



Vol. 14 No. 3

Septiembre de 2011

LOS JUEGOS Y CONTEXTOS IMPORTANTES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS ESCOLARES¹

Milagros Damián Díaz² y Luz María Flores Herrera³
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN

La importancia que tiene el juego en el desarrollo psicológico en los niños es fundamental en el aprendizaje y en los aspectos emocionales y sociales de los niños y niñas. Y además se ha demostrado que el juego amplía la gama de experiencias, a través de éste se fomenta el desarrollo de la creatividad, también nuevas habilidades y permite a los niños participar en el proceso de toma de decisiones al legislar y codificar las reglas del juego de forma grupal. Y sobre todo el juego ha sido aprovechado como recurso pedagógico y como técnica terapéutica en la psicoterapia infantil (Hugges, 2005, D'Agostino, Raimbalult, 2004 y Delval, 2003).
Objetivo: Presentar datos sobre un estudio cuantitativo-exploratorio sobre el juego que juegan los niños y niñas de primaria tanto en su casa como en la escuela y su elección de juego favorito para analizar y estudiar las preferencias del juego en los escolares. Método, Sujetos: 5145 niños y niñas de cada grado escolar desde primero a 6º de primaria, tanto de escuelas privadas y oficiales. Se les aplicó un cuestionario Resultados: es evidente que los niños juegan fútbol con mayor frecuencia que las niñas, en tanto éstas juegan atrapadas y escondidas.

Palabras Clave: juegos, niños escolares, desarrollo psicológico, aprendizaje, contextos.

¹ Este estudio se llevó a cabo gracias al financiamiento del Programa de Apoyo a los Profesores de Carrera para la formación de grupos de investigación PAPCA 2009-2010.

² Facultad de Estudios Superiores FES Iztacala. mgmdd@servidor.unam.mx

³ Facultad de Estudios Superiores FES Zaragoza. Lucy_sh@yahoo.com

IMPORTANT GAMES AND CONTEXTS IN THE PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF SCHOOL CHILDREN

ABSTRACT

The importance of playing games in psychological development in children is fundamental to learning and emotional and social aspects of children. And it has been shown that the game amplified the range of experiences, through it promotes the development of creativity, new skills and also allows children to participate in the decision making process by legislating and codifying the rules of the game of a group. And above all, the game has been used as a teaching resource and as a therapeutic technique in child psychotherapy (Hugger, 2005, D'Agostino, Raimbalult, 2004, and Delval, 2003). Objective: To present data on a exploratory-quantitative study, the games played by primary school children both at home and at school and your choice of favorite game, to analyze and study the preferences of the games in scholars, both private and public schools. They answered the questionnaire and the results showing that it is obvious that children play football more often than girls, at the same time as them playing trapped and hidden.

Key words: Psychological Development, games, learning, school children primary, and preferences play games.

El desarrollo psicológico es el piedra angular del comportamiento humano su estudio, análisis y comprensión es muy importante para conocer el, cómo, qué y cuándo evolucionan los individuos en las diferentes etapas de la vida. El fundamento para constituirse estos comportamientos se debe a la interacción entre los seres humanos y a través de los medios y herramientas que utilizan, ambos favorecen al desarrollo de funciones psicológicas superiores, como son la inteligencia el lenguaje, el pensamiento, la capacidad de reconocer y establecer relaciones humanas y afectivas. Especialmente el juego es el medio por el cual avanza el desarrollo psicológico del niño, el papel que desempeña es crucial ya que propicia la curiosidad, motiva al niño a involucrarse en episodios interactivos y sociales, el juego evoluciona con el niño haciéndolo a su vez evolucionar, incluso el juego y los juguetes incitan a la actividad lúdica del niño desde el nacimiento hasta la edad adulta.

