



INÉS DEL ALMA MÍA

Autor: Isabel Allende

País de la editorial: México.

Editorial: Arete.

Año de edición: 2006.

En la obra más reciente de la escritora chilena Isabel Allende se narra la historia de un personaje intenso, tenaz y con agallas, en una época completamente dominada por los hombres. Inés Suárez (1507-1580) es una mujer humilde, que se gana la vida como costurera de la población de Plasencia (Extremadura). Decide viajar al nuevo mundo en busca de su marido Juan de Málaga, quien años atrás se había embarcado en busca de fortuna y aventura a las Indias por el codiciado oro, el cual supuestamente existía en un mítico lugar denominado "El Dorado" en Sudamérica. La autora en esta novela histórica tiene una narrativa envolvente, amena y relata los sinsabores que vivió Inés Suárez en su viaje a América. Con este personaje trata de reivindicar a una mujer olvidada por la historia. Para escribir esta obra se documentó durante cuatro años en algunos libros históricos, entre los que destacan las Crónicas del Reino de Chile (1865) y la Historia general de Chile (1884).

La aburrida vida de Inés cambia al unirse al grupo de colonizadores españoles en América, una vez que obtuvo los permisos ante el rey y la Iglesia Católica para este viaje; sin embargo, en su estancia en "Las Indias" se enteró, después de algunas indagaciones, que su esposo, Juan de Málaga, había muerto, por lo que se encuentra desamparada en el Perú. Esto da origen a un cambio en su vida y, por azares del destino, conoce a Don Pedro de Valdivia, quien llegó a Venezuela y había dejado en España a su esposa Marina Ortiz de Gaete. Después de algunas penurias se enteró que Francisco Pizarro, gobernador de Perú, necesitaba refuerzos y se unió a sus fuerzas, con el propósito de combatir a los indios insurrectos; Pedro de Valdivia fue nombrado maestro de campo.

Al enterarse de la muerte de su esposo, Inés se instaló en Cuzco, en donde vivió de su trabajo hasta que, de manera circunstancial, una noche conoció a Don Pedro de Valdivia, quien para ese entonces era uno de los hombres más ricos y poderosos del Perú. Inés se enamoró y vivió un tórrido romance que no podía faltar en una novela de la autora de *La casa de los espíritus*, *De amor y de sombra* y *Cuentos de Eva Luna*, entre otras. A partir de entonces vivieron su idilio, sólo como amantes, pues Doña Marina, su legítima esposa, aún vivía en Extremadura.

Después de la muerte de Diego de Almagro en 1538 en Chile, la necesidad de Pedro de Valdivia de hacer gloria y fama lo impulsó a realizar el viaje a la conquista de Chile, el cual tenía menos oro que Perú e indios más indómitos.

Cuando Pedro de Valdivia decidió dejar todo para ir a luchar contra los guerreros indígenas que existían en el Reino de Chile, su amante Inés se agregó sin vacilaciones a esta empresa y siguió al hombre de quien estaba enamorada. Doña Inés recibió la aprobación de Pizarro y del obispo para acompañar al grupo de expedición a Chile comandado por Valdivia.

Durante la empresa de fundar el Reino de Chile, Valdivia e Inés permanecieron unidos y luchando por una misma causa; sin embargo, después de algún tiempo de convivir, mientras estaba él en Lima fue juzgado, entre

otras cosas, por su relación amorosa ilícita. Se le obligó a terminar la relación y a traer a Chile a su mujer, Marina Ortiz de Gaete. También, se le ordenó casar a Inés, quien contrajo matrimonio con Rodrigo de Quiroga (1549), cuando ella tenía 42 años y Rodrigo 38. Luego de casarse, Inés se distinguió por llevar una vida tranquila y piadosa. De su marido se enamoró de una forma más madura, procreó una hija y contribuyó a la construcción del Templo de la Merced y de la Ermita de Monserrat, en Santiago.

Puede o no gustarnos Isabel Allende; sin embargo, me atrevo a decir que en esta novela histórica la autora nos muestra, desde su punto de vista, la importante participación de una mujer hispana en la fundación de Chile. El desarrollo de la trama permite situarnos en la época y siempre mantiene cautivo al lector.

Asisclo de Jesús Villagómez
Coeditor

medigraphic.com