



Rincón del internista

Autor: Paco Ignacio Taibo II

Título: *Temporada de zopilotes. Una historia narrativa de la Decena Trágica*

Editorial: Planeta

Edición: primera

País: México, 2009

Paco Ignacio es un escritor prolífico y de gran éxito, aunque alguna parte de la crítica, la muy ortodoxa, no alaba frecuentemente sus obras; sin embargo, es muy leído y muchos compran sus obras, han sido muy exitosas las biografías que ha escrito sobre el Che Guevara y sobre Pancho Villa, se han convertido incluso en referencia sobre el tema, ambas forman parte de las obras históricas. Es además un gran escritor de novela negra, en ambos géneros ha recibido muchos e importante premios.

La Decena Trágica es un momento de la Revolución Mexicana que no es el más conocido ni analizado, con cierta frecuencia su estudio y conocimiento empieza y termina con la muerte de Madero y Pino Suárez y el encumbramiento de Huerta, sin percibir que participaron muchos otros personajes y las situaciones que ocasionaron o facilitaron el golpe de Estado y la manera en la que culminó, fueron muy complejas.

Las obras de Paco Ignacio Taibo II son muchas y muy diversas, algunas como las dos biografías ya comentadas son muy extensas; sin embargo, *Temporada de zopilotes* tiene sólo 150 páginas, en ellas consigue un análisis profundo e inteligente de las situaciones que condujeron al golpe militar, la participación de los personajes de ambos bandos y los extranjeros que participaron en los acontecimientos.

La obra consta de 32 capítulos muy breves, con la escritura precisa, pulcra y chispeante que caracteriza al autor, consigue capturar al lector y llevarlo atento a puntos difíciles y críticos de la Decena Trágica. Nos relata los grandes desacuerdos y muy difíciles situaciones con los que Madero gobernaba, hace un análisis muy crítico del

Presidente Madero, aunque a pesar de referir los grandes errores e incluso el manejo descuidado de las situaciones, es siempre profundamente respetuoso, nos da a conocer la participación de su hermano Gustavo, la falta de atención que todos pusieron a sus puntos de vista, que desafortunadamente resultaron todos acertados, lo que condujo a que fuera la primera víctima mortal. Nos quedamos un poco sorprendidos que la participación de Pino Suárez no sea analizada ni comentada, a no ser en el momento de su aprehensión y después en su asesinato. La participación de los generales Villar y Ángeles está muy bien descrita y nos relata cómo Felipe Ángeles se salva de ser fusilado junto con el Presidente Madero, y cómo después consigue irse al exilio después de permanecer preso varios meses, no lo comenta el autor pero es probable que haya sido por su perfil profesional de militar que fue respetado por los golpistas, a pesar de su leal participación con el gobierno constituido.

Quizá la parte más brillante sea la descripción y análisis de los generales insubordinados, Bernardo Reyes, Manuel Mondragón, Aureliano Blanquet y Félix Díaz son seguidos por el autor, descrita su participación y revisado cómo son víctimas de su soberbia y ambición de manera tal que Victoriano Huerta logra que empiecen la batalla y al terminar ésta quedarse prácticamente como único victorioso e irse deshaciendo de ellos, unos murieron nada más iniciada la reyerta y los otros lo fueron haciendo lejos del poder que buscaban. Vale la pena comentar que Taibo hace una crítica a los hijos del General Bernardo Reyes. Por supuesto es detenidamente analizada la participación del embajador americano como un factor determinante en el desarrollo de los acontecimientos, nos descubre por qué el embajador tenía rencillas personales con el Presidente Madero. También nos es relatada la valiente participación del embajador cubano, aunque haya resultado insuficiente para evitar, cuando menos, los asesinatos con los que culmina la asonada.

En el capítulo 32, que llama epílogos, seguramente porque es más de uno, nos hace una precisa referencia de lo que resultó con cada uno de los participantes desde las víctimas hasta los asesinos.

La versión completa de este artículo también está disponible en: www.nietoeditores.com.mx

Por último termina el libro con un comentario muy puntual sobre la bibliografía y recomienda algunas lecturas que le parecen determinantes para el estudio de la Decena Trágica.

Temporada de zopilotes es una obra que nos acerca de manera fácil a un periodo muy complicado de nuestra historia.

Autor: Luis Spota

Título: *La pequeña edad*

Editorial: Grijalbo

Edición: tercera

Pais: México, 1979

Mencionada dentro de la bibliografía comentada en la obra *Tierra de zopilotes* que reseñamos antes. Publicada originalmente en 1964. Con esta obra Spota pensaba escribir una trilogía sobre la Revolución Mexicana, finalmente sólo escribió ésta sobre la Decena Trágica.

Es una obra intimista que se desarrolla en diez capítulos, uno por cada día de los días de la Decena Trágica. Con la palabra a la vez rica y sencilla, el autor consigue una descripción de la situación, ligando los detalles históricos y políticos del problema con las consecuencias que tan terrible acontecimiento acarrea en los personajes.

Los personajes ocupan toda la gama social, desde curas hasta comerciantes, de los militares participantes que ocasionan los daños hasta los trabajadores que sufren las consecuencias, desde niños hasta ancianos.

Un rico comerciante extranjero y su familia son el centro de la trama, en la que van revisando detenidamente las situaciones de un amplio grupo social del principio del siglo XX, y cómo a todos la existencia se les complica terriblemente con las batallas cercanas a la Ciudadela, cómo avanzan día a día los acontecimientos militares, cómo son comentados por los diferentes miembros de la compleja sociedad que conforman los personajes de *La pequeña edad* constituyen una magnífica ligazón. Durante toda la obra se siente el profundo daño que reciben, pero también se adivina cómo los participantes y sus víctimas son unos cuantos, cómo una gran parte de la ciudad y por supuesto del país no resultan alterados, que parece ser lo que sucedió en esta revuelta.

No es una de las obras más famosas de Spota, pero describe unos acontecimientos convulsos de manera extraordinaria y como toda su obra se puede leer de manera muy fácil y siempre resulta enriquecedora.

Dr. Manuel Ramiro H