La importancia de estudiar el juego hoy en día radica en que tiene una influencia y relación directa en el desarrollo psicológico, en el aprendizaje y en los aspectos emocionales y sociales de los niños y niñas. Y además se ha demostrado que el juego amplía la gama de experiencias, a través de éste se fomenta el desarrollo de la creatividad, también nuevas habilidades y permite a los niños participar en el proceso de toma de decisiones al legislar y codificar las reglas del juego de forma grupal. Y sobre todo el juego ha sido aprovechado como recurso pedagógico, Delval (1994) y como técnica terapéutica en la psicoterapia infantil (Hugges, 2005, D'Agostino, Raimbalult 2004).

El 4º principio pedagógico establecido en el programa escolar 2004 confiere al juego el poder de potenciar el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños. Consideran al juego como un impulso natural de las niñas y los niños el cual tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es como una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propicien el desarrollo de competencias. En el juego no sólo varía la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Los niños recorren toda esa gama de formas en cualquier edad, aunque puede observarse una pauta de temporalidad, conforme a la cual las niñas y los niños practican con mayor frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada. El juego hace vivir al niño, le permite ejercer sus posibilidades físicas y cognoscitivas, medirse con otros niños, construir su inteligencia, consolidar su personalidad. De esta manera el juego contribuye al pleno desarrollo respetando el carácter global de la personalidad en el niño. (Hugges, op. Cit.)

A través del juego el niño también desarrolla sus facultades de análisis, de síntesis pudiendo acceder a la lógica, elemento importante para comprender el mundo físico. El juego permite a los niños desarrollar las competencias que le

serán útiles para el aprendizaje escolar como son: la observación, creatividad y perseverancia. El jugar y manipular los juguetes les enseña a los niños a clasificar y reconstituir una acción, etc. Todas estas habilidades son importantes para cimentar el pensamiento concreto y abstracto, tanto la inteligencia como el juego son promotores del desarrollo psicológico, Delval (op.cit).

El juego ayuda al niño a desarrollar sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales, etc. Por ello el juego se considera un punto de apoyo para el aprendizaje de los niños, hasta el grado de que siempre que se ha conseguido vincular el juego con las actividades que se relacionan con la iniciación de la lectura, el cálculo o la ortografía, se ha visto que los niños se involucran y apasionan por estas tareas que usualmente se presentarían como desagradables.

No hay que olvidar que el niño tiene de lo real una visión más afectiva que intelectual, no puede separar con nitidez entre lo subjetivo y lo objetivo, ignora que su experiencia es sólo parcial y le atribuye un valor absoluto. No es capaz de adaptar su pensamiento a lo real. Éstas características del pensamiento nos indican la manera en cómo se desarrolla la inteligencia y gracias al juego que representa el puente por el cual los niños atraviesan de la subjetividad a la objetividad, de lo concreto a lo abstracto, es el medio que requieren los niños para diferenciar la realidad de la fantasía. A través del juego el niño desarrolla relaciones para establecer causa y efecto y así buscar una explicación a lo que ve, esto facilita que el niño adquiera una actitud lógica, el niño también desarrolla sus facultades de análisis, es capaz de efectuar síntesis y acceder a la lógica ya que el juego le permite desarrollar competencias que le serán útiles para el aprendizaje escolar (observación, creatividad, perseverancia).

Por otra parte, es evidente que en la edad escolar *el desarrollo psicomotor* de los niños está en pleno crecimiento y desarrollo los niños tienen una necesidad permanente de moverse, por lo que los juegos funcionales adquieren una gran importancia, la coordinación falta desarrollarse y es a través del juego que el niño perfeccionará los movimientos que integran todo el cuerpo, facilitando su coordinación y equilibrio. Así, es recomendable que los juegos, juguetes y

actividades que contribuyen al desarrollo motor del niño de edad escolar sean aquellos que estimulan la musculatura gruesa del niño, todo aquello que favorezca y estimule los más variados desplazamientos y los juegos que favorezcan la coordinación ojo-pié, el equilibrio como son los juguetes que permiten el balanceo.

Son recomendables también los juegos que favorecen la coordinación ojo-mano como son las actividades manuales, o como el aprendizaje de los conceptos que ejercita la abstracción a partir de una actividad concreta.

