



LA VIDA ES RIESGO

Autor: Lifshitz A, Barrón-Vargas A

País de la editorial: México.

Editorial: Alfíl.

Año de edición: 2006.

Es un libro muy interesante en el que Alberto Lifshitz analiza diversos riesgos de la salud. No está dirigido sólo a público experto, lo que lo hace diferente de otras publicaciones anteriores del autor. El orden no es riguroso y permite plantear los problemas y soluciones de acuerdo con la frecuencia, el interés que se tenga o de manera recurrente; todos los temas resultan de gran interés. Quizá una de las mayores aportaciones del libro está en la introducción, en la cual se encuentran definiciones inteligentes, por dinámicas y flexibles, de salud, enfermedad y los riesgos para ambas. Establece la responsabilidad del individuo con la salud, la enfermedad y los riesgos. Después, el autor desarrolla, con sencillez y claridad, diversos temas, como: migraña, astenia, qué es un síndrome, qué se obtiene de un check up, conceptos de celulitis (diferencias entre estética y nosológica), entre otros. Es indispensable conocer y saber de estos temas para simplificarlos y explicarlos; Lifshitz lo hace de manera acertada. Además, muchos de los temas están acompañados por caricaturas de Alberto Barrón, que también conoce y sabe de ellos y, a través de sus dotes de dibujante, hace más explícitos los conceptos. El libro puede recomendarse a los pacientes; sin embargo, para el médico será enriquecedor en la relación médico-paciente, ya que demuestra cómo tratar muchos temas médicos de manera sencilla, que algunas veces son muy complicados.

LOS SENDEROS DEL TRABAJO CLÍNICO

Autor: Lifshitz A

País de la editorial: México.

Editorial: Alfíl

Año de la edición: 2006.

Recoge de manera espléndida muchos de los conceptos que Alberto Lifshitz ha utilizado durante muchos años. Analiza las dificultades, retos y responsabilidades del médico, y la importancia del paciente en la salud. Trata como prototipo del médico al clínico, y se refiere a las complejidades de su formación, al compromiso ante el conocimiento en su nuevo concepto flexible y cambiante, y a la necesidad y obligación de su búsqueda continua. Como analista de la actualidad, desentraña los problemas contemporáneos del ejercicio de la medicina, las posibilidades del ejercicio futuro y cómo los médicos pueden o tienen que enfrentarlos. Establece un enfoque ético con la práctica de la medicina y con otros aspectos como la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina. Tiene comentarios muy interesantes de medicina y cultura, y analiza las interrelaciones entre ellas, las posibilidades de crecimiento mutuo y el enriquecimiento que puede suponer la cultura para el ejercicio de la medicina. Ofrece al lector un panorama del ejercicio de la medicina comprometido, serio e inteligente. Su lectura siempre será interesante y de extraordinaria utilidad para los médicos que comienzan a tener la responsabilidad de atender pacientes, ya sea durante la carrera en el inicio de los ciclos clínicos o al principio de la residencia.

Manuel Ramiro Hernández
Editor