabajo fue concebido para abordar el desarrollo de la enseñanza de la Historia de Angola del nuevo plan de estudio de las escuelas de la Secundaria Básica de este país, así como la preparación cultural del profesional de la salud que incide en la población angolana.

DESARROLLO

La ocupación colonial lusa, más tarde o más temprano, confrontaría dos situaciones importantes: el carácter agresivo de sus estructuras políticas y la toma de conciencia nativista. Carlos Pacheco en su ensayo "El Nativismo en la poesía de José da Silva María Ferreira" llama el movimiento de los nuevos intelectuales angolanos de Nativismo. En sus palabras se caracteriza "el nativismo simplemente por la oposición entre naturales y extranjeros. O sea, por la oposición entre los portugueses de África y los portugueses de Europa", con toda la carga de antipatía que esta relación refleja. Sobre todo, la contradicción entre naturales y europeos no sobrepasaba de una oposición de intereses y de estilo de vida pues cada grupo buscaba aprovechar la mejor parte de la situación.

Para los portugueses, de Europa y África, significaba intereses económicos, acumulación de riquezas y ascenso; sin embargo los portugueses de África veían a Angola como una propiedad suya, por eso se titulaban hijos de la tierra o simplemente los naturales de África y las relaciones eran tensas entre esos dos grupos opositores. De un lado estaban, los portugueses venidos de la metrópolis y del otro los que habían nacido en Angola, compuestos principalmente por mulatos que en esa época formaban un verdadero núcleo de clase intelectual angolana. Un ejemplo de ese conflicto se refleja en un documento supuestamente escrito por uno de los gobernadores y que se encuentra en

la actualidad en el Archivo Histórico Nacional en Luanda y que decía lo siguiente: "la mayor parte de ellos (mulatos y otros) (...) están motivados y quieren una libertad ilimitada. Para conseguirla no perderán la primera oportunidad de alianza con los negros para deshacerse de los europeos a quienes odian profundamente, aunque lo saben disimular y por eso no será difícil a su Excelencia acreditar que la primera autoridad tiene que estar armada en medio de los dos partidos opositores que se contraponen por diferentes maneras a los intereses de unos y otros".⁽¹⁾

Renate Zahar, pensador árabe piensa que "el proceso gracias al cual el inmigrante europeo resulta un colonialista, tiene como efecto alienante la relación con la metrópolis. Luego que la rentabilidad del antiguo sistema colonial se torna problemático para la metrópolis, los colonos se esfuerzan por convertir el sistema de explotación tradicional, independiente de la metrópolis, como aconteció en Rhodesia y en Argelia. El proceso de colonización que se basaba, ante todo, en motivaciones puramente económicas de la metrópolis desenvuelve, enseguida, sus propias leyes psicodinámicas, susceptibles de conducir, finalmente la ruptura con la metrópolis".⁽²⁾

¿Pero, será posible considerar a los primeros intelectuales angolanos interesados, cuyas reivindicaciones se han basado simplemente en la búsqueda de la estabilidad personal? ¿Será la teoría de Renate aplicable al Movimiento nativista?

Posterior a la imprenta, a finales del siglo XIX surgió una denuncia que luego resultó un periodismo de acusación directa, una imprenta que estaba dirigida principalmente por africanos o hijos del país. Es el caso de «El Echo de Angola», «El Futuro de Angola» y «El Farol del Pueblo»; nombres como João da Ressurreição Arantes Braga, José de Fontes Pereira, Inocêncio Mattoso da Câmara, Pedro Félix Machado, Augusto Eduardo Durão, Arsénio de Carpo, Cornelio Castro Francina y Joaquim Cordeiro de Mata, formaron el núcleo representativo de ese periodismo combativo y nacionalista de la década del 80 del siglo XIX.

Un ejemplo significativo lo constituyó «El Farol del Pueblo»; en 1883 que sintetiza muy bien esta cuestión desde varios puntos. Téngase o no simpatía por estos hombres, los podemos considerar como los precursores del intelectualismo angolano. La verdad es que le debemos el despertar de la conciencia nacionalista angolana; por primera vez propusieron la necesidad de autonomía territorial en relación con la metrópolis.

