

Subculturas en los adolescentes de ciudad Nezahualcóyotl: Prácticas de riesgo para la salud

Donovan Casas-Patiño,* Alejandra Rodríguez-Torres,**
Georgina Contreras-Landgrave,*** Zuly Becerril-Ávila,****
Adilene Vela-Medina,**** Leonardo Ibarra-Espinosa,***
Víctor Manuel Gutiérrez-Gómez,***** Cuauhtémoc Galeana-Castillo*****

RESUMEN

Introducción: La adolescencia es un fenómeno psicológico que se ve determinado por la pubertad, pero que no se reduce a ella; aquí, radican aspectos socioculturales que, en la búsqueda de una identidad, se ven inmersos en fenómenos de prácticas, códigos, símbolos y valores que instauran, en ocasiones, conductas de riesgo. **Material y métodos:** Se trata de un estudio transversal y analítico de 1 139 adolescentes que fueron entrevistados en Ciudad Nezahualcóyotl a través de un instrumento de medición, el cual aportó información sobre las variables de determinación social para la salud, asociadas con la subcultura. Las variables de determinación social fueron: la subcultura, rango de edad en las subculturas, género, estado civil, consumo de drogas, ocupación de los adolescentes y arrestos policíacos. **Resultados:** Se encontró que las «subculturas» más destacadas en Ciudad Nezahualcóyotl fueron en porcentajes: reguetoneros con 36.4%, fresas con 24.1%, skate con 9%, punk con 5.9%, metalero con 4.5%, B-boy con 4.3%, raperos con 4%, reggae con 3.3, dark con 3%, cholos con 2.3% y góticos con 2%. En todas las subculturas existe el consumo de drogas legales e ilegales como una práctica de asociación juvenil, además existe un alto índice de práctica sexual y una baja utilización de métodos de planificación familiar y de los servicios de salud. Las subculturas como los reguetoneros, fresas y cholos se encontraron correlacionadas directamen-

ABSTRACT

Introduction: Adolescence is a psychological phenomenon that is shaped by puberty, but it comes down to it, here lie socio-cultural aspects in the search for an identity are immersed in phenomena: practices, codes, symbols, values, which establishing sometimes risky behavior. **Material and methods:** A cross sectional study of 1139 adolescents interviewed in Ciudad Nezahualcóyotl, through instrument that provided information on the variables of social determinants to health associating subculture. The variables of social determination were: the subculture, age range in subcultures, gender, marital status, drug use, occupation of adolescents, arrests police. **Results:** We found that the «subcultures» in Ciudad Nezahualcóyotl highlights are: reggaeton 36.4%, 24.1% strawberries, skate 9%, punk 5.9%, metalhead 4.5%, B-boy 4.3%, rappers 4%, reggae 3.3, dark 3%, cholos 2% and Gothic 2.3%. In all consumption subcultures exist legal and illegal drugs as youth association practice, there is also a high rate of sexual practices, low use of family planning methods and health services. Subcultures reggaeton, strawberry and cholo direct correlation was found with teen pregnancy and number of children. **Conclusions:** It is not intended to stigmatize subcultures, and noted that groups have less risk practices, the move into these subcultures is known as health professionals, that adolescence is a transitional stage in search of an identity,

* Licenciatura en Nutrición del Centro Universitario Amecameca y Licenciatura en Educación para la Salud Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl de la Universidad Autónoma del Estado de México; UMF 195, Chalco, Estado de México Oriente, IMSS.

** Sociología de la Salud, Centro Universitario Amecameca de la Universidad Autónoma del Estado de México; UMF 195, Chalco, Estado de México Oriente, IMSS. Instituto Mexicano de Diagnóstico por Imagen (IMDI).

*** Coordinación de la Licenciatura en Educación para la Salud de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl de la Universidad Autónoma del Estado de México.

**** Licenciada en Educación para la Salud de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl de la Universidad Autónoma del Estado de México.

***** Subdirector de Investigación del Instituto Materno Infantil del Estado de México.

***** Hospital General de Amecameca, Instituto de Salud del Estado de México, Amecameca Zona Oriente del Estado de México.

te con el embarazo adolescente y el número de hijos. **Conclusiones:** No se pretende estigmatizar a las subculturas, ni señalar qué grupos tiene menos prácticas de riesgo, sino que el adentrarnos en estas subculturas nos permite conocer —como profesionales de la salud— que la adolescencia es una etapa de transición en busca de una identidad, en la cual convergen prácticas de riesgo para la salud y en las que podríamos incidir para tener estilos de vida saludables.

Palabras clave: Adolescencia, prácticas de riesgo para la salud, subculturas, estilos de vida saludables.

in which practices converge health risk, in which we could advocate for healthy lifestyles.

Key words: Adolescence, risk practices for health, subcultures, healthy lifestyles.

INTRODUCCIÓN

Los adolescentes, en su búsqueda de identidad, aceptación y construcción de su imaginario, transitan a través de un mundo lleno de construcciones sociales hechas por otros jóvenes, las cuales moldearán su inclusión social dentro de estos grupos o subgrupos. En ese sentido, las aglomeraciones adolescentes tienen una identidad llena de códigos, símbolos, conductas y reglas que en muchos de los casos son estigmatizadas sin haber sido estudiadas, por lo que conocer los tipos más comunes de grupos o subgrupos y su relación con las conductas de riesgo para la salud, significa adentrarnos al fenómeno social que vive el adolescente, en nuestro caso, de ciudad Nezahualcóyotl.

Se define como una tribu urbana, subcultura o cultura juvenil a las agrupaciones, generalmente de jóvenes y adolescentes que visten de modo parecido, siguen hábitos comunes y comparten ideologías semejantes.^{1,2} Estos términos han sido ampliamente estudiados y acuñados según las diferentes corrientes y escuelas de disciplinas académicas tales como la Psicología, la Sociología y la Antropología; todas ellas coinciden en un mismo término: juventud y adolescencia.^{1,3,4}

En los años cincuenta y sesenta, la Sociología empezó a hacer trabajos con el uso de la palabra juventud, dejando atrás la mirada puramente biologicista; esta palabra empezó a tener un estatus e interés dado el momento histórico mundial no sólo social, sino político y económico.^{5,6}

El estudio de la juventud como categoría ampliada se desarrolló inicialmente en los Estados Unidos de Norteamérica y posteriormente en Europa de la postguerra;⁷ en América Latina se presentó este estudio hasta finales de los años sesenta, lo que motivó la realización de diversas investigaciones donde caben resaltar las aportaciones de la Escuela Iberoamericana y Mexicana sobre la cultura juvenil. En dichas investigaciones se señala que la juventud no debe ser englobada ni determinada por la postura biologicista o funcionalista, sino más bien como un proceso en continuo movimiento.