El juego también les facilita a los niños construir una idea e intercambiar conversaciones cada vez más complejas. Todo aprendizaje necesita del juego, por ejemplo, los juegos que implican paridad, esto es, igualar y coincidir objetos similares u objetos complementarios son precursores del conocimiento matemático, ayudan a descubrir operaciones. Hay que tener presente que gracias a la participación e interacción del adulto que crea constantemente situaciones de juego y gradúa las dificultades, le va permitir al niño ejercitar todas sus posibilidades mentales para evolucionar progresivamente desde el juego sensoriomotor hasta el juego de reglas. Desde el primer tipo de juego aporta capacidades y conocimientos a las diferentes etapas del desarrollo del niño por ejemplo, el juego de ejercicio físico contribuye a mejorar el equilibrio, la flexibilidad, el dominio de la conducta en general, la armonía de los movimientos y la adquisición de los automatismos y éstos a su vez, facilitan la coordinación armoniosa de los movimientos. El papel del adulto en el juego es también el dosificar los esfuerzos que solicitan los niños y reconocer los signos de fatiga con el fin de detener la actividad en el mejor momento. Además de generar situaciones que le permitan al niño correr, trepar, saltar, arrastrarse para afianzar sus movimientos para que éstos sean coordinados y precisos. También es básico que el adulto respete el comportamiento espontáneo del niño y gradúe las dificultades para no frustrarlo y que en el futuro se resista a jugar. Otro tipo de juego que corresponde al simbólico se favorece a través de las imágenes, los libros, las historias, los cuentos que fomentan la imaginación del niño y enriquecen su experiencia personal.

Con respecto al desarrollo socio-afectivo el juego permite a los niños afirmarse, descubrirse, que es parte de la construcción de su personalidad, el niño busca controlarse y controlar los objetos. Desde muy pequeños comienzan afrontar dificultades y riesgos (trepa lo más alto posible), experimentan un gran placer cuando tienen miedo y logran sobrepasar ese miedo, por ejemplo al columpiarse lo más alto posible les causa desazón sin embargo, cuando rebasa la altura sienten una gran satisfacción por vencer su miedo. Y eso confirma y afianza su seguridad por realizar más cosas. Los juegos funcionales evolucionan hacia los juegos de acción, el niño se impone pruebas así mismo, comparándose, intentando correr lo más rápido posible, gritar lo más fuerte posible. Éstos juegos evolucionan a medida que avanza el proceso de socialización hasta el recurrir a otra persona con el fin de satisfacer un deseo, una necesidad por ejemplo, cuando los niños requieren ayuda del adulto para que repare un juguete roto, que le abra una caja cuya tapa es difícil de sacar etc.

El deseo de auto afirmarse los lleva a imponerse a sí mismos reglas arbitrarias, cada niño inventa las suyas y se adapta a ellas, de esta manera los niños construyen juegos colectivos en donde respetan la disciplina del grupo, preparándolos a la integración de la sociedad infantil, en primera instancia y después a la sociedad de los adultos y a la sociedad en general. No hay que olvidar que el juego contribuye a desarrollar en el niño un sistema de representaciones y de valores que preparan su inserción en el medio ambiente humano y en el mundo físico, García y Fernández (2002).

Durante el juego el niño de edad escolar se torna más realista y se orienta más hacia las reglas, de tal forma que el juego reflejará una necesidad creciente hacia el orden, el juego lo involucrará más a nivel social con compañeros de la misma edad, y el grupo de iguales les proporcionará el apoyo que antes sólo adquiriría dentro del núcleo familiar.

La aceptación por parte de los compañeros es de gran importancia en estos niños escolares y en ocasiones su juego refleja una abrumadora necesidad de pertenecer a un grupo. En cuanto al desarrollo de su personalidad el juego representa un desafío por los autoconceptos emergentes en los niños de

demostrarse a sí mismos y a otros que son competentes, que tienen talentos, habilidades y aptitudes de las cuales pueden sentirse orgullosos, por medio del juego reflejan también esa necesidad de diligencia.

