

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS
"DR. JOSE ASSEF YARA"
CIEGO DE ÁVILA

Proyecto de intervención comunitaria "Somos más que una Nación".

Community project "We are more than one Nation".

Lourdes Elena Álvarez López (1), Magalys Padilla Alvarez (2), Juan Ramón Buchillón Hernández (3), Juana Navarro Ramos (4).

RESUMEN

Se presentan los resultados parciales alcanzados por el proyecto de intervención comunitaria "Somos más que una nación" en el periodo 2011-2012, los cuales se obtuvieron a través de una investigación cualitativa. Las naciones más representadas dentro del proyecto fueron México, Perú, Uruguay, Palestina, Colombia, Costa Rica y Bolivia. Se realizan encuentros en 9 municipios de los 10 de la provincia, para un 90%, y se realizaron encuentros con la Historia en otras 5 provincias: Camagüey, Santiago de Cuba, Holguín, Sancti Spiritus y Villa Clara. Las cifras de participación alcanzaron los 345 adultos y 112 menores, con alto grado de satisfacción en los pobladores y en los estudiantes, expresado mediante entrevistas en las que la recolección de los datos se realizó con la técnica de Grupo Focal. El objetivo de este artículo es mostrar los resultados parciales alcanzados en esa etapa de implementación del proyecto.

Palabras clave: INTERVENCIÓN COMUNITARIA, FORMACIÓN INTEGRAL, PROYECTO.

1. Especialista de 2do Grado en Embriología. Profesora Auxiliar.
2. Licenciada en Lengua Inglesa. Profesora Asistente.
3. Especialista de 1er Grado en Fisiología. Profesor Asistente.
4. Licenciada en Lengua y Literatura Española. Profesor Instructor.

INTRODUCCION

La Facultad de Ciencias Médicas de Ciego de Ávila se creó en 1978, y el Departamento de Relaciones Internacionales surgió más tarde, en 1998, como consecuencia del desarrollo de la actividad internacional que la institución comenzaba a experimentar. Con el transcurso de los años se dieron cumplimiento a los programas de la Revolución, y se formaron nuevos médicos, no solo para el país sino también para América Latina y el resto del mundo. Se inició la recepción de estudiantes de otras nacionalidades, los cuales demostraron sus posibilidades culturales, autóctonas de las regiones de las cuales son oriundos. Su arte ha sido conocido en diversos certámenes nacionales e internacionales, que se han desarrollado en el país, y este escenario se hizo pequeño para brindar sus dotes artísticas.

El Departamento de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Médicas de Ciego de Ávila, ha tenido la misión de dirigir desde un punto de vista integrador la superación de los estudiantes de otras nacionalidades que se encuentran en la facultad, incluido el desarrollo de sus habilidades artísticas y sus proyecciones hacia la comunidad.

En el año 2008, el departamento se interesó porque otras comunidades o grupos sociales de la provincia conocieran más de cerca las variadas manifestaciones culturales que desarrollaban estos estudiantes de las Ciencias Médicas.

Así surgió, en el mismo año 2008, el proyecto comunitario "Somos más que una Nación" como forma de organizar y ejecutar de forma coherente los espectáculos conformados por el arte de otros países y el intercambio con la población cubana.

Esta experiencia se puso en práctica, desde el propio año 2008, y sus resultados han sido muy favorables en el proceso de formación integral de los estudiantes. De este modo, se decidió establecer el primer contacto con la población, se seleccionó una localidad rural en el llamado municipio de los bellos paisajes, Florencia.

El intercambio se realizó en un clima de confraternidad y esparcimiento para todos, se demostraron los beneficios de este tipo de trabajo social y cultural desde un Centro de Educación Superior y se inició un extraordinario proyecto que ha ofrecido excelentes resultados por cuatro cursos académicos consecutivos.

Se ha llegado a disímiles lugares dentro y fuera de la provincia Ciego de Ávila, con una amplia gama de vivencias que reflejan la consolidación de valores en los estudiantes y el enriquecimiento cultural de las comunidades.

En el periodo comprendido de Mayo 2011 a Mayo 2012 se realizaron un total de 17 presentaciones en 11 Municipios de los 12 que comprende la provincia de Ciego de Ávila, constatándose además un alto nivel de satisfacción de los participantes y fueron las nacionalidades más representadas dentro del proyecto: México, Perú, Uruguay, Palestina, Colombia, Costa Rica, Bolivia, Chile y Namibia.

Se utilizó un diseño de investigación cualitativa para medir los resultados de la Intervención Comunitaria, en el que la entrevista grupal – Grupo Focal, constituye la herramienta principal en la obtención de los datos (1).