Esta corriente recomienda realizar, en dos dimensiones, los siguientes tipos de estudios: el situacional y el contextual-relacional. El primero se refiere al

análisis intergrupal a través de análisis de adscripción identitaria y el segundo implica entrecruzar los elementos políticos, económicos, culturales y sociales y —cómo lo que queremos expresar en este estudio— el relacionado con la salud.⁸

Aunado a lo anterior, la cultura modela las necesidades y las características biológicas y corporales. De esta forma, la cultura ofrece un paño de fondo para el comportamiento y fortifica las potencialidades de la formación y desarrollo humano. Sin embargo, es la cultura compartida por los individuos formadores de una sociedad la que torna estas potencialidades en actividades específicas, diferenciadas y simbólicamente inteligibles y comunicables.⁹

El adolescente actualmente se construye a través de modelos estereotipados del momento; la era de Internet, el individualismo, lo fugaz de la información y la globalización marcan el patrón de comportamiento que se debe seguir; el adolescente en busca de su identidad se somete a estos estereotipos, asimilando y practicando lo dictado por la red de la información, por lo cual los adolescentes son domesticados por los patrones culturales vigentes en la sociedad; éstos son, a su vez, contruidos a través de la interacción social cotidiana, así como a través de procesos rituales y filiaciones institucionales,⁹ conformando identidades y grupos etarios de una misma identidad, donde su cultura incluye valores, códigos, propósitos, representaciones, símbolos, normas, prácticas y relaciones de poder.

Esta cultura es aprehendida por los humanos a través de los procesos de socialización, en los cuales los individuos, al tiempo que aprenden el significado de los objetos, ejercen un papel de participantes activos en sus propios procesos de socialización; crean y dan significado a esos objetos,¹⁰ formando, así, una asociación entre individuos de un mismo género, ideología, edad, etc. En esta asociación, la cohesión al grupo está dada por el entorno social donde se aprenden los significados culturales practicados en un momento histórico.

Estas tribus o subculturas tienen en común la construcción de una identidad única, prohibida y secreta que ofrece modelos de comportamiento incluyentes y que constituye el rechazo de las normas sociales preestablecidas, así como educativas y laborales. Aunado a esto, el reclamo de la necesidad afec-

tiva y —lo que es más importante— la incorporación a estos grupos es por voluntad propia, construyendo así su propia historia y adoptando ciertas características de las subculturas, donde cada una reproduce una conducta social. Este fenómeno de comportamiento depende del entorno social y, por ende, tiene implícito un efecto de conducta individual y colectivo;⁵ el orden social estructurado se pone en duda así como sus reglas y límites; es aquí donde cada quien debe ocupar un lugar y mantenerse a la sujeción de las reglas establecidas.³ La subcultura adolescente arremete y condiciona el rechazo social debido a la misma rebeldía implícita en la edad.

En la adolescencia aparecen una serie de problemas de salud, entre los que destacan los comportamientos de riesgo y otros trastornos, tales como los relacionados con la sexualidad (embarazo y enfermedades de transmisión sexual), abuso de sustancias y los problemas emocionales que a veces se manifiestan como depresión o como trastornos alimentarios.¹¹

Se ha demostrado que la conducta del adolescente tiene mucho que ver con cuestiones de identidad, presión grupal, autoimagen, sentimientos y emociones; esto está asociado con la tendencia a tomar decisiones de forma impulsiva, además de que la presión del grupo al que pertenezca el adolescente puede ejercer un papel en la adopción de comportamientos que pueden ser de riesgo.^{12,13} Así mismo se ha planteado que la adolescencia va de la mano con importantes procesos, como son la formación de la identidad, la toma de decisiones, la adquisición de la independencia y la autonomía. La búsqueda de una identidad puede verse fortalecida por tres formas básicas: el respeto a una ideología, el consentimiento realizado por los padres para acudir a centros de reunión y la libertad de su sexualidad.

Respecto de las prácticas de riesgo en el adolescente, éstas pueden estar influidas por un determinismo asociado con los factores de determinación social, los cuales se pueden definir como los agentes que están asociados con las condiciones políticas, económicas y sociales y que se originan de situaciones como el ambiente, el trabajo, los alimentos, el acceso a servicios básicos, la educación, la cultura, subculturas, etc. Éstos ocasionan un proceso de salud-enfermedad complejizado individual y colectivamente y establecen el riesgo para la salud/enfermedad.

En ese sentido, los factores de la determinación social permiten analizar el proceso dialéctico de la salud/enfermedad desde las conductas de riesgo, pero éstas no son las causas directas de este proceso, sino que motivan un anclaje analítico de dicho proceso.¹⁴⁻¹⁷

Los determinantes sociales se deben a la forma en cómo la sociedad se organiza para producir, distribuir y consumir en la forma de economías capitalistas, generando propiedad privada, producción colectiva y apropiación inequitativa de la riqueza, así como relaciones económicas de explotación y exclusión que son profundamente inequitativas y opresivas.¹⁸⁻²¹ Es-

tos determinantes sociales configuran los perfiles de salud, enfermedad y muerte de los grupos sociales. Anclar un recuento de determinantes sociales requiere de la reelaboración teórica de las dimensiones biológicas, psíquicas y sociales, así como de las individuales y colectivas que giran alrededor de una problemática preestablecida, alejada de la visión restringida del quehacer médico, un abordaje de perfil epidemiológico, más que de una patología aislada.^{22,23}

OBJETIVO

Identificar los resultados de las prácticas de riesgo en jóvenes pertenecientes a diferentes subculturas pertenecientes al municipio de Nezahualcóyotl.

MATERIAL Y MÉTODOS

a) Estudio transversal analítico

Nuestra investigación se centró en la parte oriental del Estado de México, en ciudad Nezahualcóyotl. Nezahualcóyotl es ciudad con una población total de 1 110 565 habitantes, de los cuales 179 466 son adolescentes de entre 10 y 21 años;^{24,25} respecto a «la densidad de población es una de las más grandes del mundo, incluso se llega a decir que es la localidad más poblada a nivel internacional; supera los 19 324 por km², mientras que España es de 84 habitantes, Alemania 231 y Reino Unido de 243»;²⁶ además, la migración interna en los años setenta, originada por las oportunidades laborales, ocasionó que hubiera migrantes en su territorio, provenientes de Michoacán, Oaxaca, Chiapas, Guanajuato, Puebla, Veracruz, Tlaxcala y Tabasco. Esto, a su vez, originó una población heterogénea y multicultural. Por estas características en su formación social actual, ciudad Nezahualcóyotl (ya que sus orígenes son precolombinos) confiere la oportunidad de conocer y entender a las subculturas con su determinación social para la salud.

b) Universo y muestra

Se encuestaron a 1 139 adolescentes de ambos sexos, en diferentes lugares de esparcimiento (plazas comerciales, escuelas, eventos sociales, jardines, bares, calle, antros, etcétera) en un periodo de tiempo que abarcó de enero a noviembre de 2012.

c) Criterios de inclusión

Adolescentes que radicarán en ciudad Nezahualcóyotl y que quisieran participar.

d) Construcción

Se construyó un instrumento de medición que aportó información sobre las variables de determinación social para la salud, asociando la subcultura.

