

**NEXT****Autor:** Michael Crichton.**País de la editorial:** España.**Editorial:** Plaza y Janés.**Año de edición:** 2007.

**E**mpecé a leer *Next* por recomendación de mi amigo Alberto Lifshitz. Es una obra absolutamente apasionante; escrita en la más pura intención de la novela de ciencia ficción, aunque algunos piensan que es un *thriller*. Michael Crichton es un médico graduado en Harvard, que se ha dedicado a escribir obras de este tipo. Algunas de ellas han tenido gran éxito, algunas son *best seller* como *Parque jurásico* que fue llevada al cine con el mayor de los éxitos, también ha conquistado al público con *El mundo perdido*, *Acoso*, *Sol naciente*, *Congo* y *Estado de miedo*, entre otras de sus obras. Además, es creador y guionista del programa de televisión convertido en una serie de gran impacto: "Urgencias". Es pues un médico, seguramente muy bien preparado, que se ha dedicado, entre otras cosas, a dar a conocer el mundo de la medicina al público en general, de manera más o menos precisa pero con gran impacto. El mundo de un servicio de urgencias es ya oficialmente como lo describe Crichton, aunque no sea totalmente cierto o preciso lo que sucede en la serie; con *Parque jurásico* sucede algo parecido, los dinosaurios son como los describe Crichton y convencer de otra cosa a los científicos les costará mucho trabajo.

Con frecuencia se abusa de los epígrafes, tanto en los libros como en otros escritos; el realizado para *Next* es absolutamente adecuado: "Esta novela es ficción salvo las partes que no lo son", lo que hace que entre más o menos experto se sea sobre los temas que trata, más o menos las cosas resultarán ciertas; entre más o menos optimista o pesimista se sea, también habrá

más cosas reales o ficticias. Pero probablemente lo más impresionante es que quizá conforme el tiempo transcurra más cosas irán siendo ciertas. Un ejemplo al respecto podría ser la reciente autorización para experimentar con embriones animales con información genética humana o con embriones humanos con información genética animal, en la búsqueda de solucionar diferentes enfermedades; las quimeras no son más producto de la fantasía, porque estos embriones, aunque tendrán una vida limitada a unas cuantas semanas, existirán ya.

*Next* trata sobre la carrera científica en genética, las pasiones humanas que se desarrollan en la lucha por el reconocimiento y el dinero, pero también trata la gran competencia, la irreconciliable pelea que desata la mercadotecnia y comercialización de los descubrimientos o posibles descubrimientos entre universidades, empresas y otras instituciones. Por supuesto que se tratan diversos aspectos éticos pero sin juzgarlos, dejando que el lector establezca los juicios al respecto.

Decíamos que es una obra de ciencia ficción, en ocasiones hay que recurrir a investigar si es verdad que cierta enfermedad existe o si cierto gen realmente ha sido descubierto. El epígrafe está vivo del principio al final de la obra.

No me queda claro si es resultado de la traducción, pero a pesar de que la novela tiene una trama y un desarrollo absolutamente impecables, el lenguaje que se utiliza en algunas ocasiones o con algunos personajes es muy curioso, algo pobre y sensacionalista, lo que a veces recuerda al utilizado en las novelas de Corín Tellado.

Es una obra que los médicos debemos leer, para aprender, para divertirnos, para sorprendernos y quizás para soñar y hasta para asustarnos.

**Manuel Ramiro H.**  
*Editor*