



Título: Contra viento y marea (1962-1982)

Autor: Mario Vargas Llosa

Editorial: Seix Barral

País y edición: México 4ª reimpresión, 1992.

Ahora que recientemente le fue otorgado a Vargas Llosa el Premio Nobel de Literatura, muchos de sus admiradores sentimos una enorme satisfacción, como si por fin nuestro favorito fuera justamente premiado, las desilusiones de años anteriores quedaron atrás, tiene Mario Vargas Llosa muchos años por delante para gozar del premio y seguir escribiendo las maravillas a las que nos tiene acostumbrados. Varias ventajas tiene para nosotros el premio, su obra será aun más difundida, lo que lo acercará a muchos que no lo han gozado, y quizá se reimprima, *García Márquez, historia de un deicidio*, que muchos no hemos leído, que no se consigue, porque no se ha reeditado, aunque también puede ser que no se reimprima y los pocos ejemplares, viejos, que existen suban aún más de precio y sea aún más difícil acceder a ella. Gran parte de su obra está al acceso de cualquier lector, seguramente se realizarán ediciones de obras completas, que probablemente nos acerquen a alguna parte de su obra no tan difundida.

Creo que la obra de Vargas Llosa se puede dividir, tratando de hacer un símil con las secciones de esta revista, en obras originales, sus novelas; sus obras teatrales, y sus cuentos, todos extraordinarios, es delicioso platicar sobre si *La fiesta del chivo* es mejor que *La casa verde* o que *¿Quién mató a Palomino Molero?*, todas son extraordinarias. Los artículos de revisión: en los que hace un análisis de obras literarias como *Carta de batalla de Tirant lo blanc*, *La orgía perpetua*, *Flaubert y Madame Bovary*, o las obras que sobre Víctor Hugo u Onetti escribió, también está *La verdad de las mentiras*, en la que trata sobre muchas obras definitivas de la Literatura Universal, en esta parte de su obra no realiza crítica de las obras sino un

análisis, una descripción y casi elegía sobre ellas, no hay crítica. Los artículos de opinión son una parte fundamental de su obra, escritos en diversos medios y generalmente ampliamente difundidos, han sido reunidos en diferentes libros, *Contra viento y marea*, originalmente editado en 1983, es el primero, pero le han seguido otros, *El lenguaje de la pasión*, *Desafíos de la libertad*, el más reciente de ellos *Sables y utopías*, ha sido comentado en esta misma sección, en *Como pez en el agua*, el autor nos relata parte de su experiencia como candidato fallido a la Presidencia del Perú; esta parte de su obra resultó fundamental para obtener el Premio Nobel, según las declaraciones oficiales de la Academia Sueca en su mensaje inicial en el que se explicaba su premiación.

Retrospectivamente *Contra viento y marea*, resulta fundamental para entender la arista de analista político de Vargas Llosa, a través del libro se observan los cambios que le condujeron a las posiciones actuales de liberal a toda prueba, en los escritos más antiguos se manifiesta su posición cercana a la izquierda, pero luego aparecen sus cambios, que quedan perfectamente explicados y justificados a través de los escritos que van apareciendo en el libro. En otros de los escritos adivinamos la polémica que con otros autores tiene ante la aparición de *García Márquez historia de un deicidio*, y aun la divergencia con el otro Premio Nobel latinoamericano vivo, por eso leer esta obra resulta sumamente tentador.

El Premio Nobel resulta un pretexto perfecto para leer o releer a Vargas Llosa.

Manuel Ramiro H.