Las variables de determinación social fueron: la subcultura, rango de edad en las subculturas, género, estado civil, ocupación de los adolescentes y arrestos policíacos. Como variables de salud se consideraron el consumo de drogas, el tipo de drogas consumidas, el número de veces de relaciones sexuales a la semana, embarazos y el número de hijos; estas dos variables se consideraron como el resultado de las prácticas sexuales de riesgo (no uso del condón).

e) Validación del instrumento

1) Las preguntas se pasaron a ronda de cinco expertos en el campo sociomédico para valorar el contenido y el criterio; 2) se excluyeron las preguntas confusas o inadecuadas y se incluyeron las preguntas que tuvieron consenso de los cinco expertos; en total fueron 21 ítems; 3) se ajustó y corrigió el instrumento para adecuarse al tiempo de una encuesta rápida, y 4) las categorías fueron: subcultura, toxicomanías, ocupación, servicios de salud, sexualidad y violencia.

Para el análisis estadístico-descriptivo se calcularon las frecuencias simples de los porcentajes, como la media, mediana y moda, tanto para las variables subcultura, rango de edad en las subculturas, género y estado civil, como para la ocupación de los adolescentes y la subcultura. Para el análisis bivariado, se efectuó un cálculo de razón de momios con intervalo de confianza del 95% y un nivel de significancia de $p \leq 0.05$. Se consideraron aquí las siguientes variables: subcultura, consumo de drogas, ocupación, rechazo familiar, estado civil, accesibilidad a los servicios de salud, la utilización de métodos de planificación, arresto por la policía y número de relaciones sexuales a la semana. Finalmente, para relacionar las variables subculturas, embarazo adolescente y número de hijos se calculó el coeficiente de correlación utilizando rho Spearman con un nivel de significancia $p \leq 0.05$, para esto se utilizó el programa SPSS versión 17.

f) Aspectos éticos, consentimiento informado validado por el comité local

Éste fue multidisciplinario de ciudad Nezahualcóyotl, registrado ante el Consejo Mexicano de Ciencia y Tecnología del Estado de México.

RESULTADOS

Estatus social de los grupos

Se obtuvieron datos que permitieron conocer las diferentes «subculturas» que más sobresalen en ciudad Nezahualcóyotl. Se encontró que las subculturas más destacadas en ciudad Nezahualcóyotl fueron: reguetoneros con 36.4%, fresas con 24.1%, skate con 9%, punk con 5.9%, metalero con 4.5%, B-boy con 4.3%, raperos con 4%, reggae con 3.3%, dark con 3%, cholos con 2.3% y góticos con 2% (Figura 1). Respecto de la

estadística descriptiva se encontró que el rango de edad de mayor presentación fue el de 15-18 años con el 59.5%, seguido del rango 11-14 años con 26.4 y en último lugar 19-21 años con 14%. Respecto al género, la relación fue de 1 a 1. Con relación al estado civil, la soltería manifiesta el 79%, seguido de casado con el 12% y unión libre el 9%. La ocupación demostró que ser estudiante representa el 29%, trabajador 27%, estudiante/trabajador el 26% y el ser nini (acrónimo de ni estudia ni trabaja) 18%.

Las subculturas y su determinación social

Se asociaron los siguientes factores con la subcultura reguetonera: consumo de drogas, esfinade OR 5.09 $p = 0.001$, alcohol OR 3.95 $p = 0.003$ y tabaco OR 3.34 $p = 0.012$; ocupación: trabaja OR 4.12 $p = 0.004$; rechazo familiar OR 4.18 $p = 0.002$; estado civil: soltero 5.15 OR 5.15 $p = 0.018$; accesibilidad a los servicios de salud OR 3.31 $p = 0.002$, utilización de métodos de planificación OR 2.76 $p = 0.005$; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 2.45 $p = 0.003$ y relación sexual > 2 por semana OR 3.75 $p = 0.003$ (Cuadros II a IV).

A la subcultura fresa se le asoció con consumo de drogas como tachas OR 4.15 $p = 0.006$, cocaína OR 3.57 $p = 0.008$, alcohol OR 2.98 $p = 0.002$ y tabaco OR 2.18 $p = 0.076$; su ocupación fue: estudia OR 6.78 $p = 0.002$, nini OR 3.01 $p = 0.001$; rechazo familiar OR 0.69 $p = 0.007$; estado civil: soltero OR 3.35 $p = 0.002$; accesibilidad a los servicios de salud OR 0.45 $p = 0.034$; utilización de métodos de planificación OR 4.89 $p = 0.002$; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 0.93 $p = 0.002$; relación sexual > 2 por semana OR 3.88 $p = 0.002$ y relación sexual < 2 por semana OR 1.23 $p = 0.001$ (Cuadros II a IV).

La subcultura skate se asoció con: consumo de drogas como marihuana OR 6.34 $p = 0.001$, alcohol OR 5.45 $p = 0.003$ y tabaco OR 3.48 $p = 0.005$; ocupación: nini OR 8.78 $p = 0.007$; rechazo familiar OR 2.67 $p = 0.002$; estado civil: soltero OR 3.42 $p = 0.005$; accesibilidad a los servicios de salud OR 0.90

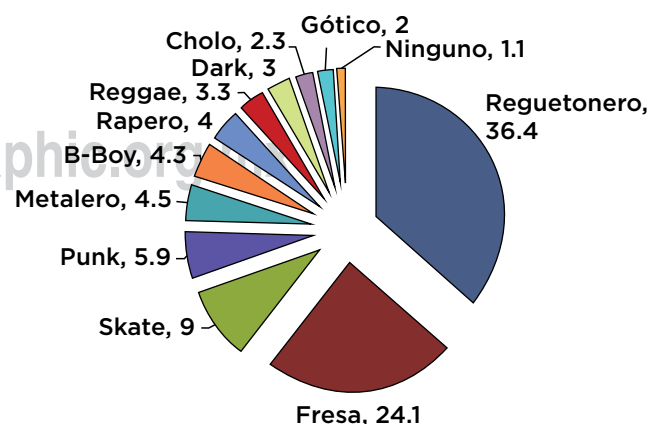


Figura 1. Grupos de subculturas

Cuadro I. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: uso de sustancias.

Subcultura	Reguetonero (n = 415)			Fresa (n = 275)			Skate (n = 102)			Punk (n = 67)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Esfina de Cocaína	5.09	0.001	1.28-24.7	3.57	0.008	0.78-21.6						
Tachas (pastillas éxtasis)				4.15	0.006	1.20-23.4						
Marihuana							6.34	0.001	0.89-1.99	1.07	0.002	0.23-0.98
Alcohol	3.95	0.003	0.97-1.10	2.98	0.002	0.67-1.75	5.45	0.003	0.34-1.32	7.89	0.001	0.19-1.86
Tabaco	3.34	0.012	0.96-1.06	2.18	0.076	0.86-2.67	3.48	0.005	0.23-3.78	4.76	0.003	0.14-1.56

Continúa Cuadro I. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: uso de sustancias.