Salvato Trigo considera Fontes Pereira es considerado como el precursor del nacionalismo moderno angolano porque hace alusión a la forma en como trató los asuntos muchas veces melindrosos, saliendo en defensa de los intereses de los naturales, sin hacer excepción de los indígenas. Su tenacidad punzante por el modo que trataba esos asuntos lo llevó en ocasiones a crear conflictos y mal sabores con el poder local. Su inconformismo es notable en un artículo que escribiera en respuesta a las teorías de Urbano de

Castro en «El Futuro de Angola» ¿qué tiene Angola sobre el gobierno portugués? "La esclavitud más negra, zumbaría en la ignorancia más completa. Los peores de todos son los colonos indolentes, arrogantes con poco cuidado y todavía menor conocimiento. Además, el gobierno tenía todo estructurado para extender la humillación y vilipendio sobre los hijos de esta tierra, que poseían todavía las cualidades necesarias para la promoción de una calidad de vida mejor. ¿Qué civilización y qué portugués?".⁽³⁾

Fontes Pereira va mucho más lejos al llamar ratazanas a los portugueses que venían de la metrópolis con menos habilidades y competencias profesionales a los que ocupan lugares cimeros en relación a los naturales, muchos de ellos con una formación sólida y profesionalmente competentes. Además, en forma de incitación, el autor dice que los naturales, incluyendo los indígenas, no debían confiar de modo alguno "en la buena fe del bando colonialista portugués cuyos miembros son apenas cocodrilos que lloran para engordar sus víctimas. Nos conocemos bien. Menos uno de ellos".⁽⁴⁾

Arantes Braga, contemporáneo de Fontes Pereira, va insistir en la tecla de la corrupción social generalizada y en el ataque contra el sistema establecido. En ese periódico *Farol del Pueblo* escribió el 14 de julio de 1883, varios argumentos casi provocaciones contra el sistema instituido.⁽⁵⁾

El día 4 de enero de 1882, Augusto Eduardo Durão firmó un artículo en que se criticaba el modo en cómo eran indicados los gobernantes que venían para África "portuguesa". El caso relatado en este artículo se refiere a la nominación de un Gobernador-General que vendría para Angola.⁽⁶⁾

Es en la esfera del Nativismo que se constituyó el Nacionalismo angolano encabezado por el Movimiento de los Nuevos Intelectuales angolanos, en la que encontramos a Agostinho Neto, a Mário Pinto de Andrade, a Ilídio Machado, a António Jacinto, a Viriato da Cruz, a Marcelino dos Santos y a Ilda do Espírito Santo. Muchos de los temas que esta nueva generación intelectual va a tratar será una especie de recapitulación de los que ya habían sido debatidos o focalizados por la generación del siglo XIX.

Al igual que Fontes Pereira, Ilídio Machado defendía en 1959 la necesidad de la creación de un Movimiento de Liberación de Angola. Porque en su entender Angola se tornaba cada vez más una propiedad colonial en el que el negro no tenía la mínima hipótesis de ascenso tanto en la función pública como en la actividad laboral privada. Ahora, "hay comerciantes, decía él, error no percibi, que se note, no hay agricultores que trabajen por cuenta propia...".⁽⁷⁾

La República de Angola, salió del dominio colonial portugués el 11 de noviembre de 1975 con la declaración de la independencia, después de una larga lucha de liberación nacional. El presidente, Dr. Antonio Agostinho Neto, en nombre del Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA) y del pueblo angolano, convirtió el país en un estado libre de la ocupación extranjera, lo cual significó un cambio importante para la vida nacional y elevó el nivel

de responsabilidad de la dirección del país, concibiendo distintas políticas para el desarrollo de la economía y de la educación, entre otras ramas.

Más adelante, se desarrolla en Angola una lucha por el poder entre los sectores angolanos que dio paso a un periodo de guerra civil de más de 27 años, por lo que se conoce del territorio, la destrucción más dramática, en diferentes esferas de la vida nacional, lo que justifica la necesidad de formar a un hombre para la vida nacional que se corresponda con las nuevas exigencias de la sociedad angolana y los retos que impone la época actual.

Es importante conocer la cultura en la formación histórica del pueblo angolano y el valor que emana de ella. Una historia desde la cultura a la soberanía nacional frente al futuro.