Por todas las razones anteriores es importante considerar al juego como herramienta eficaz para el construir el desarrollo psicológico de los niños y llevarlos a buen fin en su vida adulta. De ahí la necesidad de estudiar, analizar e investigar al juego como parte inseparable del desarrollo psicológico.

Objetivo:

Presentar datos sobre un estudio cuantitativo-exploratorio sobre el juego que juegan los niños y niñas de primaria tanto en su casa como en la escuela y su elección de juego favorito para analizar y estudiar las preferencias del juego en los escolares y así conocer lo que representan para ellos.

Método

Sujetos: 5145 niños y niñas de cada grado escolar desde primero a 6º de primaria, tanto de escuelas privadas y oficiales (lo que nos reflejaría el nivel socioeconómico).

Grado escolar	Tipo de escuela	Sexo		Total
		Masculino	Femenino	
1º primaria	Pública	157	191	348
	Privada	131	114	245
	Total	288	305	593
2º primaria	Pública	231	209	440
	Privada	171	175	346
	Total	402	384	786
3º primaria	Pública	198	224	422
	Privada	193	173	366
	Total	391	397	788
4º primaria	Pública	254	274	528
	Privada	271	230	501
	Total	525	504	1029
5º primaria	Pública	215	222	437
	Privada	213	211	424

	Total	428	433	861
6º primaria	Pública	309	309	618
	Privada	231	239	470
	Total	540	548	1088

Tabla 1: Tipo de escuela * Sexo * Grado escolar

Aparatos y materiales: Cuestionarios impresos, Computadora y programa estadístico SPSS, Grabadora, Mesas y sillas, lápices y colores.

Variables Atributivas: Sexo, Grados escolares y niveles socioeconómicos.

Variables Dependientes:

- El Juego que se práctica en la escuela y
- El Juego que se práctica en la casa.
- El Juego favorito y cómo se juega,

Procedimiento:

Primera fase: aplicación del cuestionario

Segunda fase: Organizar, corregir la ortografía y homogenizar la redacción de las respuestas de los niños.

Tercera fase: análisis cuantitativo de los datos.

Para la descripción de los datos se utilizó el estadístico descriptivo y paramétrico Crosstab. Se obtuvieron los datos de los niños por su sexo y por el juego que practicaban en casa y por el juego que practicaban en el barrio, también, por el juego favorito que practican.

Resultados.

Se puede apreciar que el juego Fútbol se presento en todos los contextos tanto en el colegio como en el barrio o casa y el favorito y fue el que obtuvo el puntaje mayor en especial en los niños, como pude verse en la 1ª gráfica, en particular en el contexto barrio o casa obtuvo la mayor frecuencia (884 en los niños y 274 en las niñas), en los anteriores contextos fue prácticamente igual en los niños 827, pero no en las niñas 172 y 183 en el colegio y como juego favorito respectivamente. Evidentemente el fútbol lo practican contundentemente los niños

en todos los contextos y las niñas difieren de manera sustancial en practicar este juego, ver figura 1.