Subcultura	Metalero (n = 51)			B-boy (n = 49)			Raperos (n = 45)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Esfina de Cocaína				1.54	0.018	0.98-1.09			
Tachas (pastillas éxtasis)									
Marihuana	4.78	0.001	0.11-2.46	3.65	0.002	0.45-1.56	1.09	0.005	0.92-2.75
Alcohol	8.16	0.003	0.98-1.97	2.16	0.004	1.12-1.76	5.56	0.002	0.83-1.53
Tabaco	6.98	0.005	0.25-2.58	4.17	0.002	0.57-1.87	7.41	0.005	0.33-0.94

Continúa Cuadro I. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: uso de sustancias.

Subcultura	Reggae (n = 37)			Dark (n = 34)			Cholos (n = 28)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Esfina de Cocaína				3.21	0.005	0.18-1.08	2.67	0.005	0.83-1.73
Tachas (pastillas éxtasis)									
Marihuana	7.01	0.005	0.22-1.11	2.13	0.005	0.44-1.22	3.78	0.004	0.27-1.55
Alcohol	3.92	0.005	0.30-1.07	9.13	0.005	0.61-1.33	7.85	0.005	0.33-1.21
Tabaco	1.24	0.004	0.41-1.04	4.56	0.004	0.33-0.94	4.87	0.006	0.43-1.49

p = 0.001, utilización de métodos de planificación OR 1.01 p = 0.002; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 1.23 p = 0.004; relación sexual > 2 por semana OR 2.56 p = 0.005 y relación sexual < 2 por semana OR 1.09 p = 0.004 (*Cuadros II a IV*).

Se identificó que la subcultura punk se asoció con: consumo de drogas, alcohol OR 7.89 p = 0.001, taba-

co OR 4.76 p = 0.003 y marihuana OR 1.07 p = 0.002; ocupación: nini OR 6.21 p = 0.001, trabaja OR 2.58 p = 0.005; rechazo familiar OR 3.89, p = 0.034; estado civil: unión libre OR 1.34 p = 0.004, soltero OR 1.01 p = 0.002; accesibilidad a los servicios de salud OR 0.65 p = 0.005, utilización de métodos de planificación OR 2.46 p = 0.004; arrestado por la policía en

Cuadro II. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: ocupación.

Subcultura	Reguetonero (n = 415)			Fresa (n = 275)			Skate (n = 102)			Punk (n = 67)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Estudia				6.78	0.002	0.72-0.99	0.26	0.002	0.22-0.78	0.65	0.014	1.89-2.96
Trabaja	4.12	0.004	0.99-1.02	0.34	0.008	0.39-0.93	0.89	0.078	0.18-1.45	2.58	0.005	0.28-0.97
Ni estudia ni trabaja (nini)	0.78	0.009	0.89-0.99	3.01	0.001	1.12-1.78	8.78	0.007	0.42-2.45	6.21	0.001	0.18-1.67

Continúa Cuadro II. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: ocupación.

Subcultura	Metalero (n = 51)			B-boy (n = 49)			Raperos (n = 45)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Estudia	1.34	0.002	0.76-1.78	2.21	0.001	0.34-0.92	1.12	0.003	0.21-1.88
Trabaja	1.09	0.007	0.92-3.56	3.14	0.003	0.18-2.35	4.66	0.001	0.87-1.22
Ni estudia ni trabaja (nini)	1.19	0.005	0.32-0.96	4.71	0.006	0.96-2.31	2.59	0.007	1.19-2.82

Continúa Cuadro II. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: ocupación.

Subcultura	Reggae (n = 37)			Dark (n = 34)			Cholos (n = 28)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Estudia	4.49	0.005	0.19-1.33	2.09	0.004	0.14-1.71	0.47	0.005	0.18-1.15
Trabaja	2.66	0.004	0.27-1.28	3.18	0.005	0.77-1.93	1.44	0.004	0.13-1.02
Ni estudia ni trabaja (nini)	1.19	0.005	0.13-1.35	0.82	0.006	0.15-1.18	3.37	0.005	0.51-1.09

Cuadro III. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: aceptación familiar, estado civil y arrestos.

Subcultura	Reguetonero (n = 415)			Fresa (n = 275)			Skate (n = 102)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Rechazo familiar	4.18	0.002	0.92-0.98	0.69	0.007	1.32-1.88	2.67	0.002	0.14-0.78
Soltero	5.15	0.018	0.78-1.15	3.35	0.002	0.12-0.99	3.42	0.005	0.35-2.78
Casado	0.96	0.004	0.56-1.97	0.87	0.004	0.45-1.76	0.54	0.004	0.97-1.12
Unión libre	0.92	0.005	0.23-1.02	0.73	0.005	0.78-2.32	0.32	0.006	0.45-2.13
Arrestado por la policía en los últimos 2 meses	2.45	0.003	0.78-1.23	0.93	0.002	0.99-2.34	1.23	0.004	1.23-2.67

Continúa Cuadro III. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: aceptación familiar, estado civil y arrestos.

Subcultura	Punk (n = 67)			Metalero (n = 51)			B-boy (n = 49)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Rechazo familiar	3.89	0.034	1.26-4.98	2.65	0.004	0.78-1.34	0.78	0.004	0.08-0.99
Soltero	1.01	0.002	0.22-3.98	3.19	0.009	0.39-5.76	4.08	0.001	0.41-1.06
Casado	0.59	0.005	1.98-2.34	0.21	0.003	0.12-0.98	0.77	0.004	0.89-2.71
Unión libre	1.34	0.004	0.31-1.21	0.55	0.006	0.45-1.21	0.83	0.006	0.43-1.54
Arrestado por la policía en los últimos 2 meses	1.11	0.005	0.34-1.72	2.21	0.003	0.51-2.43	0.19	0.004	0.31-3.28

Continúa Cuadro III. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: aceptación familiar, estado civil y arrestos.

Subcultura	Raperos (n = 45)			Reggae (n = 51)			Dark (n = 34)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%	OR	p	IC 95%
Rechazo familiar	0.88	0.003	0.74-1.63	0.42	0.004	0.19-1.03	2.38	0.004	0.44-1.33
Soltero	1.03	0.004	0.11-1.99	3.43	0.005	0.34-1.01	2.39	0.005	0.72-1.83
Casado	0.12	0.005	0.62-1.29	0.17	0.004	0.15-1.12	0.72	0.006	0.18-1.08
Unión libre	0.49	0.006	0.76-2.12	1.27	0.005	0.33-1.25	0.95	0.005	0.14-1.77
Arrestado por la policía en los últimos 2 meses	0.58	0.006	0.77-1.73	0.72	0.004	0.44-0.96	1.18	0.004	0.52-1.88

Continúa Cuadro III. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: aceptación familiar, estado civil y arrestos.

Subcultura	Cholos (n = 28)		
Factor de riesgo	OR	p	IC 95%
Rechazo familiar	9.45	0.006	0.44-1.73
Soltero	3.09	0.006	0.18-1.38
Casado	0.19	0.005	0.11-1.01
Unión libre	1.13	0.004	0.72-1.99
Arrestado por la policía en los últimos 2 meses	8.38	0.005	0.51-1.22

los últimos 2 meses OR 1.11 p = 0.005; relación sexual > 2 por semana OR 1.08 p = 0.002, relación sexual < 2 por semana OR 2.67 p = 0.002 (Cuadros II a IV).

