

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS
"DR. JOSÉ ASSEF YARA"
CIEGO DE AVILA

Contribución de Julio Antonio Mella desde la reflexividad y la praxis al pensamiento educativo y científico en Cuba

Julio Antonio Mella's contribution from the reflexiveness and praxis to the educational and scientific thought in Cuba

Marisel Vizcay Castilla (1), María de la Caridad González Sánchez (2), Sara B. Morgado Ruiz (3), Fernando Oropeza González (4), Luis Alberto Alvarez Hernández (5).

RESUMEN

Es imprescindible, para realizar un acercamiento a la educación científica del país, mencionar el legado de Julio Antonio Mella. En su corta pero fructífera existencia protagonizó acontecimientos como la fundación de la FEU y de la Universidad Popular "José Martí". Los autores del trabajo, como miembros de la Asociación de Pedagogos de Cuba, presentan mediante una revisión de las obras de Mella algunos aspectos que demuestran su contribución a la actual revolución educacional cubana, lo que puede ser utilizado como material de consulta para los estudiantes de la universidad médica para su formación integral. Se destaca la visión del destacado revolucionario de los nexos indisolubles entre educación, ciencia y política.

Palabras clave: BIOGRAFÍA, EDUCACIÓN, CIENCIA.

1. Licenciada en Filosofía. Profesora Auxiliar.
2. Lic. en Psicopedagogía. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Profesor Auxiliar.
3. Licenciada en Información Científico Técnica y Bibliotecología.
4. Licenciado en Fisioterapia.
5. Licenciado en Enfermería. Profesor Instructor.

INTRODUCCIÓN

Julio Antonio Mella (1903-1929) desarrolló su corta pero fructífera existencia en un contexto social que incidió en su concepción revolucionaria, por un lado los desmanes de la República y desde el punto de vista internacional el proceso de consolidación del capitalismo en su fase superior: el imperialismo, así como el triunfo de la Revolución socialista de octubre que posibilitó la existencia de dos sistemas económicos, políticos y sociales. Sus inquietudes políticas le permitieron acercarse al pensamiento de Martí y de los clásicos del marxismo, hecho que influyó en su formación martiana y marxista, fue fundador del primer partido comunista de Cuba en el año 1925 (1).

En el año 1922 funda la Revista Alma Mater y se consagra como el principal impulsor de la Reforma Universitaria que comenzó en Cuba en el mes de diciembre de ese año tiene como uno de sus antecedentes al movimiento de reforma iniciada en Córdoba, Argentina en 1918 (1).

Entre los objetivos formulados en la reforma liderada por Mella se encontraba la necesidad de una instrucción de calidad que permitiera ubicar a Cuba al nivel de progreso de la época con la finalidad de servir al desarrollo económico y social y a la tarea de edificar un país independiente y libre, así como la accesibilidad de un mayor número de ciudadanos al proceso de instrucción.

La expresión máxima de la Reforma fue el 1er Congreso Nacional de Estudiantes que sesionó en la Habana del 15 al 25 de octubre de 1923. Sus temas se centraron en la reforma de la enseñanza, modificaciones a los planes de estudios y a las estructuras del proceso de enseñanza así como la actualización y discusión de temas económicos, políticos sociales y culturales. Ello fue posible porque Mella comprendió que la situación de la Universidad era reflejo de los males del País evidenciados a través de fenómenos como la llamada danza de los millones, el gobierno dependiente y corrupto de García Menocal unido a la situación deplorable de la clase obrera.

La conciencia política de Mella le permitió vislumbrar la importante función social de los conocimientos, la ciencia y la educación y proyectar un cambio social revolucionario donde los actores del proceso fueran sujetos conscientes de las condicionantes de esa lucha.

El análisis de escritos de Julio Antonio Mella y de algunos de sus discursos permitió un acercamiento a una de las facetas del incansable luchador: el reconocimiento del papel de la educación y la ciencia para la revolución.