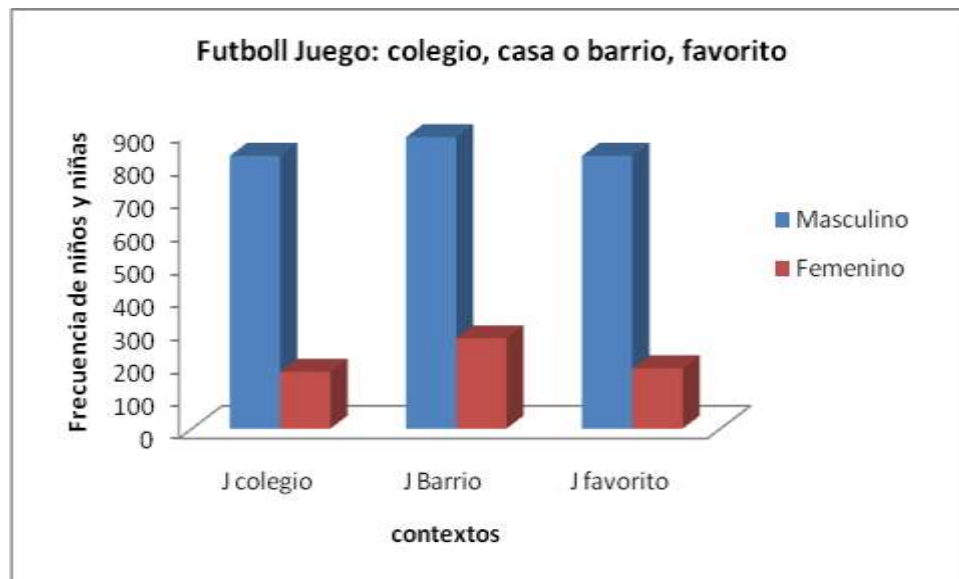


Figura 1: El fútbol en los diferentes contextos y en niños y niñas

Si por otra parte analizamos los contextos y los grados de primaria vemos que el fútbol varía conforme el grado transcurre, aumentando paulatinamente en los diferentes grados de primaria y por ende la edad de los niños, en el inicio en primero de primaria y en el contexto del colegio el puntaje de niños y niñas que juegan el fútbol es de 67, aumenta en 2º grado 102, en 3º 120, en 4º 185 y en 5º 236, en 6ª 289 este número es el mayor puntaje que se observa en el contexto del colegio. De igual manera los aumentos se observan en el contexto del barrio o casa pero con puntajes más altos, en sexto el puntaje más alto de todos los datos es de 348 niños, lo que quiere decir que es aquí donde practican más este juego. Finalmente, el fútbol es el juego favorito de los niños, sin embargo, presentan mayor puntaje los niños del 6º de primaria que son los de mayor edad, ver figura 2.