La subcultura metalero se asoció con: consumo de drogas, alcohol OR 8.16 p = 0.003, tabaco OR 6.98 p = 0.005 y marihuana OR 4.78 p = 0.001; ocupación:

estudia OR 1.34 p = 0.002, es nini OR 1.19 p = 0.005 o trabaja OR 1.09 p = 0.007; rechazo familiar OR 2.65 p = 0.004; estado civil, soltero OR 3.19 p = 0.009; accesibilidad a los servicios de salud OR 0.75 p = 0.023, utilización de métodos de planificación OR 1.09 p = 0.005; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 2.21 p = 0.003; relación sexual > 2 por semana OR 1.02 p = 0.045, relación sexual < 2 por semana OR 1.04 p = 0.067 (Cuadros II a IV).

La subcultura B-boy se asoció con: consumo de drogas, tabaco OR 4.17 p = 0.002, marihuana OR 3.65 p = 0.002, alcohol OR 2.16 p = 0.004, esfinade OR 1.54 p = 0.018; ocupación, nini OR 4.71 p = 0.006, trabaja OR 3.14 p = 0.003, estudia OR 2.21 p = 0.001; rechazo familiar OR 0.78 p = 0.004; estado civil, soltero OR 4.08 p = 0.001; accesibilidad a los servicios de salud OR 1.24 p = 0.006, utilización de métodos de planificación OR 2.82 p = 0.071; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 0.19 p = 0.004; relación sexual > 2 por semana OR 3.62 p = 0.005, relación sexual < 2 por semana OR 1.74 p = 0.003 (Cuadros II a IV).

En el mismo sentido, la subcultura rapero se asoció con: consumo de drogas, tabaco OR 7.41 p = 0.005, alcohol OR 5.56 p = 0.002, marihuana OR 1.09 p =

Cuadro IV. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: acceso a los servicios de salud, métodos anticonceptivos y actividad sexual.

<i>Subcultura</i>	<i>Reguetonero (n = 415)</i>			<i>Fresa (n = 275)</i>			<i>Skate (n = 102)</i>		
<i>Factor de riesgo</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>
Accesibilidad a los servicios de salud	3.31	0.002	1.12-1.98	0.45	0.034	0.23-1.28	0.9	0.001	0.14-0.92
Utilización de métodos de planificación familiar	2.76	0.005	1.34-2.56	4.89	0.002	0.22-1.99	1.01	0.002	0.38-0.95
Relaciones sexuales por semana > 2	3.75	0.003	2.08-7.65	3.88	0.002	1.18-2.55	2.56	0.005	0.42-1.89
Relaciones sexuales por semana < 2	1.09	0.098	4.56-6.78	1.23	0.001	0.34-1.98	1.09	0.004	0.65-0.91

Continúa Cuadro IV. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: acceso a los servicios de salud, métodos anticonceptivos y actividad sexual.

<i>Subcultura</i>	<i>Punk (n = 67)</i>			<i>Metalero (n = 51)</i>			<i>B-boy (n = 49)</i>		
<i>Factor de riesgo</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>
Accesibilidad a los servicios de salud	0.65	0.005	0.34-1.88	0.75	0.023	0.32-0.73	1.24	0.006	1.91-2.03
Utilización de métodos de planificación familiar	2.46	0.004	0.12-2.78	1.09	0.005	0.38-1.88	2.82	0.071	0.74-2.91
Relaciones sexuales por semana > 2	1.08	0.002	0.21-1.45	1.02	0.045	1.23-7.89	3.62	0.005	0.31-1.63
Relaciones sexuales por semana < 2	2.67	0.002	0.11-2.56	1.04	0.067	1.02-2.78	1.74	0.003	0.52-1.81

Continúa Cuadro IV. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: acceso a los servicios de salud, métodos anticonceptivos y actividad sexual.

<i>Subcultura</i>	<i>Raperos (n = 45)</i>			<i>Reggae (n = 37)</i>			<i>Dark (n = 34)</i>		
<i>Factor de riesgo</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>	<i>OR</i>	<i>p</i>	<i>IC 95%</i>
Accesibilidad a los servicios de salud	1.05	0.007	0.23-1.66	1.02	0.005	0.61-1.05	1.62	0.004	0.48-1.19
Utilización de métodos de planificación familiar	1.14	0.008	0.91-1.88	2.57	0.004	0.16-1.97	1.86	0.005	0.19-1.44
Relaciones sexuales por semana > 2	2.44	0.002	0.33-2.11	1.76	0.005	0.77-1.54	1.22	0.006	0.83-1.67
Relaciones sexuales por semana < 2	1.13	0.098	0.95-1.87	1.07	0.004	0.55-1.09	1.05	0.005	0.55-1.08

Continúa Cuadro IV. Análisis bivariado de factores asociados con la subcultura: acceso a los servicios de salud, métodos anticonceptivos y actividad sexual.

Subcultura	Cholos (n = 28)		
	OR	p	IC 95%
Factor de riesgo			
Accesibilidad a los servicios de salud	0.17	0.005	0.39-1.81
Utilización de métodos de planificación familiar	1.01	0.004	0.14-1.05
Relaciones sexuales por semana > 2	1.77	0.004	0.47-1.38
Relaciones sexuales por semana < 2	1.14	0.005	0.55-1.07

0.005; ocupación, trabaja OR 4.66 p = 0.001, nini OR 2.59 p = 0.007, estudia OR 1.12 p = 0.003; rechazo familiar OR 0.88 p = 0.003; estado civil: soltero OR 1.03 p = 0.004; accesibilidad a los servicios de salud OR 1.05 p = 0.007, utilización de métodos de planificación OR 1.14 p = 0.008; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 0.58 p = 0.006; relación sexual > 2 por semana OR 2.44 p = 0.002, relación sexual < 2 por semana OR 1.13 p = 0.098 (Cuadros II a IV).

La subcultura reggae se asoció con: consumo de drogas como marihuana OR 7.01 p = 0.005, alcohol OR 3.92 p = 0.005 y tabaco OR 1.24 p = 0.004; ocupación: estudia OR 4.49 p = 0.005, trabaja OR 2.66 p = 0.004, nini OR 1.19 p = 0.005; rechazo familiar OR 0.42 p = 0.004; estado civil, soltero OR 3.43 p = 0.005, unión libre OR 1.27 p = 0.005; accesibilidad a los servicios de salud OR 1.02 p = 0.005, utilización de métodos de planificación OR 2.57 p = 0.004; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 0.72 p = 0.004; relación sexual > 2 por semana OR 1.76 p = 0.005, relación sexual < 2 por semana OR 1.07 p = 0.004 (Cuadros II a IV).

