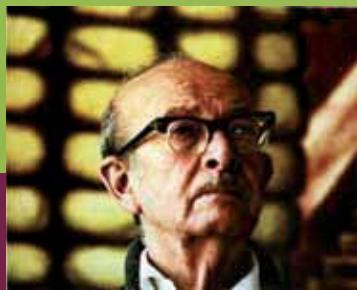


La creatividad de Francisco Eppens Helguera



Rafael Álvarez Cordero

En este número de nuestra Revista FACMED la sección “Conoce tu Facultad” está dedicada al mural monumental del frontispicio de nuestra Facultad, creada y realizada por don Francisco Eppens.

Originario de San Luis Potosí, estudió en la Academia de San Carlos y trabajó desde 1935 en la elaboración de estampillas postales, por las cuales tuvo 2 premios internacionales en Nueva York en 1938 y 1945; en 1953 realizó el mural *La vida, la muerte, los cuatro elementos y el mestizaje* que adorna nuestra Facultad, y del mismo modo hizo otros, en la Facultad de Odontología, en el edificio del Partido Revolucionario Institucional, así como la escultura monumental que se encuentra en la ciudad Industrial Bruno Pagliai en Veracruz; en 1968 diseñó el Escudo Nacional que es aún vigente, y junto con esto, numerosas pinturas dan fe de su manejo del color y la forma; una característica de sus cuadros es la representación de un volumen escultórico y una síntesis y modelado de las formas, ya que cada elemento o figura tiene un lugar preciso y estudiado, produciendo equilibrio y unidad a la obra.

A cien años de su nacimiento, Arte y Medicina hace un pequeño homenaje a quien erigió la obra paradigmática de nuestra Facultad. ●



Monumento *La Industria Nacional del Acero* (1973-1974). Escultura de acero y mural de mosaico de vidrio. Ciudad Industrial Bruno Pagliai, Framboyán, Veracruz.

“El arte es un medio comunicativo humano y resulta un crimen tratar de deshumanizarlo, y cuando se hace impenetrable, pierde la más alta y noble de sus funciones”

F. EPPENS



Caballos de Colores (1985). Óleo sobre tela.



Mural *La Revolución* (1963). Mosaico de vidrio de 31 x 10 m. Edificio del Partido Revolucionario Institucional, México, DF. Ganó un concurso Nacional entre 52 participantes.



Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis (1984). Óleo sobre masonite, 109 x 80 cm.



Gallo Bicéfalo (1982). Bronce, 27 x 12 cm.



Gallo (1978). Óleo sobre tela, 84.5 x 65 cm.