DESARROLLO

La participación de los estudiantes según sus inclinaciones en actividades culturales, deportivas, de extensión universitaria y proyección social y comunitaria constituye una de las bases conceptuales y axiológicas de la nueva estrategia formativa materializada en el modelo formativo cubano (2).

Las intervenciones comunitarias constituyen una herramienta fundamental en el acercamiento a las personas, y están dirigidas a lograr la participación comunitaria (3).

Para ello es necesario que sea planificada, ya que se asume que el medio que se desea transformar es diferente al del actor que planifica, y que esa diferencia, no proviene de la naturaleza, sino, de otros actores que poseen visiones, objetivos, recursos (incluido el recurso de poder), diferentes a él, y que también realizan planes y proyecciones futuras, y que, como él, tienen posibilidades y fuerza para diseñar acciones que conduzcan la realidad por un camino que muchas veces es diferente al que él concibió (3).

A las conceptualidades sobre participación comunitaria, se unen las de participación social y cultural en términos más amplios como modo de lograr estilos de vida más saludables junto a una cultura general en los pobladores y un conocimiento más profundo de la realidad cubana por parte del becario extranjero.

Esto cobra mayor importancia si se tiene en cuenta que las localidades distantes de las zonas urbanas desconocen de la existencia de otras culturas, costumbres y valores y los estudiantes de otras nacionalidades tampoco conocen de la fuente de riqueza humana, histórica y de valores que proporciona el contacto directo con estas personas.

La Dirección de Relaciones Internacionales y Becarios Extranjeros de la Universidad de Ciencias Médicas de Ciego de Ávila tiene la misión de rectorar, desde un punto de vista integrador, la superación de los estudiantes de otras nacionalidades que reciben educación de pregrado y postgrado en este Centro de Educación Superior, lo que incluye el desarrollo de sus competencias profesionales y sus habilidades artísticas.

En el año 2008, el departamento se interesó porque otras comunidades o grupos sociales de la provincia conocieran más de cerca las variadas manifestaciones culturales que desarrollaban estos estudiantes de las Ciencias Médicas.

Con ese objetivo se dio inicio a una intervención comunitaria para aumentar el nivel de conocimientos de estos pobladores sobre la realidad de otros pueblos y de modo recíproco para los estudiantes de otras naciones.

Así surgió, en el mismo año 2008, el proyecto comunitario “Somos más que una Nación” como forma de organizar y ejecutar de forma coherente los espectáculos conformados por el arte de otros países y el intercambio con la población cubana.

Esta experiencia se puso en práctica desde el propio año 2008, y sus resultados han sido muy favorables en el proceso de formación integral de los estudiantes. De este modo, se decidió establecer el primer contacto con la población, se seleccionó una localidad rural en el llamado municipio de los bellos paisajes, Florencia.

En el año 2009, se creó la Universidad de Ciencias Médicas de Ciego de Ávila, y con ella se reorganizó el sistema de trabajo del que fuera Departamento de Relaciones Internacionales, que pasó a ser la Dirección de Relaciones Internacionales y Becarios Extranjeros. Esta dirección mantiene su interés en que todas las comunidades de la provincia conozcan más de cerca a las variadas manifestaciones culturales que desarrollan estos estudiantes procedentes de diversas regiones del mundo, y se ha establecido un cronograma de visitas y presentaciones del proyecto “Somos más que una Nación”, para contactar con los habitantes de estos lugares

Se realizó una investigación de desarrollo con enfoque cualitativo para medir los resultados de la Intervención Comunitaria, en el que la entrevista grupal – Grupo Focal, fue la herramienta principal en la obtención de los datos más significativos de la investigación.

Una vez que se trasladaron los estudiantes de otras nacionalidades hacia estos espacios comunitarios, el contacto con la población se realizó en un clima de confraternidad y esparcimiento. Los que brindan su arte, muestran los aspectos propios de su identidad y ponen en práctica sus conocimientos médicos solidariamente, mientras que los pobladores disfrutan e intercambian con los participantes del proyecto, revelan la historia y tradiciones culturales y sociales del sitio visitado.

La intervención comunitaria va encaminada al mejoramiento del medio al que se aplica (4). Por tanto el trabajo comunitario desde la identidad nacional de los estudiantes de otras nacionalidades desarrolla y madura su sistema de valores. En las presentaciones del Proyecto Somos más que una Nación, el o los representantes de otra nacionalidad, hacen una muestra coherente de sus símbolos patrios, sus costumbres y su historia, que se enfoca en el amor a la nación. Esta muestra sistemática de los atributos y elementos nacionales transita por etapas o fases (5) que crean un conjunto de competencias profesionales como la comunicación, el trabajo en equipo, la disciplina, la creatividad y la planeación organizada del ejercicio social a través del arte y el intercambio con la población cubana.