La subcultura dark se asoció con: consumo de drogas como alcohol OR 9.13 p = 0.005, tabaco OR 4.56 p = 0.004, cocaína OR 3.21 p = 0.005 y marihuana OR 2.13 p = 0.005; ocupación, trabaja OR 3.18 p = 0.005, estudia OR 2.09 p = 0.004, nini OR 0.82 p = 0.006; rechazo familiar OR 2.38 p = 0.004; estado civil: soltero OR 2.39 p = 0.005; accesibilidad a los servicios de salud OR 1.62 p = 0.004, utilización de métodos de planificación OR 1.86 p = 0.005; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 1.18 p = 0.004; relación sexual > 2 por semana OR 1.22 p = 0.006, relación sexual < 2 por semana OR 1.05 p = 0.005 (Cuadros II a IV).

Por último, la subcultura cholo se le asoció con: consumo de drogas como alcohol OR 7.85 p = 0.005, tabaco OR 4.87 p = 0.006, marihuana OR 3.78 p =

0.005 y cocaína OR 2.67 p = 0.005; ocupación: nini OR 3.37 p = 0.005, trabaja OR 1.44 p = 0.004, estudia OR 0.47 p = 0.005; rechazo familiar OR 9.45 p = 0.006; estado civil, soltero OR 3.09 p = 0.006, unión libre OR 1.13 p = 0.004; accesibilidad a los servicios de salud OR 0.17 p = 0.005, utilización de métodos de planificación OR 1.01 p = 0.004; arrestado por la policía en los últimos 2 meses OR 8.38 p = 0.005; relación sexual > 2 por semana OR 1.77 p = 0.004, relación sexual < 2 por semana OR 1.14 p = 0.005 (Cuadros II a IV).

Las subculturas y las consecuencias de sus prácticas de riesgo

Al analizar las subculturas reguetonero, fresa y cholo se encontró una correlación directa con embarazo adolescente ($r = 0.154$ p = 0.031; $r = 0.213$ p = 0.42; $r = 0.41$ p = 0.028). Aunado a esto, se encontró una correlación directa entre < 1 hijo y la subcultura, reguetonero, fresa y cholo ($r = 0.106$ p = 0.012; $r = 0.124$ p = 0.029; $r = 0.126$ p = 0.037) (Cuadro V). Respecto a > 1 hijo se correlacionó de manera directa con la subcultura reguetonero ($r = 0.119$ p = 0.019) (Cuadro V); encontramos que la relación entre subculturas reguetonero, fresa y cholo mantiene una correlación directa y alta con los siguientes factores: embarazo adolescente y número de hijos.

DISCUSIÓN

Las características de las subculturas encontradas en ciudad Nezahualcóyotl guardan ciertas similitudes, las cuales, al exponerse, podremos tener una aproximación conceptual a este fenómeno social. El reguetonero tiene un «lenguaje duro, haciendo referencia al acto sexual, además usa ropa ajustada con colores llamativos. La mujer lleva el cabello decolorado de rubio (güero) de preferencia con fleco. Escuchan música reggaetón expresado por el baile conocido como «perreo», el cual consiste en pegar sus cuerpos y frotar uno contra otro en la región genital»^{26,27} su ideología es el sexo como verbo. Esta tendencia es originaria de Puerto Rico y es una variante del *raggamuffin*. En México son adoradores de San Judas Tadeo (santo de las situaciones difíciles e imposibles).

Los fresas o fresa tienen la característica de un «alto poder adquisitivo de sus miembros, ideología consumista y superficial, ropa de moda y marca, música electrónica y pop, sus integrantes deben mantener un estatus socioeconómico alto o medio, y estudian en colegios privados»^{26,27} En ciudad Nezahualcóyotl (municipio considerado con extrema pobreza), esta subcultura tiene presencia y se mantiene como un grupo social consolidado.

De la «subcultura» skate su característica es una «vestimenta pantalón pirata o corsario (por arriba de los tobillos), tenis planos «marca Vans»^{26,27} y practican la patineta en espacios libres de mane-

Cuadro V. Coeficiente de correlación/rho de Spearman.

Subcultura	Variable embarazo adolescente y subculturas		Número de hijos < 1 y subculturas		Coeficientes rho de Spearman en la variable número de hijos > 1 y subculturas	
	Coeficiente de correlación	p	Coeficiente de correlación/ rho de Spearman	p	Coeficiente de correlación	p
Reguetonero	0.154	0.031	0.106	0.012	0.119	0.019
Fresa	0.213	0.042	0.124	0.029	0.347	0.321
Skate	0.985	0.178	0.689	0.527	0.638	0.245
Punk	0.693	0.265	0.748	0.637	0.433	0.369
Metalero	0.396	0.123	0.564	0.667	0.554	0.875
B-boy	0.789	0.365	0.317	0.473	0.369	0.965
Rapero	0.871	0.189	0.732	0.487	0.394	0.865
Reggae	0.526	0.372	0.471	0.745	0.573	0.892
Dark	0.936	0.451	0.811	0.586	0.762	0.754
Cholos	0.141	0.028	0.126	0.037	0.682	0.739
Góticos	0.721	0.165	0.497	0.384	0.677	0.887
Ninguno	0.994	0.854	0.931	0.629	0.873	0.872

Fuente: Propia obtenida de base de datos.

ra subversiva, deslizarse sobre largos barandales (*grinds* o grindar). Su ideología es el deporte de la patineta de manera callejera, así como el grafitti con expresión de cultura.

El punk toma este nombre de la música punk que escucha. Los punks se visten y peinan de manera muy estrafalaria, se rapan la cabeza dejándose un mechón en picos como crestas de gallo pero con unas puntas muy largas y pintadas de colores que van desde el verde, hasta el azul y rojo; usan maquillaje demasiado cargado y pupilentes especiales que les hacen parecer entre satánicos y extraterrestres. Han adoptado un estereotipo que vende una imagen fuerte pero tranquila, individuos exhaustos ante el estado actual del mundo.^{26,27}

Al metalero se le conoce también como *metal-head*, *metalier*, *heavy* o *headbanger*. Su identidad está basada en la música de heavy metal.²⁶⁻²⁸ Su indumentaria es una playera negra, chamarra negra, pantalón de mezclilla y botas militares; cabello largo o completamente corto y su distinción es mover la cabeza de arriba hacia abajo con la música, haciendo la corna o puño de metal con la mano.

