

Manuel Ramiro H.

José Ovejero

La invención del amor

Anagrama

México 2013

Con esta obra, José Ovejero obtiene el Premio Alfaguara de novela 2013. Comentábamos en una nota anterior como ha obtenido muchos y diversos premios, en muy diversos géneros, ensayo, novela, viajes al parecer en el territorio de la poesía no ha incursionado, cuando menos no ha sido premiado. También decíamos que Ovejero dice que los premios son un remanso económico que le permite dedicarse sin presiones a trabajar en su obra; ahora podrá hacerlo con relativa calma porque el Alfaguara consta de 175000 dólares. Es una obra, por supuesto muy bien escrita, muy bien llevada; como corresponde a un profesional de la literatura. La trama puede ser entendida de muy diversas maneras, si no hubiera un muerto (muerta) y el personaje central no tuviera depresión severa podría ser una comedia de confusiones, pero no lo es porque es un drama profundo. Un hombre que es exitoso incluso hasta cierto punto un triunfador, pero que trascurre por la vida con la

más absoluta indiferencia y disfruta muy poco o nada de su existencia, aunque, como suele pasar en estos casos, no tiene motivos para pasarlo mal, pero así lo pasa; es confundido por una razón, que al final queda clara, con otro Samuel que vive en su mismo edificio y se mezcla en la muerte de una desconocida para él, pero muy conocida para el otro Samuel, y decide aceptar la confusión y se mezcla en el duelo, los problemas familiares e incluso laborales de la que falleció en un accidente automovilístico. Lo va haciendo sin querer, pero aceptando las dificultades e incluso los riesgos, como un mecanismo de evasión que le va brindando posibilidades vitales aunque muy complicadas. El final es extraordinario porque no es tal no sabemos al final que va a pasar con Samuel 1, con la hermana de la muerta y con Samuel 2. Leyendo y releyendo podría uno hacer ensayos sobre qué antidepresivo prescribir, cuando menos a los personajes principales, qué terapia de apoyo sugerir. E incluso se podría si se intentara hacer un ensayo sobre la psicodinámica de al menos Samuel 1, de la muerta y de su hermana.

No siempre los premios Alfaguara corresponden a la expectación que desatan pero esta novela de Ovejero es muy buena y no hay que perdérsela.

Manuel Ramiro H.

Luis Alejandro Santana Chávez, Alberto Lifshitz, José Luis Martín Castillo Ayala, Sergio Emilio Prieto Miranda

El aprendizaje de la clínica

Edición de los autores

Guadalajara, México 2013.

Es un libro que tiene un grandísimo esfuerzo por detrás y seguramente muy pocos apoyos a alrededor. Los autores se atreven a escribir sobre algo de lo que mucha gente habla, pero poca escribe y aun poca enseña y practica de manera adecuada *La Clínica*. Como enseñar y aprender el arte o el oficio, como le queramos llamar, de acercarse a los enfermos, establecer un diagnóstico, un tratamiento congruente, un pronóstico pero sobre todo como ayudar al paciente en el trance de transcurrir durante su padecimiento, todas cosas de las que se dicen muchas cosas, pero ellos se atreven a escribir a sugerir

e incluso a sistematizar acciones para su enseñanza y su aprendizaje. Destacan las características y dificultades a las que los que ejercen la clínica se enfrentan actualmente, el papel fundamental que tiene el profesor como Roll Model, proponen la importancia que tiene la educación por competencias; también proponen un modelo específico para el aprendizaje de la clínica, desarrollando una metodología ordenada en el proceso de el diagnóstico, y el tratamiento no olvidando la trascendencia que tiene también el pronóstico. Aunque el tema es tradicional, La Clínica, como es un libro muy moderno trata sobre aspectos fundamentales como la Seguridad del Paciente a lo largo del proceso diagnóstico y terapéutico. De los aspectos éticos de la responsabilidad ante el paciente, destacando la importancia del Profesionalismo. Analiza la importancia que tienen algunos, momentos, procedimientos o auxiliares para la Educación Clínica, como son El

Pase de Visita, La Sesión Clínica, El Expediente, La sesión Bibliográfica, entre otros. Deciamos que como es un libro de educación moderno, no deja de lado la evaluación y analiza algunos métodos especialmente adaptados para la Clínica, lo que no resulta fácil.

Es un magnífico libro que todos los clínicos debíamos revisar, consultar y en todo caso analizar y criticar en todo caso, pero no debe dejarse de lado nos dediquemos o no a la educación, porque es un análisis muy interesante del acto clínico

Se pueden conseguir ejemplares escritos con el Dr. Sergio Emilio Prieto Miranda en: sergioprieto08@gmail.com o bien a través de la red en <http://fundacionlegadopatronos.org/libro.pdf>. Espero que pronto encuentren una editorial valiente e inteligente que apueste por publicarlo y encuentre mayor difusión entre profesores y alumnos de la CLÍNICA.