Por otra parte las comunidades logran un contacto directo con los representantes de otras culturas y es una forma de enriquecer las apreciaciones de la población cubana sobre los antecedentes históricos, la geografía, el arte y las tradiciones de otros países, lo que contribuye a fortalecer la cultura general integral del pueblo cubano. Las presentaciones van dirigidas a todos los miembros de la comunidad, sin distinciones de edad, género, color de la piel o creencias, de manera que se establece un intercambio incluyente y no excluyente, en el que los estudiantes y la población establecen un vínculo social a través del arte.

Uno de los rasgos más relevantes que ha mostrado esta investigación ha sido los beneficios que aporta el trabajo comunitario en el rendimiento académico y la integralidad del estudiante, que se sustenta en el desarrollo de las potencialidades artísticas y comunicativas de estos jóvenes. Los mismos llegan a integrar un grupo con intereses comunes, que van desde lo particular de cada país hasta la presentación por continentes y regiones del planeta. Los propios protagonistas llegan a brindar el financiamiento para cubrir el vestuario y la alimentación de los miembros del proyecto, sin dejar de programar los recursos que la Universidad de Ciencias Médicas, en colaboración con otros organismos ofrecen ocasionalmente en los largos viajes hasta las comunidades más distantes.

El universo de estudio contó con dos poblaciones diferentes dentro del proceso investigativo:

- Estudiantes de otras nacionalidades: El universo lo conformaron los estudiantes de las nacionalidades que cursan estudios en la Universidad de Ciencias Médicas de la provincia Ciego de Ávila. Los estudiantes participaron bajo el principio de la voluntariedad, se les aseguró que podían retirarse del proyecto cuando lo desearan y los objetivos de su presencia en el mismo.
- Comunidades: El universo estuvo constituido por todas las comunidades urbanas, suburbanas y rurales de la provincia Ciego de Ávila.

Muestra:

- Comunidades: Se visitaron 17 localidades de 9 de los 10 Municipios que eran comunidades urbanas, suburbanas y rurales de la provincia Ciego de Ávila, donde se presentaron las manifestaciones culturales de otras nacionalidades. (Tabla N° 1)
- Estudiantes de otras nacionalidades: Las nacionalidades más representadas fueron México, Perú, Uruguay, Palestina, Colombia, Costa Rica, Bolivia, Chile y Namibia que cursan estudios en la Universidad de Ciencias Médicas de la provincia Ciego de Ávila, con la disposición y la capacidad de mostrar su identidad nacional a través del arte. (Tabla N° 2).

Las presentaciones se distinguieron por tener en cuenta el objetivo por el que se realizaba la presentación y las características del lugar o la ocasión, al ser las más relevantes:

- Gala político cultural de solidaridad con el pueblo de Palestina
- Acto de reafirmación a la causa Palestina en la Asociación árabe de Ciego de Ávila
- Acto de inauguración y de clausura de la oncenava edición de la copa deportiva Che Guevara
- Noches de solidaridad en la Sede del ICAP
- Presentación en el municipio Baraguá, en el poblado de Las Clementinas
- Presentación en la cena de confraternidad por el día de la canción criolla, espectáculo asumido por estudiantes peruanos
- Actividad en la escuela primaria Venezuela Libre
- Acto político cultural por el 39 aniversario del CARICOM
- Presentación en la actividad de despedida de estudiantes timorenses en el municipio Morón
- Presentación en el Hogar de niños sin amparo filial

Se visitaron entidades que juegan un papel primordial en la formación integral de los Becarios de otras nacionalidades y los más distinguidos en esta etapa fueron;

- Asociación Árabe de Ciego de Ávila.
- Instituto Cubano de Amistad con los pueblos

Es un hecho relevante que se debe argumentar al abordar los resultados alcanzados por el proyecto que la participación de la población en cada una de las presentaciones fue incrementándose con el decursar del tiempo y las cifras reportadas ascendieron a:

- ❖ Adultos 345
- ❖ Niños 112

Otro logro importante fue la participación de 3 personalidades del Cuerpo Diplomático acreditado en Cuba que visitaron la Universidad Médica, ellos fueron:

- ✓ Señor Akran Sarhan. Embajador de Palestina
- ✓ Señor Víctor Mayorga. Embajador de Perú
- ✓ Señor Palmiro Soria. Embajador de Bolivia

Estas personalidades manifestaron su grado de satisfacción por la actividad desarrollada e intercambiaron con los representantes del Proyecto que tomaron parte en la presentación donde dejaron explícito el impacto que les causó el haber tenido la oportunidad de compartir experiencias tan enriquecedoras para ellos.