El término B-boys surge del jamaicano DJ Kool Herc, el cual utilizó este nombre, *Break-Boy* o *B-boy*, para referirse a los jóvenes que acudían a sus fiestas y bailaban durante los *breaks* que él amenizaba. Son una tribu que cultiva el arte callejero y marginal y tienen una gran pasión por la música y el baile individual: el *break dance* y el *hip-hop* son de su total preferencia. Se visten con chamarras y pantalones deportivos para facilitar la ejecución de los difíciles

movimientos que les exige el baile, el cual es de una gimnasia muy complicada y a la que le dedican la mayor parte del día y de la noche; su ideología es el baile.^{26,27}

En la subcultura rapero son aficionados a la música *hip-hop* en sus diferentes subgéneros (*hardcore hip-hop*, *gangsta rap*, *horrorcore*, *chicano-rap*, *west coast rap*, *pop-rap* y subgéneros regionales), visten ropa holgada y costosa, con collares llamativos, así como gorras de equipos neoyorquinos; están ligados a los *B-boys*, pero su diferencia es la manifestación de su violencia, que es a través de la letra musical.²⁷

Los *reggae* o rastafaris tiene como principal denominador el uso de rastas en el cabello, que es un estilo de peinado en el que el cabello se enreda a manera de trenzas hechas en toda la cabeza; son muy afectos a fumar marihuana y también usan gorras elaboradas en algodón o lana y algunas con rastas ya integradas a éstas. Su música preferida es el *reggae* y son admiradores del músico Bob Marley; sus colores preferidos son el rojo, el verde, el amarillo y el negro. Son tan pacifistas que hasta evitan las confrontaciones verbales.^{26,27}

Dark, su forma de vestir es un tanto minimalista, sólo se permite el color negro y unas infaltables par de botas de cuero acordonadas: «la mayoría está despierto cuando el mundo duerme». Ésta es una metáfora sobre la sociedad y las personas que optan por ser diferentes dentro de ella; los apropia como vampiros, surgen del *post-punk*.^{26,27}

Respecto de los cholos, el habla de esta tribu es el «spanglish», porque en su mayoría han tenido es-

tadíás en los Estados Unidos de Norteamérica. Su apariencia personal es desenfadada, usan ropa de tallas extra grandes y los pantalones sin fajar hasta donde terminan los glúteos; las camisetas igualmente las usan holgadas y la cabeza a rapa con tatuajes en donde debería ir el cabello. Andan armados y son muy agresivos; su vida se da sin buscar notoriedad o reconocimiento, en su mayoría son delincuentes, asaltantes y criminales. Es en esta tribu donde tiene cabida la tribu marasalvatrucha «vida loca», malvivientes y criminales muy temidos, originaria de Los Ángeles, California, de base centroamericana (guatemalteco, salvadoreño y hondureño) llamada «la MS13», pero también existe la mexicana llamada «Barrio 13 y 18». Se caracterizan por tatuarse todo el cuerpo, cabeza, cara y son muy dados al uso del lenguaje con las manos.^{26,27,29} Su código es la venganza implacable con una brutal retribución.

Acerca de los góticos, su música es *underground*; ellos generan sus propias vestimentas, donde el negro es el color del luto y la muerte. Utilizan atuendos coloridos en combinación con el negro y adoran y practican cualquier forma de arte, ése es su espacio de ocio y de trabajo. Es un grupo que se caracteriza por estar a favor de la autogestión y la autocreación. Las marcas son un agente de rechazo y son vistas como enemigas de sus posturas.^{2,26,27}

Respecto de los determinantes sociales que en este estudio se abordaron, tales como el estado civil, la ocupación y las conductas sexuales de riesgo asociadas a las subculturas, los resultados muestran una situación preocupante respecto al consumo de drogas, puesto que la utilización de éstas se asocia estadísticamente con las subculturas. Se aprecian tendencias específicas para el consumo de droga con la subcultura, pero están generalizadas en un uso común, donde el adolescente, tratando de buscar su identidad y pertenencia, hace de ésta una cultura de consumo. Cabe recordar que el consumo de las drogas elegidas (alcohol, marihuana, esfinade, tabaco y cocaína) se asocia con accidentes de tráfico, homicidios y suicidios, así como con fracaso escolar y delincuencia. Esta asociación guarda una reproducción social en el uso y consumo de drogas por parte de subculturas, lo que origina un problema de salud pública.³⁰

Se observa que la ocupación de ser nini (fenómeno que sucede en los jóvenes que no trabaja ni estudia) en las subculturas, brinda una asociación directa con la gran mayoría de ellas. En este punto vale la pena mencionar que el municipio de Nezahualcóyotl se ubica en el Estado de México en la zona oriente y limítrofe con el Distrito Federal. El último reporte ofrecido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), ubica a México en el tercer lugar por sus ninis, por debajo de Turquía e Israel; también ubica al Estado de México como el primer lugar a nivel nacional.³¹ Este fenómeno proporciona una realidad de nuestra juventud, donde las oportunidades laborales y de estudio son limitadas

y donde la gran mayoría de los jóvenes —podríamos pensar— se mantiene en un «estado de inactividad», aunque esto no es así, la falta de un ingreso económico y el modelo aspiracional capitalista origina movilidad juvenil que está orientada a los actos delictivos de mediano y gran calibre.³²

En relación con la asociación entre subcultura y rechazo familiar, encontramos que las subculturas fresa, rapero, *B-boy* y *reggae* no manifiestan rechazo familiar; esto se asocia con la no manifestación de arresto por la policía en los últimos dos meses. Podríamos afirmar que la aceptación y las redes familiares son apoyo incuestionable para la transmisión de valores a la sociedad; por el lado contrario, destacan la subcultura chola y la reguetonera, las cuales manifiestan un rechazo familiar y un arresto por la policía de manera muy significativa. Se menciona, además, que una familia disruptiva con canales de comunicación nulos o escasos, formará individuos rechazados socialmente con tendencia a quebrantar el orden social.³³ La familia debe mirarse como el núcleo estabilizador de la sociedad, pues a ella se le confiere una complejidad en sus procesos internos de formación del individuo; aquí radica una gran parte de la alineación de la personalidad y madurez humana y aquí se deben condicionar los ambientes óptimos para el desarrollo integral de los individuos.

Las integrantes de las subculturas en su gran mayoría manifestaron ser solteros, utilizar métodos de planificación familiar y tener una vida sexual activa. El ser soltero probablemente es entendible por ser adolescentes, pero la soltería es una manifestación de evolucionismo social, en la que el mundo es entendido como superficial y carente de profundidad, además de ser simulado y orientado al individualismo; la postmodernidad orienta los sentidos culturales de apropiación, como el afamado síndrome de Peter Pan.

Las subculturas reguetonero, fresas y cholo se correlacionaron con el embarazo adolescente y tener hijos; ésta es una correlación muy estudiada, pues en la práctica sexual por parte del adolescente con conocimiento previo de métodos de planificación familiar y la nula aplicabilidad de estos métodos,^{34,35} intervienen factores sociales y familiares, además de la dificultad en la accesibilidad a los métodos.

Respecto a accesibilidad a los servicios de salud, las subculturas manifestaron que sí tienen accesibilidad a los servicios, siempre y cuando estén trabajando; aquí se asocia el trabajo con la accesibilidad a los servicios de salud, a pesar de contar con diferentes beneficios estatales según la accesibilidad de los servicios (Santos, 2003). El adolescente que no acude a los servicios de salud puede hacerlo por dos razones: los servicios de salud para el adolescente no están vinculados para sus necesidades reales, y pareciera que el adolescente carece de conductas de prevención para la salud, las cuales no han sido fomentadas por el Estado.