Todos los contenidos de los programas de la asignatura para la sociedad angolana están enfocados desde una visión eurocentrista, relegando a un segundo plano el proceso histórico del continente africano, lugar de donde provienen los estudiantes. Hay poco conocimiento de los profesores de la asignatura de Historia, acerca de las prácticas médicas en los distintos periodos históricos en el continente africano. Existe poca relación entre los contenidos que se imparten y las necesidades de preparar la relación profesor-estudiante, médico-paciente, salud-enfermedad que se evidenciaron en la caracterización de este país, así como insuficiencias de los profesores de carácter cultural, que les permita evidenciar, en sus clases, el nexo entre el desarrollo histórico del continente africano en consonancia con sus orígenes y prácticas médicas.

La integración de los conocimientos históricos desde la formación inicial y continua de los profesores, con una visión cultural del contenido integrado desde la Historia de Angola, debe sustentarse en los criterios de Manuel Imbamba (2003), "la cultura no es obra de Dios ni de la naturaleza es claramente obra del hombre." "El hombre es creador de la cultura" "La cultura es un fenómeno dinámico-dialógico e histórico".⁽⁸⁾

Por lo tanto es necesario realizar una correcta orientación profesional que vaya encaminada a incidir en los estudiantes de educación y salud; una definición que nos gustaría compartir es la realizada por Super y Bond cuando expresa: "Es el proceso mediante el cual se ayuda a una persona a desarrollar y aceptar una imagen completa y adecuada de sí misma y de su papel en el mundo laboral al poner a prueba su concepto frente a la realidad cotidiana y a convertirlo en una realidad para su satisfacción personal y para el beneficio de la sociedad".⁽⁹⁾

A pesar de esta definición se considera mucho más realista la que enunciara Viviana González cuando enunció: "Es aquella que se caracteriza por ser "consciente y comprometida, resultado de un complejo proceso de análisis y valoración del sujeto acerca de sus posibilidades motivacionales e intelectuales y de las posibilidades que le brinda el contexto histórico-social en el que se desarrolla, para el estudio de diferentes profesiones".⁽¹⁰⁾

Los conocimientos históricos que se generan en las relaciones cotidianas de las comunidades de la provincia de Benguela, de la República de Angola contienen las tradiciones y las costumbres, que expresan las particularidades de la unidad nacional angolana en el complejo proceso de la multiculturalidad.

Las autoridades tradicionales son representantes de un determinado grupo social que tienen la responsabilidad de transmitir mediante la oralidad informaciones y conocimientos sobre el pasado de la localidad, para orientar el presente y proyectar el futuro, preservando la unidad y la continuidad entre los presentes y los ausentes físicamente como base de la construcción del futuro comunitario.

Estas personalidades son reconocidas por el estado angolano como representantes de la historia y de la cultura angolana, que por su influencia en las comunidades se convierten en personas que facilitan la implementación de las regulaciones establecidas jurídicamente por el estado.

Deestemodo, las autoridades tradicionales e individualidades, destacadas y ejemplares por su comportamiento, orientan la educación social de los miembros de la comunidad que se subordinan libre y conscientemente a su dirección. La búsqueda de la unidad y la coordinación sistemática de las acciones con estas personalidades se convierte en una vía necesaria para potenciar el desarrollo de las competencias pedagógicas para la educación en valores en la formación permanente del profesor, lo que debe sustentarse en los valores de la identidad nacional, que se conforman sobre la base del conocimiento de la historia nacional y local.

Las autoridades tradicionales acumulan en su memoria histórica momentos importantes del conocimiento de la historia nacional y local de tradición humanista, hasta hoy poco tratada en la formación permanente de los profesores de la República de Angola, cuando estas autoridades son educadores sociales genuinos y sus funciones trascienden la educación escolarizada.

De acuerdo con Molina, Carlos (2001), "la formación humana como misión y eje teórico de la pedagogía, trasciende al docente, en tanto hace referencia a su misión de educador y formador de la condición humana de los sujetos con quienes irradia su accionar cotidiano".⁽¹¹⁾ En la formación humana participan además del docente, otros profesionales y agentes sociales.

De acuerdo con Parra, Isel (2002), la formación humana es permanente, es decir, ocurre durante toda la vida. Se concibe "la formación inicial del profesional de la educación, como parte de su formación permanente".⁽¹²⁾ De hecho "la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida se ha convertido en una acción cotidiana. La agradable experiencia de aprender algo nuevo cada día en un inexcusable principio de supervivencia".⁽¹³⁾

Estas ideas se asumen en tanto se comprende que "la formación inicial del profesional de la educación, como parte de su proceso de preparación permanente, es un período fundamental en el que se comienzan a desarrollar las bases del desempeño profesional".⁽¹³⁾

Se trata de alcanzar la calidad educativa como concepto clave de la política educacional angolana, entendida como el "concepto subyacente y justificador de políticas tales como: la igualdad de oportunidades, la evaluación y autoevaluación de los alumnos, la preparación de los profesores, la distribución de los recursos y se utiliza también para cualificar medidas de la Reforma Educativa".⁽¹⁴⁾

En estos aspectos se revela como el desarrollo de las competencias para la educación en valores requiere del estudio de la historia nacional en la formación permanente de los profesionales, para: valorar los aportes de las principales figuras históricas de la Medicina a través de la historia para fortalecer los valores ético-humanista.

