
Manuel Ramiro Hernández

Jorge Volpi

Leer la mente. El cerebro y el arte de la ficción

Editado por Alfaguara

México, 2011

Se trata de un libro maravilloso que diserta sobre la relación de la literatura y las funciones cerebrales superiores del hombre. Empieza por contravenir el concepto de que la literatura es sólo un modo de distracción. Después de leerlo cualquiera puede quedar convencido acerca de que la literatura, especialmente la ficción, es una de las características que hacen que el hombre tenga funciones superiores; o, bien, que las funciones cerebrales superiores hacen que exista la ficción. Pero, además, consigue, después de un análisis detenido y profundo, demostrar que la ficción puede conseguir que las condiciones humanas mejoren, al desarrollarse

diversas características, como la empatía, la caridad, la solidaridad, la interacción social, entre otras, lo que ya puede hacernos mejores. Analiza cómo escribir, especialmente ficción, es un ejercicio extremo que requiere del deseo de transmitir a otras conciencias las emociones propias; pero leer ficción, es un desafío creativo al sucumbir a otras vidas y otras emociones. No lo dice Volpi pero un libro, de ficción, es la mitad del autor y la mitad del lector. *Leer la mente* es un libro divertido, a pesar de que hace profundas reflexiones sobre ciencias cognitivas, fenómenos de la neurotransmisión y la neurofisiología, porque consigue bromear con el lector (a veces lo hace con las lectoras) y consigo mismo. Sus reflexiones sobre los fenómenos científicos permiten hacer notar cómo la ficción, no solo cuando se escribe sino, inclusive, cuando se lee, requiere de funciones muy complejas, pero que también puede desarrollar otras superiores.