Los estudiantes de las Universidades Médicas, miembros de la organización que fundara Mella pueden encontrar en este trabajo referentes teóricos cubanos, que contribuyan a su formación integral.

DESARROLLO

Una de las acciones desarrolladas por Mella fue la fundación de la Universidad Popular "José Martí"; su propósito más importante fue la superación de los obreros y su unidad con las masas, ello permitiría extender la educación a sectores más amplios de la población.

Para el líder estudiantil, el concepto de "reforma universitaria" es una premisa para garantizar el cumplimiento del carácter democrático del mismo. Comprende que las Universidades son centros donde se reproduce la situación de explotación de las clases dominantes, por lo que la solución más eficaz para resolver los graves problemas de la educación es la realización de una revolución social proletaria, ya que la toma del poder político por la clase obrera permitiría realizar cambios estructurales para crear una Universidad nueva; no obstante, reconoce que mientras ocurra la Revolución es necesaria la realización de reformas.

En 1928 Mella escribe "El concepto socialista de la Reforma Universitaria", donde expresa su ideal acerca de lo que debe ser este centro de estudios, establece que el elemento que la debe caracterizar es su vínculo con la sociedad, cuestión que puede ser resuelta a partir de la accesibilidad a ella de ciudadanos de las clases más desfavorecidas socialmente y del aporte y solución que en el campo de la investigación debía realizar la Universidad a los problemas concretos de la sociedad cubana.

Considera que a la nueva Universidad le correspondería un papel relevante en la orientación científica del pensamiento, la formación del sentimiento y la transformación práctica de la realidad natural y social del contexto de Cuba y la región; en su aspiración valora la ciencia como un fenómeno cultural cercana al pueblo. Martí había sentenciado la necesidad urgente de poner de lado la Universidad antigua y poner la nueva; Mella retoma en el contexto de la Cuba neocolonial ese postulado.

La aspiración del líder estudiantil se refleja cuando escribió:

"Luchamos por una universidad más vinculada con las necesidades de los oprimidos, por una universidad más útil a la ciencia y no a las castas plutocráticas, por una Universidad donde la moral y el carácter del estudiante no se moldee ni en el viejo principio del "magíster dixit", ni en el individualista de las universidades republicanas de la América Latina o Estados Unidos de América. Queremos una Universidad nueva que haga en el campo de la cultura lo que en la producción harán las fábricas del mañana, sin accionistas parásitos ni capitalistas explotadores" (1).

La visión del líder revolucionario de los estudiantes fue capaz de captar que la situación en que se encontraba la universidad cubana era reflejo del estado económico, político y social de la isla. En el discurso en la Asamblea Magna de Estudiantes en la Universidad de la Habana, el 12 de enero de 1923, Mella detallaba los males sociales que afectaban la universidad cubana.

Se encontraba consciente de que la presencia de Enrique José Varona, uno de los pensadores más dignos de la Patria y artífice de una de las reformas a los sistemas de enseñanza en el país, expresaba continuidad entre el ideal de la nueva reforma y los principios ya enunciados por el viejo maestro en cuanto a la misión social de la Universidad y a la necesidad impostergable de un claustro profesoral a la altura de lo que el país necesitaba.

Se evidencia la comprensión de que en las aulas universitarias se forma al hombre llamado a transformar la realidad natural y social en Cuba; el conocimiento es, por tanto, una importante herramienta para interpretar y cambiar al mundo. La Universidad es un escenario formativo de conocimientos y conciencias, lo anterior lleva a que en Mella se manifieste la idea de que la reforma en el alto centro de estudios es solo un paso en el logro de la reorganización de la vida

política del país, por ello anuncia que la reorganización de la Universidad "sirva de base para que se reorganice la patria cubana". Esta idea revolucionaria de contenido patriótico nacional apuntaba, además, a la continuidad de ideas expresadas en su momento por José Martí.