- Explicar el impacto en el desarrollo de los pueblos de América, África, Asia y Oceanía de los procesos esenciales de la nueva época moderna.
- Explicar el desarrollo alcanzado en las ciencias y su carácter en el mundo actual, específicamente en la Medicina.
- Argumentar la importancia de la lucha para erradicar las inequidades en salud desde la posición de cada profesional de la Medicina.

En el documento de apoyo para la Reforma Educativa se explica que es necesario encontrar la unidad de criterios en torno a qué historia enseñar y cuáles contenidos sistematizar, en relación con las experiencias vividas por determinadas personalidades.

Los criterios expresados por Parra, Isel (2002), sobre las competencias se relacionan con los argumentados por Galvao, C (2006), quien considera que "la formación del profesor se inicia con su ingreso en el curso de licenciatura y tiene una continuidad a lo largo de su práctica profesional".⁽¹⁵⁾ Estos expresan la coincidencia de criterios de ambas autoras sobre el contenido de la formación permanente.

Otro momento importante en el que coinciden ambas autoras está referido a la necesidad de que en la formación permanente de profesores debe potenciarse el conocimiento reflexivo e investigativo de modo que refleje con mayor claridad "la propia práctica del profesor, para interpretar y comprender la realidad social en la cual esta insertado y lograr la participación en su transformación, pues la época actual exige, dinamismo, creatividad y autonomía en el ejercicio profesional".⁽¹⁶⁾ Este aspecto, es de especial significación, si se trata de la orientación a la transformación de la realidad educativa por el profesor en lo referido a la educación en valores.

Es resultado de ese "pulsar el ritmo del aula", la labor que realizan día a día los docentes que imparten la asignatura de Historia.

De acuerdo con estos investigadores, la percepción del legado histórico cultural de estos grupos se percibe en la Historia de Angola que "de todos los pueblos africanos es ejemplo de desarrollo en toda la gama de valores humanos. Quien visita por primera vez y llega por el pueblo de Cabinda por el Congo Brazzaville o por la frontera de las República de Zaire, queda impresionado con lo que aprecia".⁽¹⁷⁾

Esta idea debe abordarse en los programas de la formación inicial y continua, aunque despojadas de los conceptos eurocentristas que, en ella subyacen, relacionándola con los criterios de historiadores angolanos que resaltan algunas de las razones por las que la historia local tiene su especificidad con la historia nacional, entre ellas las siguientes: "el entusiasmo y orgullo con que las gentes de Cabinda privilegian su instrucción particularmente la misión católica. La mejor recomendación que un nativo podía hacer de sí mismo sobre sus posibilidades y cualidades de trabajo era decir que estuve, que fui alumno que aprendí en una misión".⁽¹⁸⁾

En consecuencia, para lograr la introducción de la formación histórica en este proceso es necesario asumir el enfoque cultural identitario en su integración con el enfoque ético axiológico y humanista, cuestión que es de principios.

La educación histórica del profesional de la enseñanza para el nivel de Secundaria Básica deba tener como tarea principal, el conducir hacia las valoraciones. Contar bien es atractivo y necesario para propiciar la comprensión, hacerlo con hermosura y sentimiento, porque historia que no se cuenta, es un canto que no se canta.

En consecuencia, para lograr una adecuada enseñanza de la Historia, el profesorado que la imparte tiene que estar consciente de que en la República de Angola hay un mundo moderno en choque con la tradición, las localidades integradas por distintas comunidades, donde sus pobladores se distinguen por la diversidad en costumbres alimentarias, formas de vestir, comunicarse, convivir, de tradiciones; Angola es un país multiétnico, multicultural y multilingüístico, como por ejemplo se pueden ver en las tradiciones del pueblo lunda y del kwanyama, umbundo o ovimbundo en las que existen diferentes formas de confeccionar los alimentos. En los pueblos lunda elaboran la harina de maíz en un almofaris de madera, a diferencia de los kwanyama, y de los umbundo o ovimbundo que la producen en rocas y piedras; en las formas de construir sus habitaciones, los pueblos lundas construyen sus casas con bloques de adobe, y los pueblos kwanyama y de los umbundo o ovimbundo lo construyen con palos (madera sin procesar) y arena.