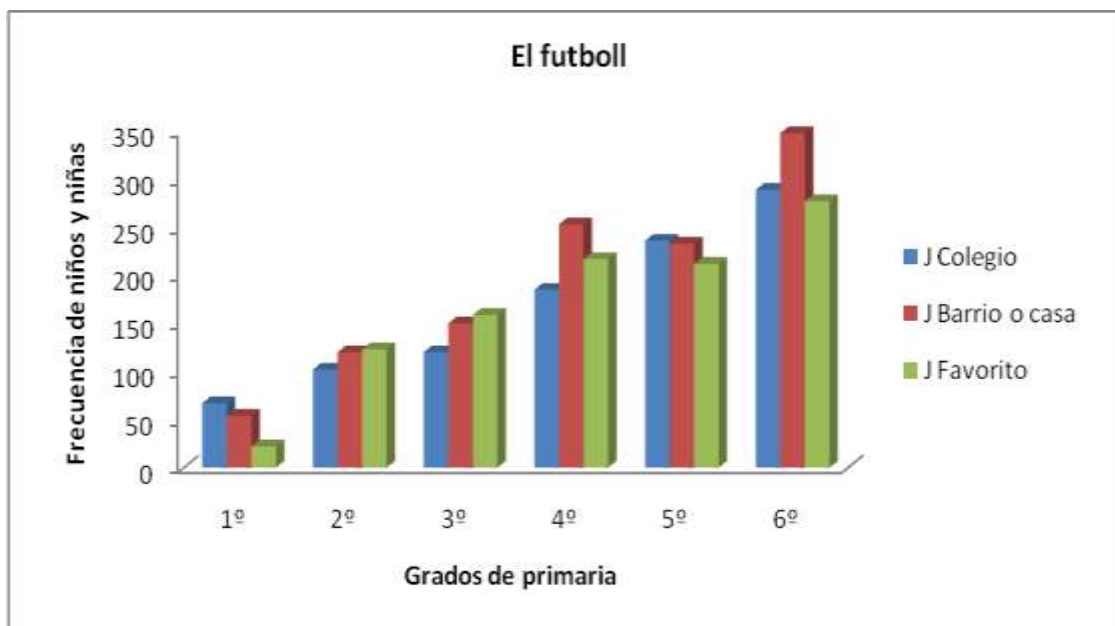


Figura 2: el futbol en la escuela, en el barrio y el favorito

Con respecto al género en las diferentes situaciones o contextos y en los diferentes tipos de escuela pública y privada, se observa que son los niños tanto de escuela pública como privada manifiestan que les gusta el futbol, en tanto que las niñas puntúan más bajo, independientemente de que pertenezcan a escuelas públicas o privadas como se puede ver en la figura 3.

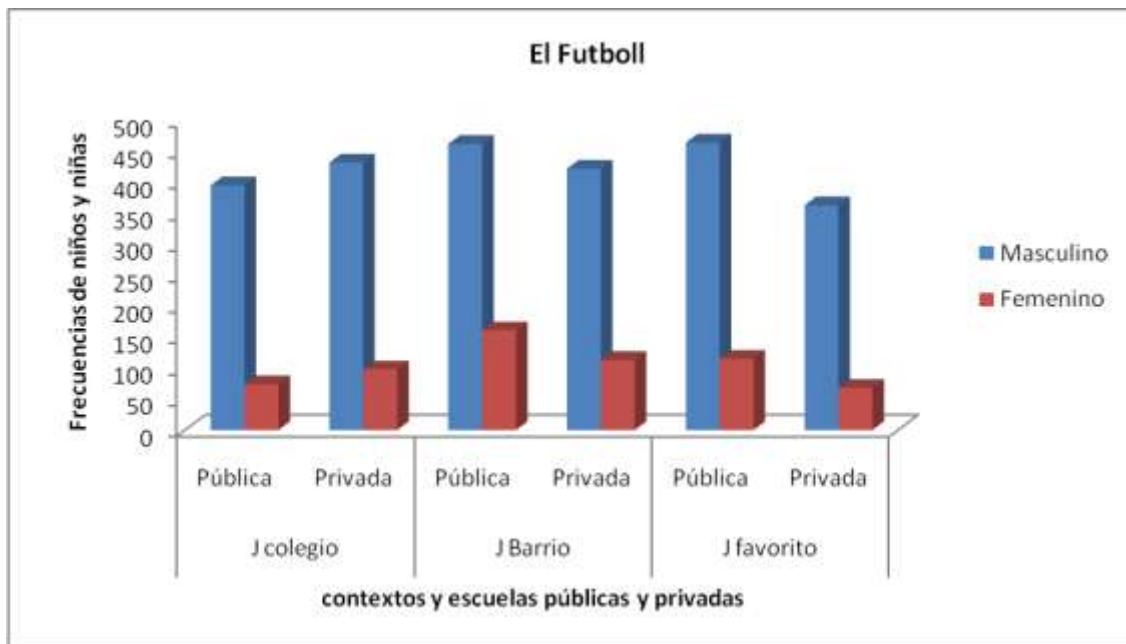


Figura 3: El fútbol en los diferentes grados de primaria en niños y niñas.

Es evidente que las niñas no juegan fútbol en la misma proporción que los niños, incluso este juego llama la atención por su baja frecuencia en las niñas, entonces ¿qué juegan mayormente las niñas, en los diferentes contextos y a través de los grados de la primaria? Pues para dar respuesta a esta pregunta se busco y selecciono el juego que en cada contexto presenta los más altos puntajes, se encontró que las niñas en el **colegio** lo que más juegan son *atrapadas*, y es en el 5° de primaria el número de mayor frecuencia entre las niñas, por otra parte en el **barrio o casa** se encontro que lo que más juegan es al *fútbol* pero solamente en 5° y 6° de primaria. Las niñas escogen como juego **favorito** a las *escondidas*.

