

El legado de Richard Gerver al desarrollo de la pedagogía

The Legacy of Richard Gerver in the Development of Pedagogy

Morales López H, * Irigoyen Coria A. **

* Profesora Adjunta del Curso de Especialización en Anestesiología. Universidad Nacional Autónoma de México. Clínica del dolor y Cuidados paliativos, Hospital General de Ticomán. Secretaría de Salud. Gobierno del Distrito Federal México.

**Profesor Asociado C, del Departamento de Medicina Familiar, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México.

A lo largo de los últimos cien años... hemos aprendido bastante bien a enseñar a nuestros chicos. Hemos desarrollado modelos de una notable eficacia para la educación masiva que han llevado al aprendizaje y a las oportunidades al “pueblo”. [...] Sin embargo, nos hemos aferrado a nuestro propio éxito como sociedad y nos hemos dormido en nuestros laureles: hasta cierto punto, hemos caído en la trampa clásica que espera a todo proyecto que funciona, trampa que consiste en disfrutar de los beneficios y dejar que la estructura se cuide así misma. De ahí que nuestro modelo educativo haya permanecido en gran medida inalterado.

Richard Gerver

Nuestra educación comienza en el momento de nuestra concepción y moldea a la persona en que nos convertimos, la vida que vamos a llevar y el impacto que tendremos en los demás. Seguramente constituye la parte más importante del desarrollo humano. Tanto si nos gusta como si no, de forma consciente o inconsciente, hasta el momento de exhalar nuestro último aliento estamos aprendiendo, experimentando, creciendo y procesando información.

Richard Gerver

Richard Gerver comenzó su andadura profesional como actor y publicista, pero en 1992 decidió pasarse a la docencia. “Cuando me hice maestro, me uní a la profesión con una conciencia profunda de su sentido, un imperativo moral”, explica. Este afán le valió el premio al mejor director de escuela del año en los British National Teaching Awards, que recibió en 2005 por su labor en la Grange Primary School. Desde entonces, Gerver ha ido creciendo como profesional comprometido con el mundo educativo y hoy es un reconocido e inspirador conferenciante sobre la materia, da charlas y asesora a centros educativos de todo el mundo.¹

Richard Gerver es un académico y reconocido ponente, experto en liderazgo y cambio organizativo. Ocupó el cargo de director de la *Escuela Primaria Grange* de Inglaterra, en una época en la que se transformó su modelo educativo hasta convertirla en una de las escuelas más innovadoras del mundo. Ha sido asesor de política educativa del Gobierno británico, fundamentalmente en lo que se refiere a la definición del cambio en la escuela para el Siglo XXI; Gerver, está considerado como uno de los líderes educativos más innovadores e inspiradores de nuestro tiempo.¹

Partimos de la base de que educación y la formación no son realidades distintas y, por tanto, soportan también el peso y la velocidad de los cambios que experimenta el ser humano. Así, la educación a principios del siglo XX se limitaba a materias como Literatura, Geografía o Historia (entre otras) a través de un material didáctico que eran los libros.²

Por el contrario, en pleno siglo XXI observamos cómo desde las escuelas infantiles hasta las universidades no solo forman “a través de guías didácticas básicas” sino que, además, emplean, fomentan y enseñan el uso de tecnologías tales como videojuegos, pizarras digitales, *tablets* o herramientas similares de aprendizaje.

Todos estos cambios están obligando a repensar y reorganizar gran parte de nuestros paradigmas acerca de la educación o el comportamiento social. Así, tal y como expresa Gerver, el mundo de hoy ha cambiado de forma exponencial, y el sistema educativo actual, ideado desde hace más de un siglo, necesita un cambio estructural.²

Al poner como ejemplo su propia experiencia en la *Escuela Primaria Grange* (Ofsted, Inglaterra), Gerver, nos convence de la caducidad del modelo educativo imperante, que debe dejar paso a otro que se establezca en un buen número de pilares fundamentales.

En primer lugar, **la escuela como una comunidad abierta a su entorno**. Gerver explica como resulta necesario que el colegio no sólo esté conectado con la sociedad, sino que sea parte integral de la misma, y que la sociedad se integre al colegio. Por tanto, subraya la importancia de la comunidad educativa reforzando el mensaje de aquel proverbio africano que rezaba: «se necesita una tribu entera para educar a un niño».

En segundo lugar, **la escuela debe estar centrada en el niño**, y por tanto, en su manera de aprender. En palabras de Gerver, el colegio no debe ser el lugar donde los niños aprenden, sino el lugar donde los niños pueden dar sentido a su aprendizaje.³

En tercer lugar, **la construcción del currículum**. Gerver, mantiene el concepto de que no es necesario cambiar los contenidos ni las competencias que se pretenden alcanzar, pero sí revisar la manera en la que se trabaja para alcanzar estos objetivos.³

Sugiere que el punto de partida sea la propia curiosidad de los niños, y que se incentive la investigación y el descubrimiento, así como el trabajo transversal sobre un mismo área temática. Esto implicaría que, deberíamos abandonar la tendencia a «seguir el libro de texto», y abrazar **una metodología por proyectos construida para y por el niño**, que respete sus ritmos e incentive la exploración de distintas maneras de aprender, siguiendo la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

En cuarto lugar, **la necesidad de integrar la creatividad en la educación** y aquí Gerver, como buen discípulo de Sir K. Robinson, se deleita en realizar una descripción caleidoscópica de este concepto, a veces malinterpretado, que debe estar encaminada a cumplir un propósito mediante un pensamiento o comportamiento original. En otras palabras, se trata de fomentar el uso de destrezas de pensamiento superiores, y no de aquellas que sólo promueven la repetición o la comprensión básica, sin posibilidad de analizar, sintetizar, evaluar o crear. Gerver, propone a los educadores ser conscientes del importante papel que juegan en la sociedad, y cómo, si son apoyados por ésta, pueden desarrollar su trabajo en su pleno potencial favoreciendo el desarrollo de los niños y niñas y, por tanto, favoreciendo el desarrollo de una sociedad más sana en el futuro.³

Referencias

1. Aula Planeta. Richard Gerver publica en España “Crear hoy la escuela del mañana”. Disponible en: <http://www.aulaplaneta.com/2012/06/11/noticias-sobre-educacion/richard-gerver-publica-en-espana-crear-hoy-la-escuela-del-mañana/> y confrontar con: http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2012/05/139934_Crear-hoy-la-escuela-del-ma%C3%B1ana2.pdf
2. Jiménez Marín G. Universidad de Sevilla gloria_jimenez@us.es Concha Pérez Curiel Universidad de Sevilla cperez1@us.es Rodrigo Elías Zambrano. Del valor educativo de los medios de comunicación: una aproximación al caso audiovisual. *Ámbitos Educativos* 2014. No. 25. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/29023/Del%20valor%20educativo%20de%20los%20medios%20de%20comunicaci%20n%20una%20aproximaci%20n%20al%20caso%20audiovisual.pdf?sequence=1>.
3. Fernández Fernández R. *Creating Tomorrow's Schools Today. Education— Our Children—Their Futures*. Gerver, R. (2010). London: Continuum Books. Pulso 2012;35:233-35. Disponible en: revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/viewFile/150/124.