Por otra parte, en el país, existe un desarrollo que provoca cambios espectaculares en períodos cortos de tiempo, a lo que se suman los problemas medio ambientales que comienzan a pasar a un primer plano, que implica tener en cuenta la diversidad climática, las proyecciones del desarrollo, las construcciones de vías, los núcleos habitacionales, la preservación de los pulmones selváticos ante la depredación de los hombres, entre otros.

En las actuales condiciones y luego de alcanzada la estabilidad política al tomar el poder el Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA), por decisión popular, se precisa de una fuerte labor de reconstrucción nacional sobre la base de transformaciones económicas, políticas y sociales, entre ellas las educacionales, que se consideran

necesarias para el desarrollo del país y en correspondencia se deben emprender ajustes que faciliten la transformación de las localidades. El desarrollo de la cultura en la sociedad angolana es una meta explícita en la política educacional y en el modelo de hombre que se aspira a formar para dar continuidad al proceso identitario iniciado a partir de 1975. Propósito al que, sin dudas, contribuye la enseñanza de la Historia Patria.

La historia, es quien aporta para la comprensión de los procesos por los que pasan los pueblos, es la acumulación, la materia sobre la cual se elabora el conocimiento y del cual se hace memoria, sin ella no se comprende de dónde somos y a dónde vamos. Por ello, el profesor Horacio Díaz, al referirse a la misión de la enseñanza de la Historia, expresó que ella es el registro de la larga memoria de la humanidad.

Desde esta perspectiva se erige una relación dialéctica y dinámica entre cultura, historia y sociedad. Si en una sociedad las particularidades locales no forman parte de la idiosincrasia de la cultura general y no están socialmente aceptadas, la percepción social de los riesgos en el orden político-ideológico queda disminuida.

Es importante destacar que uno de los factores para el desarrollo de la historia local en vínculo con la historia nacional, es de carácter cultural y ello se hace difícil sin un adecuado marco conceptual que facilite su integración con el resto de la cultura.

De esta forma la enseñanza de la Historia de Angola debe ser asumida como un contenido cultural, al permitir elevar el desarrollo humano a su más alta espiritualidad, con un compromiso ético-moral, que no surge como abstracción lógica, sino con educación, en un proceso de humanización del género humano; en la cultura se expresa, como ya se ha visto, la sociedad en su integralidad, de ahí, lo valioso, relevante y necesario para la vida, la convivencia y la interacción en la actividad humana.

Estos criterios deben utilizarse como punto de partida para el estudio de la historia de Benguela como parte de la Historia de Angola, si se entiende la Historia de Angola como el proceso de formación y evolución del pueblo angolano y de su cultura tanto material como espiritual. La historia de Angola es expresión de las múltiples y variadas expresiones de su cultura y la historia de Benguela es un momento esencial con sus particularidades expresadas desde sus orígenes.

El tratamiento ofrecido a la educación histórica, resulta una temática interesante en el contexto angolano, hay mucho camino por andar cuando a veces no se profundiza en nuestra historia, la historia de los colonizados, la de los emancipados y no la de dominadores que impusieron su forma de vida. De ahí que este aspecto cobre especial significación, en el sistema educacional angolano, y por eso, se coincide con el héroe de la independencia de la República de Cuba, José Martí, cuando expresó; "Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde,

o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos".⁽¹⁹⁾ También se concuerda con lo expresado por el patriota africano, Samora M. Machel cuando planteó: "Nuestra cultura debe desarrollarse a nivel nacional, (...) nuestra cultura debe desarrollarse sobre la base de la ciencia y de nuestra historia, de nuestros valores, no debe acreditar cosas, imaginarias".⁽²⁰⁾

Son imprescindibles para el desarrollo de la enseñanza de la Historia, la palabra del maestro y los medios de enseñanza para lograr la influencia emocional. La Historia como asignatura tiene que adueñarse del corazón de los estudiantes, si se quiere influir en la formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria del estudiantado. Existe estrecha relación entre la educación de los sentimientos y la educación científica.