Tanto las atrapadas como las escondidas son juegos típicos y tradiciones que se destacan por su motricidad se ejercitan físicamente lo cula proporciona la oportunidad de realizar un ejercicio muy importante para el desarrollo esquelético y muscular, pero también proporciona un juego social que ofrece un marco para el aprendizaje de las relaciones sociales y la resolución de conflictos, principalmente cuando va acompañado de la necesidad de tener que respetar ciertas reglas convenidas entre los participantes, Piaget (1986). En lo que respecta a los datos se presentan en la siguiente figura 4.

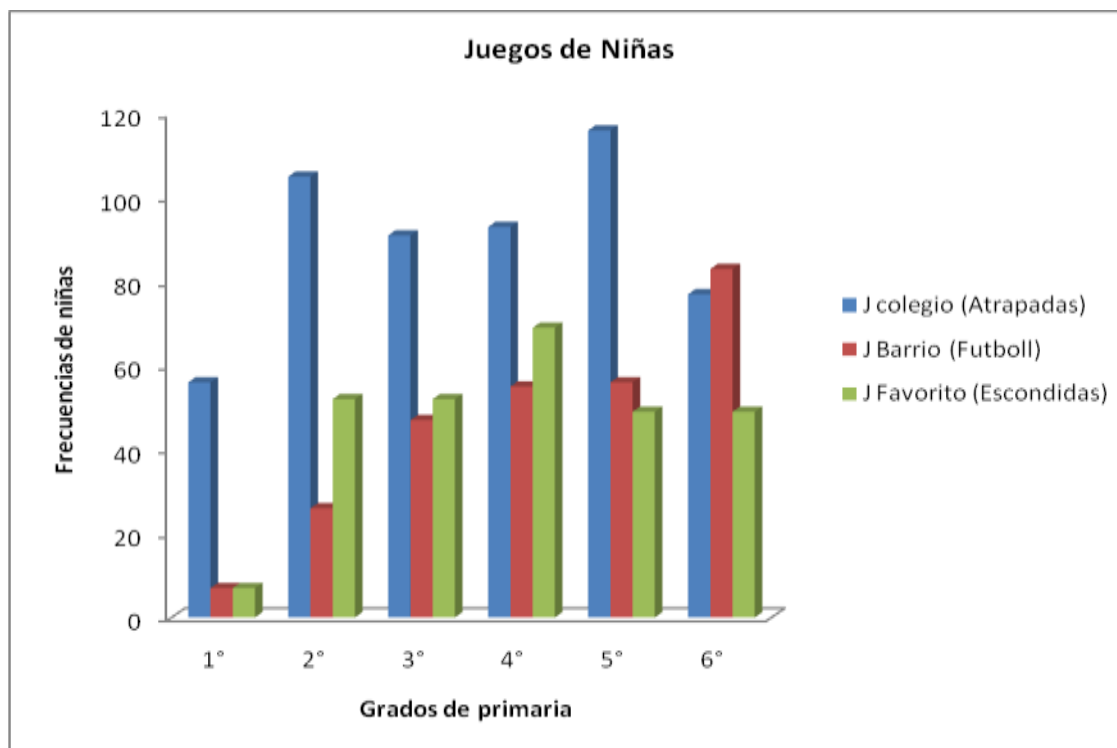


Figura 4: Los juegos más practicados en el colegio, en el barrio y el favorito en los distintos contextos, y grados de primaria solamente en las niñas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego. Para Vygotsky, 1979 el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria. Precisamente esta idea de que el juego, sobre todo el sociodramático evolucionado, genera sucesivas áreas de desarrollo potencial nos parece central en el análisis del juego en la escuela. Es por ello que el juego es considerado una herramienta metodológica para el trabajo con niños. Durante el juego el niño incrementa su potencial cognoscitivo de allí que pueda considerarse una herramienta para explotar el potencial real del niño en lo referente a la toma de conciencia, racionalización, interiorización de normas y nivel de significación (Elkonin, 1980).