En "El feudo de Bustamante IV" Mella hace alusión al carácter activo del sujeto en el proceso del conocimiento, e insiste en los métodos que se utilizan para la enseñanza aprendizaje, en la acusación que presenta al Directorio de la Federación Estudiantil Universitaria contra el Dr. Jorge García Hernández, Profesor Adjunto de Derecho Penal, critica sus métodos y expone sus limitaciones pedagógicas. Para Mella la educación debía permitir la comunicación dialogada, la participación democrática, conjuntamente con la formación práctica de los sujetos partícipes del proceso.

En un artículo de 1923, titulado "Función social de la Universidad" valora la importancia de educar al hombre a tono con las exigencias de su tiempo; la apropiación cognitiva es entendida como un proceso de educación en valores, actitudes y, por tanto, sustento para la construcción de una cultura social; por ello "una Universidad en la sociedad, no debe ni puede ser el más alto centro de cultura, una simple fábrica de títulos... la Universidad moderna debe influir de manera distinta en la vida social, debe señalar la ruta del progreso, debe ocasionar por medio de acción ese progreso entre los individuos; debe, por medio de sus profesores, arrancar los misterios de la Ciencia y exponerlos al conocimiento humano" (2).

Mella reconoce que la educación como forma especial de actividad de los hombres responde a las exigencias de la sociedad donde se desenvuelve, esta es una de las razones que expresa el condicionamiento social de fenómeno educativo; por otro lado, la educación está llamada a ejercer influencia y ocasionar, a través de la actividad humana, impactos sociales favorables, manifestación clara del carácter cognoscente y transformador del proceso.

Para que la Universidad pueda cumplir con su rol, debe poseer un claustro profesoral con un sistema de calificación acorde a la misión asignada a este centro de altos estudios.

En el artículo "Los estudiantes y la lucha social", escrito en el año 1927, Mella refleja que la reforma iniciada en 1918 en Córdoba y que se extendiera luego al resto de las Universidades de Argentina y América, mantuvo postulados fundamentales: democracia universitaria, renovación del profesorado o docencia libre y lucha social; se destaca su actitud intransigente ante los vicios y corrupciones que caracterizaban a algunos de los profesores de la universidad en aquellos tiempos.

Para el líder estudiantil no basta con un cambio en los modelos y sistemas educativos si esto no forma parte de la tarea aun mayor, que consiste en el cambio de las relaciones de producción de explotación capitalista; este pensamiento fue posible gracias a su formación marxista.

El proceso de adquisición de conocimientos permite interpretar y formar en el individuo una cosmovisión de las diversas maneras en que se manifiesta la explotación social. Mella concibe al sujeto de la revolución como el individuo que, es portador de conocimientos y los utiliza para enfrentar los mecanismos de dominación impuestos por el capital.

El análisis también revela la comprensión de la naturaleza clasista de la educación al señalar que la accesibilidad, formación académica y posibilidades de éxito de los individuos se encuentra en correspondencia con la clase social a la que pertenece. Esta consideración lo lleva a plantear: "...quien no tenga resuelto el problema económico de su vida no puede aspirar a recibir esa educación".

La idea anterior conlleva a otra conclusión interesante: la lucha contra el poder político de la burguesía es también una lucha por la educación plena de la clase obrera y los oprimidos. Una de las consecuencias de la revolución social proletaria y, a su vez, una necesidad para su establecimiento, es la educación del pueblo y la formación de conocimientos, actitudes y valores que se correspondan con el nuevo sistema económico social.

Para Mella los ecos de la revolución universitaria expresados en la trascendencia de la revolución iniciada en Argentina, constituyen el despertar de la Revolución social que comenzaría a desarrollarse en la región, le correspondería a los estudiantes universitarios un protagonismo importante.

