

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE**Autor:** Mark Haddon.**País de la editorial:** España.**Editorial:** Salamandra.**Año de edición:** 2004.

Es una novela escrita de manera inteligente, su autor, el británico Mark Haddon, relata magistralmente el comportamiento de un adolescente llamado Christopher John Francis con el síndrome de Asperger (trastorno poco conocido descrito a mediados del siglo XX). El epónimo de este síndrome apareció por primera vez en 1981, en un periódico médico, pero fue reconocido hasta 1994 por el *Manual Estadístico de Diagnóstico de Trastornos Mentales*, en su cuarta edición (DSM-IV). Este padecimiento se clasifica dentro de los trastornos generalizados del desarrollo y se considera una forma de autismo no grave. Las personas con síndrome de Asperger son incapaces de reconocer el lenguaje entre líneas; por lo tanto, no entienden las implicaciones ocultas que dice una persona en forma indirecta (en términos coloquiales: "jiribilla" o con doble sentido). Suelen encontrar abrumador el contacto ocular y con frecuencia lo evitan. La falta de contacto ocular puede resultar en mayores dificultades al momento de interpretar emociones ajenas. Estas personas tienen alto nivel de concentración en temas de su interés y es generalmente interpretado como un don especial.

El protagonista de la novela es un adolescente de 15 años de edad que posee una mente privilegiada: es capaz de señalar todas las capitales del mundo, explicar la teoría de la relatividad, reproducir grandes listas de objetos, le gustan los esquemas, identifica los números primos hasta el 7,507 y es experto en las constelaciones; sin embargo, es incapaz de relacionarse socialmente; otras peculiaridades incluyen el odio hacia los colores amarillo y marrón, el contacto físico y se torna violento cuando se encuentra en lugares concurridos.

Este joven lleva una vida rutinaria, generalmente no sale solo de su casa y cuando lo hace es por espacios estrechos (no mas allá de la esquina de su casa). En el desarrollo de la novela, Christopher encuentra una noche a *Wellington*, el perro de una vecina, muerto. Este acontecimiento lo obliga a realizar indagaciones para discernir quién fue el autor de la muerte del animal. Inicia la redacción de un libro donde relata sus investigaciones y trata de llevar las pesquisas al estilo de su admirado Sherlock Holmes.

Para sus indagaciones utiliza la lógica deductiva y pone en dificultades a los adultos comunes, pues descubre secretos familiares que jamás hubiera imaginado.

Esta interesante novela trata de los problemas de comunicación. Sus características aluden bastante humor, situaciones de aventura y creatividad que cuestionan el sentido común de los adultos, además de permitir al lector identificarse con la forma de pensar de Christopher.

Mark Haddon, autor de libros infantiles, debutó en esta novela como escritor para adultos. Esta narrativa, interesante e inteligente, se ha traducido en 35 idiomas, con más de cinco millones de ejemplares vendidos. En definitiva, dicha novela es amena y altamente recomendable.

Manuel Ramiro H.
Editor