Estamos obligados a reconocer el papel que desempeña la palabra oral, para narrar explicar, problematizar, mover ideas y convencer. Defendamos una oralidad legítima resultado de una multiculturalidad que deviene patrimonio del pueblo angolano, con una base culta en el conocimiento de la Historia y de las tendencias más eficaces de su metodología de enseñanza.

Aspiramos a que un buen profesor de Historia para la Secundaria Básica, sea capaz de emocionar con su manera de decir, identificar y propiciar que los alumnos sean agentes de su propio aprendizaje, y desempeñar un papel protagónico en la maravillosa aventura del conocimiento y la autoformación, de ahí la necesidad de la adecuada preparación en las formas y métodos a utilizar en su docencia que a su vez propicien la indagación, la búsqueda, la discusión y el desarrollo del ejercicio del pensamiento histórico.

Hoy la batalla ideológica en el contexto de una guerra cultural de ideología neoliberal capitalista reclama de la enseñanza de la Historia la relación entre lo universal, lo regional y lo particular, enseñar la Historia de Angola vinculada a la vida cotidiana y la subjetividad humana a la historia de las localidades.

Para profundizar en las particularidades de la historia de Angola, se requiere entender que la historia de las localidades forma parte de la nacional, como ejemplo tenemos a Benguela, que es parte del país y en consecuencia su historia está vinculada a la historia nacional, por lo que es esencial considerar lo que aporta y representa la relación cultura-historia-sociedad; una particularidad del proceso histórico de esta localidad es la relación historia-educación como parte de la cultura, cuestión que hasta hoy no se ha tratado suficientemente en la enseñanza de la Historia de Angola, lo que además requiere de la adecuada preparación del profesorado que la imparte.

Teniendo además como paradigma lo expresado por uno de los héroes angolanos, su primer Presidente, el Dr. Agostinho Neto cuando dijo: "Tenemos que buscar nuestra cultura con ciencia. Tenemos que tirar de nuestra cultura todo lo que sea anticientífico. Respetando los valores culturales de nuestro pueblo, nuestra historia, que merece ser respetada".⁽²¹⁾

Sin embargo, hoy la realidad educacional del país, se caracteriza por carencias que influyen en no lograr siempre los propósitos planteados:

- La Historia Patria no está concebida en el Plan de Estudios como una asignatura independiente, sino como parte de la Historia Universal, lo que no propicia que se profundice en su estudio.
- Carencia de una adecuada metodología que le permita al profesorado abordar la Historia nacional, lo que repercute en la inadecuada selección de los contenidos históricos a estudiar con las particularidades socioculturales de las localidades, que satisfagan las exigencias del modelo de hombre y mujer angolana, al que se aspira.
- La no precisión de las orientaciones metodológicas sobre cómo vincular la Historia nacional con las de las localidades.

Por esas razones es una necesidad de la ciencia y la tecnología el transformar esa situación actual en un mañana, con muchas más razones para desarrollar de manera integral y con una educación histórica acorde con los objetivos de la sociedad angolana.

Una vía de solución a esta problemática puede ser que desde la Metodología de la Enseñanza de la Historia, se establezcan los procedimientos metodológicos para el tratamiento de la Historia local como parte de la Historia nacional, que propiciará la relación identidad, cultura e Historia, para la necesaria comprensión del mosaico étnico y cultural que es Angola.

Es "(...) para la realización del trabajo metodológico del profesorado, fundamental, tanto la autopreparación individual como la que realiza de forma colectiva, la que tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y que se lleva a cabo en cada uno de los niveles organizativos del proceso docente educativo, como vía para su perfeccionamiento en cada nivel".⁽²²⁾

Este tratamiento metodológico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Angola con enfoque local, favorecerá no solo la preparación de los profesores que imparten la asignatura, sino a la formación integral de los estudiantes. Esta preparación a los docentes en ejercicio, requiere estudiar hechos y procesos locales como parte de la Historia nacional, así como sugerencias metodológicas para su tratamiento.

CONCLUSIONES

Las características de la enseñanza de la Historia en Angola están en correspondencia con el contexto histórico en que se ha desarrollado. Durante la dominación lusitana esta estuvo al servicio de los intereses de la metrópolis; una vez lograda la independencia ha estado caracterizada por la defensa de la identidad nacional y la formación de valores para la nueva generación de mujeres y hombres angolanos.