Realizar una educación patriótica fue un aspecto al que Mella brindó atención, expresó que el conocimiento por sí mismo no transforma la sociedad, este debe ser fundamentado en valores que le transmitan un significado a las acciones a realizar. Esta idea no fue nueva, Luz y Caballero desde

el siglo XIX alentó la educación patriótica de los cubanos y especialmente de la juventud. Martí enriqueció esas consideraciones y le imprimió un sentido práctico a través del movimiento de ideas que protagoniza y que revela en sus escritos publicados en el periódico Patria. No es casual el nombre dado a la Universidad Popular, denominarla "José Martí" no solo significaba respeto hacia el héroe de Dos Ríos, sino también coincidencias en cuanto a líneas de pensamiento y acción.

La Universidad Popular "José Martí" fue concebida como una institución en constante cambio, conformada por obreros y estudiantes para revolucionar la conciencia de los cubanos y así lograr la incorporación de estos en el proceso de formación de una sociedad nueva y libre. Al presenciar la base social del Partido Revolucionario Cubano se refleja que estuvo constituido fundamentalmente por los obreros de la emigración, especialmente los tabaqueros y otros sectores de la pequeña burguesía, en su mayoría intelectuales. En esencia, el Partido Revolucionario Cubano fue el Partido de las masas populares con un ideario en función de los intereses del pueblo expresados en sus bases, estatutos y programas. Mella, al igual que antes lo hiciera José Martí, reconoce que es a la clase obrera a quien le corresponde emprender los cambios sociales necesarios, y que para ello es importante el conocimiento de los procesos que generan su explotación; estas reflexiones lo llevan a escribir en el año 1924 en un artículo dirigido a los alumnos de la Universidad Popular y al pueblo de Cuba: "...La cultura es la única emancipación verdadera y definitiva" (2).

En oposición a la concepción más tradicional de la educación y del escolasticismo en la práctica pedagógica, Mella reconoce que el futuro del país se encuentra indisolublemente ligado al rol que las escuelas puedan desempeñar en la formación de los hombres y mujeres del futuro; para ello los centros educacionales deben contar con profesores capaces de enfrentar el desafío de un mundo cambiante, ya que lo que el país necesita para emprender el proceso de las transformaciones sociales es un pensamiento que se caracterice por su carácter combativo, activo, crítico y eminentemente humanista. Contribuir al proceso de socialización del conocimiento es la aspiración de la Universidad Popular "José Martí".

Otro aspecto coincidente con lo más avanzado del pensamiento ciencia-conciencia del siglo XIX es el relacionado con las cualidades o atributos de un maestro. Mella insiste en que la labor del maestro debe superar la estrechez metafísica de reiterar frases, ideas, textos. Su papel es educar en los conocimientos, la práctica cotidiana y en valores.

La educación se debería emprender a partir de la unidad entre el estudio y el conocimiento científico de la realidad, al unísono con la formación de sentimientos patrios que contribuyeran a la defensa por estos hombres de los intereses de la Patria y de otros pueblos oprimidos. Presupone llevar a cabo una instrucción y educación con calidad que como preceptos tuviera la historia científica, pedagógica y cultural de Cuba y el mundo. Estas consideraciones aparecen fundamentadas en "Los falsos maestros y discípulos", aquí escribió: "Profesor podrá serlo cualquiera. Enseñar conocimientos aprendidos en viejos libros es cosa fácil. Lo difícil es la obra del Maestro... el maestro es un sacerdote... es aquel que nos enseñó, junto con la ciencia en la Universidad, la verdad de la vida. El que tiene la enseñanza como único fin de su existencia" (2).

En más de un escrito, de manera explícita Mella define la misión de la Universidad; la razón de ser del alto centro de estudios se ubica en la cima de las aspiraciones y necesidades del país y a los objetivos de la liberación de Cuba; estos elementos le hacen escribir que: "...la universidad es la fragua donde se hacen los luchadores del mañana" (2).

