

Oliver Sacks. Un antropólogo en Marte. Siete relatos paradójicos. Barcelona. Anagrama. 6ª edición. 2009

Manuel Ramiro H

Publicado originalmente en Nueva York en 1995. En su traducción al español, la que comentamos, apareció en 1997 en Anagrama en la colección Argumentos, además han aparecido otras seis ediciones en la colección Compactos de 2001 a 2009, lo que habla de un enorme éxito editorial. El libro está dedicado a los siete pacientes de cuyos relatos trata. Se ajusta específicamente al concepto de Medicina narrativa o de Medicina basada en narraciones del que trata Alberto Lifshitz en el Editorial de este número de Medicina Interna de México.

Sacks hace un relato interesantísimo de siete casos clínicos neurológicos, logra cautivar al lector no sólo por la manera clara, detallada y sorprendente de los casos de sus pacientes y el detalle clínico exhaustivo de cada uno de ellos, sino la manera sorprendente con la que logra llegar el detalle de las sensaciones de sus pacientes, el impacto de la enfermedad sobre los enfermos, la modificación y ajuste que la enfermedad ocasiona sobre el estilo y calidad de vida son relatados de manera pormenorizada.

En cada uno de los siete relatos destacan varias cosas, quizá la primera la capacidad de convertir en una narración literaria un caso clínico. Después y quizá sea uno de los puntos más sorprendentes, la cercanía que Sacks debe tener con sus enfermos porque nos comenta los aspectos más íntimos del impacto del padecimiento en la vida de los enfermos, lo consigue a través de conseguir una confianza muy profunda de los pacientes que le permite convivir con ellos más allá de los espacios tradicionales en que se

desarrolla la relación médico-paciente. En varios de los casos nos relata cómo convive con ellos en sus trabajos, en sus casas y en otros sitios lo que le permite conocer plenamente a sus enfermos y percibir precisamente el impacto del padecimiento, que tratándose de padecimientos neurológicos incluye muchas consecuencias muy profundas. En muchos de los casos que nos comenta destaca no sólo su enorme sabiduría y su capacidad para buscar los conocimientos en los sitios adecuados, siempre en interés del enfermo, sino además su capacidad para buscar ayuda de otros expertos, para conseguir en una labor de equipo lo mejor para el enfermo. Es un libro realista, no tiene sólo finales felices, sino que nos muestra la enorme complejidad y dificultad que la medicina tiene.

Sacks tiene otras obras del mismo corte, también publicadas por Anagrama, como *Migraña*, *Con una sola pierna*, *La isla de los ciegos al color*, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, *El tío Tungsteno*, *Veo una voz* y *Despertares*, que sin duda habrá que leer.

Un *Antropólogo en Marte* es una obra que casi lo tiene todo, es sumamente interesante y divertida, lo que hace que se lea rápidamente, pero cada caso, cada relato nos brinda posibilidad de aprender y de sorprendernos, no solamente por lo interesante desde el punto de vista clínico (algunos casos son raros y otros menos), sino de avizorar la posibilidad y capacidad que algunos médicos tienen para acercarse a sus pacientes y con ello ayudarlos más.