



Manuel Ramiro H.

**Antonio Muñoz Molina**

*La noche de los tiempos*

Seix Barral

Biblioteca Breve

Barcelona 2009

**A**ntonio Muñoz Molina es un escritor de largo aliento, ya en 1991 ganó el Premio Planeta y el Premio Nacional de Literatura con *El Jinete polaco*, que es una espléndida novela. Con *El invierno en Lisboa* ya había ganado el mismo Premio Nacional de Literatura y el Premio de la Crítica en 1988. Tiene muchas otras novelas estupendas y muy exitosas. Es académico de la Real Academia de la Lengua Española desde 1995; además, tiene una colaboración semanal en una de las secciones dominicales de *El País*, en la que toca muy diversos temas, casi siempre de manera crítica y divertida. Tiene sólo 54 años de edad. Es muy curioso que en el currículum que aparece en las solapas de su libro, además de alguno de los datos anteriores y muchos otros, aparece que está casado con Elvira Lindo, también escritora, magnífica periodista y espléndida ensayista y novelista.

*La noche de los tiempos* es su obra más reciente, a su salida la obra recibió diversas críticas, algunas negativas; uno de los asuntos que reiterativamente fueron criticados es que se trataba de “otra” novela sobre la Guerra Civil Española.

Yo la compré recién salida y la anduve rondando varias semanas antes de empezar a leerla, porque se trata de una obra muy larga, casi mil páginas (exactamente 958 de texto). Sin embargo, en cuanto uno la toma es imposible separarse de ella. De ninguna manera es una obra fácil, desde luego está espléndidamente escrita. Muy al inicio parece reiterativa y con un exceso de descripciones y adjetivos, pero pronto se da uno cuenta que nunca sobra

nada que el análisis de las situaciones y los personajes es espléndido y que el uso de los adjetivos, aunque muy muy amplio, es siempre justo y preciso.

Sí es cierto que es otra novela sobre la Guerra Civil Española, pero sólo porque se desarrolla durante los prolegómenos de la guerra y un tiempo después, lo que aprovecha Muñoz Molina para hacernos estar en contacto con alguno de los principales participantes, especialmente del bando republicano. Como debe ser, de manera novelada, particularmente interesante resulta la presencia del Dr. Negrín, quién además de ser un destacado investigador, fue funcionario de la República Española y uno de los principales protagonistas de la cruenta batalla que se llevó durante la Guerra Civil.

Pero que *La noche de los tiempos* se desarrolle durante una batalla no es lo principal. Lo verdaderamente extraordinario de la novela es el análisis, el desarrollo que logra con los personajes, que bien pudieran estar en una entreguerra o en cualquiera otra de las horribles guerras que la humanidad ha sufrido. Ignacio Abel parece el personaje principal, pero la esposa, la novia, o cualquier otro pudiera ser considerado en este papel, porque todos están extraordinariamente desarrollados. Lo importante es el análisis de las pasiones, amores, crueidades y miserias humanas realizado a través de los personajes.

No me parece exagerado comparar *La noche de los tiempos*, con grandes novelas, tanto por su contenido como por su extensión, como *La montaña mágica* o *Guerra y Paz* en las que tampoco importa que se desarrollen en un pabellón de tuberculosos o durante la invasión napoleónica a Rusia, sino lo que sucede con los personajes. El tiempo decidirá si está en esta categoría particular o es otra novela muy larga. Si no tienen miedo a la extensión hay que leerla.