El principio enunciado por José Martí acerca de la relación cultura-libertad fue comprendido también por Mella en las nuevas condiciones históricas donde vivió, los nuevos acontecimientos del siglo XX le permitieron a este último conocer trascendentales sucesos de la historia universal y del campo de las ideas político y sociales como la revolución de Octubre, las reformas universitarias, la interpretación leninista del pensamiento de los fundadores del marxismo. Mella articuló su concepción de la cultura con la tradición del siglo XIX, fundamentalmente de José Martí, al ubicar a la justicia y la libertad como valores culturales. Se trata de una concepción que rebasa los límites estrechos de la comprensión de la cultura para ubicarla como un fenómeno social, en la cual se inserta a la educación como vía de ascensión humana que posibilita conocer las condiciones en que se gesta y desarrolla la explotación capitalista, moviliza las conciencias y prepara a los sujetos para la acción social y política. La Universidad Popular "José Martí" fue un

instrumento de combate para contrarrestar la hegemonía cultural de las clases económicamente dominantes.

En ocasión de “El nuevo curso de la Universidad Popular”, el 3 de Noviembre de 1924, aniversario de la primera escuela proletaria en Cuba, expresa cómo la movilización de las conciencias de las masas universitarias, su acceso a la cultura, forma parte sustancial de la lucha política e ideológica contra la burguesía. La cultura se convierte en un poderoso instrumento combativo en el enfrentamiento a los enemigos del proletariado, y esta puede ser adquirida en las Universidades, estas consideraciones quedaron plasmadas en esta obra cuando escribe: ...“las universidades populares. Ellos destruyen una parte de las tiranías de la de la actual sociedad: el monopolio de la cultura” (2).

En un artículo de 2009, Guanche analiza la concepción sobre la cultura que presenta Mella; coincidimos en que realiza un abordaje integral, ya que supo comprender que “la emancipación definitiva de la cultura y de sus instituciones no podrá hacerse sino conjuntamente con la emancipación de los esclavos de la producción moderna” (2).

Se advierte el significado social que Mella atribuye al binomio ciencia-conciencia, a la ciencia se llega mediante la instrucción y la educación del pensamiento y los sentimientos ocupan la “escuela moderna” un sitio privilegiado para la conformación de la concepción del mundo de los sujetos insertados en ella, a su vez la ciencia como un elemento de cultura debe favorecer la comprensión de los procesos sociales y especialmente a la formación de una conciencia política proletaria. El fin social de la ciencia es impactar positivamente en la sociedad, pero Mella comprende que ello es imposible en las condiciones de desigualdad económica, política y social existente en Cuba, por lo que se hace necesario cambiar las relaciones de producción a través de la lucha por la emancipación social que solo es posible si primero se prepara a los hombres que deben efectuar esas transformaciones.

En “el feudo de Bustamante VIII” Mella aborda la necesidad de revistas científicas, específicamente para los estudiantes de Derecho. En el escrito señala el significado de las publicaciones para la información y desarrollo cultural de la intelectualidad y en el proceso de construcción del sistema de aprendizaje del sujeto. Ese argumento le hace plantear: “La primera necesidad intelectual de los estudiantes de Derecho es una revista seria de materia científica de las carreras y de otras materias altas y elevadas, publicadas en colaboración por alumnos y catedráticos...” (3).

En el año 1928 Mella escribe “El dominio del aire”, trabajo en el que describe el desarrollo industrial y el progreso técnico alcanzado por la humanidad, utiliza como indicador de este desarrollo a los vuelos trasatlánticos e intercontinentales.

Consideramos que es este un trabajo donde Mella demuestra conocimientos de los logros de la ciencia de su época, lo que se evidencia al enmarcar las etapas del desarrollo de la civilización en correspondencia con el desarrollo científico alcanzado. Este aspecto le permite partir de un nivel inferior de desarrollo, que se corresponde con el proceso de domesticación de animales; otro superior, relacionado con el empleo del agua por el hombre, que se manifiesta con el invento y aplicación de la vela; y como aspecto superior el dominio del aire, con el empleo de los aviones.

