

Profesores de la Ortopedia Mexicana Profesor Jorge Flores Mellado

Gustavo Arenas Serna*

En la ciudad y puerto de Tampico, Tamaulipas, el día 13 del mes de enero del año 1924, nació Jorge, tercer hijo de los seis que tuvo el matrimonio formado por el Sr. José María Flores García, originario de Saltillo, Coah. y la Sra. Venus Mellado Florencia, de Tampico Alto, Ver.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Ignacio Manuel Altamirano de su ciudad natal, trasladándose a Saltillo, Coah. para estudiar la secundaria en el Instituto Ateneo Fuentes. Ya de regreso al Puerto, concluyó sus estudios pre-profesionales en la Preparatoria Tampico y con la firme intención de convertirse en médico, se fue a la Ciudad de México e ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo el título de Médico Cirujano en el año de 1951, al término del cual realizó su Servicio Social en el poblado de Chamal del estado de Tamaulipas

La formación como especialista en ortopedia y traumatología la recibió en el Hospital Infantil de México y en la Clínica Primavera de Ortopedia, bajo la tutela de los maestros Alejandro Velazco Zimbrón y Agustín Chiardí Córdova, de quienes aprendió la ciencia y el arte de diagnosticar y tratar las afecciones del aparato locomotor. En esa época, la falta de programas académicos universitarios obligaba a los deseos de aprender una especialidad a asistir a los profesores de renombre para tratar de asimilar lo más posible de sus conocimientos y experiencias. Que ésta fuera la única manera de hacer una espe-



* Ex-presidente de la AMOT 1995-97.

Dirección para correspondencia:

Dr. Gustavo Arenas Serna. Priv. Universidad Núm. 102, Col. Hospital Regional, Tampico, Tamps. 89109.

Correo electrónico: drgarenas@yahoo.com.mx

cialidad, le provocó la intención de participar en la creación y funcionamiento de Sociedades Científicas de la especialidad, que dentro de sus propósitos tuvieran el de influir en los hospitales y universidades para que implementaran los programas académicos convenientes para la enseñanza-aprendizaje de la ortopedia.

A pesar de las propuestas que le hizo el Dr. Velazco para continuar preparándose en alguna rama de la ortopedia, sus intenciones de volver a Tamaulipas a ejercer la especialidad pudieron más, y así, al término de esta etapa formativa, inició en el vecino municipio de Ciudad Madero su actividad asistencial como ortopedista, ya que en Tampico la competencia sería fuerte, porque ya se desempeñaban dos médicos en esta especialidad: el Dr. Gumersindo Meléndez y el Dr. Diego Alonso Hinojosa.

En el año de 1966, después de una labor perseverante de convocatoria a los ortopedistas del estado, fundó la Sociedad de Ortopedia y Traumatología de Tamaulipas, siendo él su primer Presidente.

Cinco años transcurrieron desde el inicio de la idea de integrar a todos los ortopedistas del país y el establecimiento de la Asociación Mexicana de Ortopedia y Traumatología. Durante todo ese tiempo, el Dr. Flores Mellado trabajó intensamente hasta conseguirlo, quedando constancia de su participación como Fundador en el Acta Constitutiva de la Asociación registrada en 1967, de la cual fue Presidente de la Mesa Directiva durante el bienio 1969/1970.



De izquierda a derecha: Dr. Gumersindo Meléndez Martínez, Dr. Luis Santoscoy Gómez, **Dr. Jorge Flores Mellado**, Dr. Rodolfo González y González, Dr. Carlos González Bourillón y Dr. Enrique Alvelais Corral.

En 1963 ingresó a la Sociedad Mexicana de Ortopedia como Socio Activo y actualmente es Socio Emérito. Fungió como Presidente del Comité Organizador de la V Jornada Nacional de Ortopedia y Traumatología de esa Sociedad, que fue realizada en este Puerto de Tampico en 1969.

En 1973, se incorporó al Consejo Mexicano de Ortopedia y Traumatología como Miembro Fundador con el registro 006, habiendo ocupado el cargo de Vocal en la Mesa Directiva durante dos periodos y en el VIII Examen de Certificación de ese Consejo, el de Presidente del Jurado Examinador.

Pertenece además a la *American Fracture Association* y a la Sociedad Latino-americana de Ortopedia y Traumatología.

Durante su ejercicio profesional, transmitió su experiencia en trabajos científicos, tales como: «Osteoartritis tuberculosa en niños», «Técnica original del tratamiento de las fracturas expuestas», «Osteosíntesis de los huesos del antebrazo», «Técnica original en luxaciones de hombro», Discrepancia en longitud de los miembros inferiores», «Técnica original de enclavamiento retrógrado en fracturas de húmero» y «Genu varo, valgo y falso pie plano».

En cuanto a su actividad asistencial, se desempeñó como adscrito al Servicio de Ortopedia y Traumatología en el prestigiado Hospital Civil «Carlos Canseco» durante 30 años, a partir de 1951. Fue creador y jefe del Banco de Huesos de ese Hospital en 1953.

Fue Jefe del Servicio de Ortopedia y Traumatología del Hospital Civil de Ciudad Madero por 25 años y Director de ese Hospital de 1956 a 1962.

Entre otros cargos asistenciales y directivos, fue Director de la Cruz Roja de C. Madero de 1962 a 1963, Director de la Escuela de Enfermería de C. Madero, Director del Sanatorio Alijadores de 1963 a 1970, Director del Hospital Civil «Carlos Canseco» de 1978 a 1981, Especialista consultante del Hospital General de Tampico desde 1993 hasta la fecha y Perito valuador de incapacidades en riesgos profesionales desde 1952 hasta el momento actual.

Ejerce en forma privada la Especialidad de Ortopedia y Traumatología desde 1951 y lo continúa haciendo hasta el presente.

Dentro de las actividades de servicio a la sociedad, ha participado en el Club Rotarios de Tampico y C. Madero desde 1956, siendo presidente de esta organización en cuatro ocasiones.

El Dr. Flores Mellado procreó 4 hijos: 3 mujeres y un varón, y actualmente está casado con la Sra. Cristina Bolado de Flores.

Su deporte favorito es el Golf, afición que compartió con su gran amigo, el Dr. Gumersindo Meléndez y con otros fundadores de la AMOT, razón por la cual no existía un evento académico que no tuviera incluida esta actividad deportiva. Disfrutaba de todo tipo de géneros musicales, sobre todo el de la bohemia, interpretada por los tríos clásicos en un ambiente romántico.

Me siento agraciado por considerarme amigo de tan distinguido profesionista y excepcional ser humano, que se caracteriza por su compromiso de servicio, rectitud, honorabilidad y de entusiasmo sin límites para promover el desarrollo de nuestra hermosa especialidad en este magnífico país en el que vivimos.