CONCLUSIONES

Este estudio demuestra que las subculturas adolescentes tienen dentro de sí conductas de riesgo para la salud, manifiestas por algunos factores de determinación social. Se podría decir que, aunque éstas no son la causa de toda esta conducta de riesgo, sólo son generadores implícitos en el ser adolescente dentro de una subcultura. Esta investigación no pretende estigmatizar las conductas de riesgo para la salud de estas subculturas. La idea es acercarnos como profesionales de la salud a este fenómeno social que está implícito dentro de la cultura del adolescente, comprendiendo la utilización de sus códigos, símbolos, prácticas, lenguajes, valores y normas, para rescatar y potencializar los estilos de vida saludables que, independientemente de su subcultura se puedan pragmatizar en la prevención y promoción de la salud, puesto que estos adolescentes serán el futuro del país.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

BIBLIOGRAFÍA

- Salazar S. *Espacios de socialidad-sociabilidad en colectivos juveniles urbanos*. México D.F.: Editorial Progreso; 2009: 169-174.
- Cortés T. Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogeneización o diferenciación? *Rev Arg Sociol*, 2008; 6 (11): 257-271.
- Bourdieu P. *La juventud no es más que una palabra, en sociología y cultura*. 2a ed. México, D.F.: Grijalbo/CNCA; 1990; 163-173.
- Camaleón C. *No somos tribus urbanas*. 3ra ed. México, D.F.: El Under Ediciones; 2011: 19-34.
- Delval J. *El desarrollo humano*. México: Editorial Siglo XXI; 2009: 531-548.
- Giddens A. *Sociología*. España: Editorial Alianza; 2006: 345-467.
- Silva J. Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. Última Década, *CIDPA Viña del Mar*, 2002; 17 (9): 117-130.
- Sigal S. Estructuras sociales y juventud latinoamericana. En: Montiel E. *Juventud de la Crisis*. México: Ceestem/Nueva Imagen; 1985: 36-57.
- Langdon E, Braune F. Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud, *Rev Latino-Am. Enfermagem*, 2010; 18 (3): 9-14.
- Duque P. Cultura y salud: elementos para el estudio de la diversidad y las inequidades, *Investigación en Enfermería Imagen y Desarrollo*, 2007; 9 (2): 36-51.
- Loayssa J, Echagüe I. La salud en la adolescencia y las tareas de los servicios de salud, *Anales Sis San Navarra*, 2001; 24 (Sup 2): 14-21.
- Buhler C. *La vida psíquica del adolescente*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Espasa Calpe; 1950: 67-70.
- Aberastury A, Knobel M. *La adolescencia normal*. México, D.F.: Editorial Paidós; 1996: 47-49.
- López O, Escudero J, Carmona L. Los determinantes sociales de la salud. Una perspectiva desde el taller Latinoamericano de determinantes sociales de la salud, *ALAMES Medicina Social*, 2008; 3 (4): 34-62.
- López O, Blanco J. Desigualdad social e inequidades en salud. Desarrollo de conceptos y comprensión de relaciones, *Salud Problema Nueva Época*, 2003; 8 (2): 14-15.
- Laurell A. Sobre la concepción biológica y social del proceso salud-enfermedad. En: Rodríguez MA, compilador. *Lo biológico y lo social. Serie Desarrollo de Recursos Humanos n 101*. Washington, D.C.: OPS/OMS; 1994: 1-19.
- Laurell A. La salud-enfermedad como proceso social, *Revista Latinoamericana de Salud*, 1981; 2 (1): 7-25.
- López O, Blanco J. Políticas de salud en México. La reestructuración neoliberal. En: Jarillo E, Ginsberg E. *Temas y desafíos en salud colectiva*. Argentina, Buenos Aires: Lugar Editorial; 2007: pp. 21-48.
- Breilh J. La epidemiología crítica: una nueva forma de mirar la salud en el espacio urbano, *Salud Colectiva*, 2010; 6 (1): 12-18.
- Breilh J. *Epidemiología crítica. Ciencia emancipatoria e interculturalidad*. 2a ed. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial; 2003. 34-55.
- Almeida N. *La ciencia tímida: ensayos de deconstrucción de la epidemiología*. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial; 2000: pp. 31-42.
- Ayres J. Conceptos y prácticas en salud pública: algunas reflexiones, *Rev Fac Nac Salud Pública*, 2002; 20 (2): 67-82.
- Pérez F. Libertad individual frente a determinación social, *Revista de Filosofía*, 1990; 5 (2): 166.
- COESPO [página en Internet]. México: Consejo Estatal de Población, Secretaría General de Gobierno [acceso 16 de junio 2013]. Disponible en: <http://portal2.edomex.gob.mx/coespo/index.htm>
- Consejo Estatal de Población. Metodología, pirámides poblacionales por municipio. Anexo D [Internet]. México: COESPO, 2008 [consultado 2013 junio 13]. Disponible en: <http://qacontent.edomex.gob.mx/coespo/numeralia/index.htm?ssSourceNodeId=2743&ssSourceTitelId=coespo>
- Quintero S. *Nezahualcōyotl y sus voces*. México, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México; 2009.
- Martínez R. *Arde la calle, emo, punk, indi y otras subculturas en México*. México: Editorial Reservoir Books; 2010: 98-114.
- Gallegos K. Al estilo de vida metalero: resistencia cultural urbana en Quito, *Rev. Íconos, Flacso-Ecuador*, 2004; 18: 19-30.
- Cano F. *La «vida loca» pandillas juveniles en El Salvador*. Barcelona, España: Anthropos Editorial; 2009: 1-42.
- Vicario H, Romero R. Consumo de drogas en la adolescencia, *Pediatr Integral*, 2005; 9 (2): 137-155.
- Avilés K. México, segundo lugar de la OCDE Ninis, con 7 millones 820 mil. *La Jornada*. 2012 Marzo 12; Sect. (Sociedad y Justicia.) Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2012/03/12/sociedad/042n1soc>
- Avilés K. Al menos mil 300 niños y adolescentes muertos. *La Jornada*. 2011 Septiembre 07; Sect. (Política.) Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2011/09/07/politica/011n2pol>
- Musitu G, Estévez E, Jiménez T, Herrero J. Familia y conducta delictiva y violenta en la adolescencia. En: Yubero S, Larrañaga E, Blanco A. *Convivir con la violencia*

cía (pp. 135-150). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha; 2007.

34. Acosta M, Cárdenas M. El embarazo en adolescentes: factores socioculturales, *Rev Med Inst Mex Seguro Soc*, 2012; 50 (4): 371-374.
35. Fonseca C. *Derechos humanos, amor y sexualidad: en la diversidad sexual desde la perspectiva de género*. México: Porrúa; 2013: 47-59.

Correspondencia:

Donovan Casas-Patiño

Av. Chimalhuacán esquina
con Av. López Mateos,
Col. El Palmar, Cd. Nezahualcóyotl
Teléfonos: 57 35 35 80
y 57 35 33 22, ext. 51407
E-mail: capo730211@yahoo.es