Se destacan además los encuentros con la historia realizados en sitios que constituyeron una fuente de conocimientos de la Historia de la Nación Cubana y su proceso revolucionario, entre ellos los de más relevancia fueron:

- Granjita Siboney, Cuartel Moncada y Cementerio Santa Ifigenia en Santiago de Cuba.
- Memorial del Che Guevara en Villa Clara.
- Finca de Maisinicu en Sancti Spiritus
- Casa de Carlos J. Finlay en Camagüey
- Birán en Holguín

En cada uno de estos sitios históricos los Guías realizaron explicaciones detalladas de los acontecimientos ocurridos en el lugar y se propició un intercambio con los estudiantes de otras nacionalidades allí presentes, donde pudieron profundizar en aspectos que desconocían o de los que no conocían la historia real, debido a que en muchas ocasiones la información a la que tienen acceso en sus países no es el reflejo de la verdadera realidad cubana y su historia. Se observó un interés marcado por este tipo de encuentro.

CONCLUSIONES

En el análisis de los resultados alcanzados por el Proyecto de Intervención Comunitaria Somos más que una Nación en el periodo de mayo 2011 a mayo 2012 se pudo mostrar que:

- Se realizaron 17 presentaciones en 9 de los 10 municipios de la provincia Ciego de Ávila
- Se logró la participación en total de 345 Adultos y 112 Niños.
- Las naciones más representadas dentro del proyecto fueron México, Perú, Uruguay, Palestina, Colombia, Costa Rica y Bolivia.

RECOMENDACIONES

- Extender la presentación del Proyecto a otras comunidades no visitadas.
- Generalizar los resultados a otras provincias del país.

ABSTRACT

The partial results obtained by the community intervention project WE ARE MORE THAN ONE NATION in the period from 2011 to 2012 are presented, which were obtained through a qualitative research. Mexico, Peru, Uruguay, Colombia, Costa Rica, Bolivia, Chile and Namibia were the more represented nations within the project . Meetings were developed in 9 of the 10 municipalities of Ciego de Avila province representing a 90.0%, and Meetings with History were carried out in other 5 provinces such as, Camaguey, Santiago de Cuba, Holguin, Sancti Spiritus and Villa Clara. The number of participants reached 345 adult people and 112 children with a high level of satisfaction in the population as well as in the foreign students, revealed in interviews, where the collection of data was done with the Focal Group Technique. The objective of this scientific article is to show the partial results achieved in this phase of the project implementation.

Key Words: COMMUNITY INTERVENTION, INTEGRAL FORMATION, PROJECT.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Sarduy Domínguez Y. El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. Rev Cubana Salud Públ. 2007; 33(3): 27-34.
2. Macías Llanes ME. Educación Superior y contexto globalizado. En: Núñez Jover J, Macías Llanes ME, compiladores. Reflexiones sobre Ciencia Tecnología y Sociedad. Lecturas Escogidas. La Habana: Editorial Ciencias Médicas, 2007. p. 280-299.
3. Hoyos Rivera A, Hernández Meléndrez E, Pérez Rodríguez A. Diseño y aplicación de una estrategia de intervención comunitaria para erradicación del dengue. Rev Cubana Med Gen Integr. 2010; 26(3): 3-12.
4. Terazón Miclín O. Intervención comunitaria e intersectorial por un ambiente saludable. Santiago de Cuba: s.d.; 2000.
5. Bayarre Veá H, Hosford Saing R. Métodos y técnicas aplicadas a la investigación en atención primaria de salud. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2011.

ANEXOS

Tabla No. 1. Actividades realizadas por localidad, municipio y provincia.

PROVINCIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD
Ciego de Ávila	Morón	Morón
Ciego de Ávila	Morón	Turiguanó
Ciego de Ávila	1ro de Enero	1ro de Enero
Ciego de Ávila	Majagua	Majagua
Ciego de Ávila	Chambas	Punta Alegre
Ciego de Ávila	Florencia	Florencia
Ciego de Ávila	Ciro Redondo	Santana
Ciego de Ávila	Baraguá	Clementina
Ciego de Ávila	Venezuela	Los Negros
Ciego de Ávila	Venezuela	Júcaro
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Hogar de Niños sin amparo
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Hogar de Ancianos
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Escuela Primaria "Venezuela"
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Casa de la Cultura
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	I.C.A.P.
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Teatro Principal
Ciego de Ávila	Ciego de Ávila	Teatro Abdala
Villa Clara	Santa Clara	Memorial del Che
Holguín	Holguín	Romerías de Mayo (2008,2009)
Camagüey	Camagüey	Jornada Universitaria

Tabla No. 2. Nacionalidades más representadas dentro del Proyecto

NACIONALIDAD	No. DE PARTICIPANTES
México	10
Colombia	6
Perú	6
Palestina	5
Uruguay	8
Costa Rica	5
Bolivia	8
Chile	4
Namibia	6

Foto del Proyecto