Todo lo que los niños aprenden por medio del juego, los conocimientos y habilidades que por él adquieren, posteriormente lo transfieren a la vida, sino

fuese así sería inútil todo intento por solucionar los problemas de adaptación que presentan algunos niños (Hetzer, 1978)

Evidentemente los juegos colectivos que requieren la participación e interacción social y el establecimiento de las reglas fueron aquellos que los niños y niñas practicaron con mayor frecuencia. Entre los 6 o 7 años empieza a aparecer un tipo de juego que es esencialmente social y en el que existen unas reglas que son las que definen el propio juego. Aunque el juego pueda tener un significado como policías y ladrones, atrapadas, escondidas, es la propia estructura de las reglas y su seguimiento, la que determina el juego. Lo característico del juego de reglas es que los jugadores deben de respetar las reglas y éstas son las que determinan quién gana el juego, lo cual tiene un papel muy importante desde el punto de vista del desarrollo social porque los niños y niñas tienen que cooperar entre ellos para llevar a cabo el juego y todos tienen que adaptarse a las reglas, pero al mismo tiempo compiten entre ellos tratando de evitar que los otros, o los del otro equipo ganen. Se trata no sólo de realizar el juego de la mejor manera posible, sino de impedir que los otros ganen lo cual obliga a ponerse en el punto de vista del otro, tratando de anticipar sus acciones y de evitar que las realicen.

Por su parte, Tejerina (1999) es muy enfático en expresar que el juego es el reino de la libertad, el ambiente para el descubrimiento y el hallazgo. Y que el juego tiene un gran potencial pedagógico en cuanto impulso eficaz de la expresión de los niños y adultos se basa en que está en el origen de toda actividad creadora. Por otra parte esta perspectiva se ve reforzada por Bernabeu y Goldstein (2009) que dicen que el juego promueve y facilita cualquier aprendizaje sea éste de tipo físico o mental, por lo tanto, como señalaban Piaget y Bruner entre otros, el juego constituye un medio primordial para estructurar el lenguaje y el pensamiento crítico y creativo. Se considera al juego como una fuente de aprendizaje, el cual origina y desarrolla la imaginación, la creatividad además, de ser una vía de expresión y control emocional.

Claramente se refleja en los datos lo que la teoría marca en relación a que los niños escolares requieren movimiento, interacción social con los otros niños, pertenencia a un grupo, éxito en el juego, estructura a través de las reglas,

competencia para esforzarse más y competir por ser el mejor o ser reconocido por los compañeros. También los datos nos reflejan que las condiciones físicas del lugar como son: la escuela, la casa, el barrio favorecen o fomentan unos juegos más que otros. Pero a pesar de esto los niños y niñas expresan cual es su juego favorito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). ***Creatividad y Aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica***. Madrid: Narcea.
- Bruner, J. (1984). La inmadurez: su naturaleza y usos. En J.L. Linaza (comp.). ***Acción, pensamiento y Lenguaje***. Madrid, España: Alianza.
- D'Agostino, M. y Raimbalult, A.M. (2004). El juego en el desarrollo del niño. ***Revista Psicología***, Enero-Febrero.
- Delval, J. (1994). ***El desarrollo Humano***. México: Siglo XXI Editores.
- Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y normal (2004). ***Programa de Educación Preescolar***. México, D.F. Secretaría de Educación Pública.
- Elkonin, D.B. (1980). ***Psicología del juego***. Madrid: Pablo del Río Editor.
- García, N. y Fernández, V. (2000). ***Juego y Psicomotricidad***. Madrid: CEPE.
- Hetzer, H. (1978). ***El juego y los juguetes***. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Hugges, Fergus. (2005). ***El juego su importancia en el desarrollo psicológico del niño y del adolescente***. México: Trillas.
- Tejerina, I. (1999). El juego dramático en la Educación Primaria, ***Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 19***, Monografía Teatro y juego dramático, 33-90.
- Vygotsky, L. (1979). ***El desarrollo de los procesos psicológicos superiores***. Barcelona, España: Grijalbo.