El conocimiento de la Historia Patria propicia comprender las relaciones pasado, presente y futuro, y sus historias locales son parte de la Historia nacional, que son contentivas de las tradiciones y las costumbres, que expresan las particularidades de la unidad nacional angolana en el complejo proceso de la multiculturalidad.

Es necesario que se tenga en cuenta que la cultura es un factor de origen y de desarrollo de la nacionalidad y la nación angolana, el respeto a la multiculturalidad, al diálogo y a la paz en la solución de los problemas, en la defensa del logro de la unidad, continuidad y defensa de la democracia socialista entre las diferentes generaciones. Además de encontrar la unidad de criterios en torno a qué historia enseñar, cómo y cuáles contenidos sistematizar, como parte de la preparación del profesorado que imparte la Historia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pacheco C. *O Nativismo na Poesia de José da Silva Maia Ferreira*, p. 341.
2. Zahar R. *Colonialismo e Alienação*, edição Ulmero n.º 2 p. 64.
3. Trigo S. *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*, Brasília Editora, Porto 1977, p. 49.
4. Trigo S. *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*, Brasília Editora, Porto 1977, p. 50.
5. Trigo S. *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*, Brasília Editora, Porto 1977, pp. 50-52.
6. Trigo S. *Introdução à Literatura Angolana de Expressão Portuguesa*, Brasília Editora, Porto 1977, pp. 52-55.
7. Mateus DC. *A Luta pela Independência*, Editorial Inquérito p. 23.
8. Imbamba JM. *Uma nova filosofia para mulheres e homens um novo, projecto filosófico para Angola do terceiro Milenio à luz da filosofia de Battista Mondin*. 2ª edição, Instituto Missionario Filhas de São Paulo Luanda-Angola 2010. p. 231.
9. Super DE. y Bond HJ. *Psicología Ocupacional*. México: CECSA. 1973.
10. González MV. "La Orientación profesional desde la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano. *Revista Cubana de Psicología*. Vol. 20. 2003
11. Bravo Molina C. *Concepto de formación pedagógica: Tradición y modernidad*. En: *Revista de Ciencias Humanas. Univ. Tecnológica de Pereira Año 8 No. 30 2001*. Colombia. p. 125.
12. Parra Vigo IB. "Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial. Tesis Doctoral. UCPEJV. p. 13
13. Zabalza JA. Extraído del libro: *Consejo Escolar del Estado. Los educadores en la sociedad del siglo XXI*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. pp. 161-194.

14. Zabalza JA. Extraído del libro: Consejo Escolar del Estado. Los educadores en la sociedad del siglo XXI, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002. pp. 161-194.
15. Sistema de mejoría de la calidad de la escuela. Texto de apoyo para la Reforma Educativa. Angola. p. 8.
16. Galvao C. Avaliação de Competências em Ciências 1. Ed. Lisboa. 2006, p. 8.
17. Galvao C. Avaliação de Competências em Ciências 1. Ed. Lisboa. 2006, p. 9.
18. Riveiro AA. "Cabinda Derecho a la independencia o etno-nacionalismo y el principio de autodeterminación en cuestión Universidad Porto, Luanda, p. 77.
19. Riveiro AA. "Cabinda Derecho a la independencia o etno-nacionalismo y el principio de autodeterminación en cuestión Universidad Porto, Luanda, p. 78
20. Martí Pérez JJ. "Carta de Nueva York". La Opinión Nacional, Caracas, 1882. O. C. T-IX, Editorial Ciencias Sociales. 1975. p. 268.
21. Machel Samora M: "Producir y aprender, aprender para producir y luchar mejor." Editorial do Sul e Seca. Luanda. 1977
22. Neto A. Extracto de una entrevista publicada en los órganos de prensa. Textos africanos de expresión portuguesa. 1961.
23. Rodríguez Díaz AR. "La preparación del profesorado en el tratamiento de la filosofía de lucha del pueblo cubano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba." Tesis Doctoral. UCPEJV. La Habana. 2014. p. 16

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Contribución a la teoría: Todos los autores participamos en la discusión de los resultados y hemos leído, revisado y aprobado el texto final del artículo.

Dirección para la correspondencia: Lic. Pedro Cativa Chilala Mita. Profesor de Historia. Escuela Secundaria Básica Rei Nandume Lobito-Benguela. República de Angola.

Correo electrónico: lilifelito@gmail.com

Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 4.0