El autor realiza otra conclusión más profunda, el desarrollo de la ciencia y la técnica contribuirá también a elevar la conciencia de la clase obrera de su papel en la historia, por lo que analizar el fenómeno científico técnico en la obra citada supone esclarecer dos aspectos:

1. La ciencia y la técnica permiten el acercamiento entre los pueblos, lo que supone un desdibujamiento de las fronteras nacionales. Este acontecimiento es favorable en los procesos de luchas internacionales contra la dominación del capital.
2. La ciencia y la técnica influyen en el proceso de formación del proletariado y en la radicalización de su pensamiento sobre su papel en la sociedad capitalista.

Algunas de estas ideas quedan expresadas en el texto cuando Mella escribió: “El proletariado ama el progreso de toda la técnica industrial porque esta habrá de libertarlo de su condición de rueda inanimada del maquinismo capitalista. Hoy el avión, como antaño la caldera de vapor y después el dinamo eléctrico, ayuda al obrero a forjarse la idea de su propio valor” (2).

Él concibe la ciencia, la técnica y la conciencia política proletaria en estrecho vínculo en los marcos de la sociedad capitalista, se destaca que su apreciación rebasa los límites de una comprensión

nacionalista sobre la temática al referirse a los obreros y su lucha en una acepción universal que rebasa los estrechos marcos de las fronteras nacionales.

En "Octubre", obra escrita en 1928, Mella hace referencia a la técnica cinematográfica, describe su trascendencia para la comprensión de la realidad social, en el caso particular se refiere a una película que resalta acontecimientos y personajes vinculados a la Revolución de Octubre.

El autor describe cómo las técnicas utilizadas en el cine permiten, a través de imágenes y de la movilidad causada por sus instrumentos, cautivar a la multitud; percibe también el significado de las fotografías, de los letreros y la música en el proceso de transmisión de los mensajes.

Mella tuvo una comprensión avanzada del significado del cine y sus técnicas para transmitir propaganda política revolucionaria, no alababa cualquier producto cinematográfico, sino que analizaba que los diversos procedimientos realizados a partir de la introducción de la técnica en el cine es una manera atractiva de presentar un producto que refleje con acierto sucesos importantes de la historia universal y del movimiento revolucionario.

CONCLUSIONES

1. Julio Antonio Mella constituye un genuino representante de la juventud cubana de su tiempo en el cual se materializa una formación martiana y marxista, que le permitió tener una amplia visión de la necesidad de la transformación de la universidad en función de obtener cambios sociales.
2. En sus obras se refleja su preocupación porque la educación y la ciencia se correspondieran con los procesos políticos y sociales.
3. La obra escrita y creada por Mella constituye una fuente inagotable de vivencias y conocimientos que le permiten a las nuevas generaciones adentrarse en el estudio de la historia patria.
4. Los procesos sustantivos que se desarrollan en la Universidad Médica Cubana deben estar caracterizados por la vigencia del pensamiento de Julio Antonio Mella.

ABSTRACT

It is essential, to realize an approach to the scientific education of our country, to mention the legacy of Julio Antonio Mella. In his short but fruitful existence he led events as the foundation of the University Student Federation and the Popular University "José Martí". The work authors, like members of the Pedagogues' Association of Cuba, present some aspects by means of a review of Mella's work that demonstrate his contribution to the current Cuban educational revolution, what can be used like consultation material for the students of the medical university for their integral formation. It emphasizes the vision of this out-standing revolutionary of the indissoluble nexus between education, science and politics.

Key words: BIOGRAPHY, EDUCATION, SCIENCE.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Julio Antonio Mella [Internet]. La Habana: ECURED; 2010 [citado 18 Jul 2013] [aprox. 5 pantallas]. Disponible en: http://www.ecured.cu/index.php/Julio_Antonio_Mella
2. Castañeda E; Instituto de Historia del Movimiento Comunista y la Revolución Socialista de Cuba. Documentos y artículos / recopilación. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales; 1975.
3. Guanche JC. Grandes Debates [Internet]. 2009 [citado 17 Ene 2013] [aprox. 6 pantallas]. Disponible en: <http://www.rosa-blindada.info/?p=123>