

Profesores de la Ortopedia Mexicana Dr. Anselmo Reyes Gallardo

Fryda Medina Rodríguez,* Fernando Ruiz Martínez**

El Dr. Anselmo Reyes Gallardo nació en la Ciudad de México en 1952. Estudió la carrera de Médico Cirujano en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); egresó de la Especialidad de Ortopedia y Traumatología del Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS). Desarrolló, entre otras actividades paralelas a la medicina, el oficio de trailerero (con lo que vivió y entendió integralmente las condiciones socioeconómicas de México y aplicó totalmente los conocimientos de metalmecánica ahí adquiridos). Con la desaparición del Hospital de Traumatología del Centro Médico Nacional Siglo XXI, su *alma mater*, debido al sismo del 1985, se incorporó al Hospital de Traumatología Magdalena de las Salinas, del que más adelante llegaría a ser director desde el 2000

hasta el 2009; fue ahí donde desarrolló sus potencialidades, su humanismo, el gusto por la cirugía, por las técnicas quirúrgicas, el diseño instrumental quirúrgico, el estudio, la investigación y su gran pasión: la enseñanza de la Ortopedia.

El Dr. Reyes Gallardo fue gran entusiasta del manejo integral de los pacientes con infecciones, fracturas expuestas, politraumatizados y lesionados de columna vertebral, dando gran impulso a la enseñanza del manejo de estas patologías, dejando precedente en los métodos actuales de evaluación, diagnóstico, tratamiento y manejo de las secuelas de estos padecimientos. Después de haber trabajado al lado del Dr. Fernando Colchero Rozas (qepd) se dedicó varios años al manejo de los pacientes con infección ósea; estos conocimientos le sirvieron para proporcionar una mejor atención a los pacientes con fracturas expuestas, motivando y solicitando



Dr. Anselmo Reyes Gallardo (segundo de izquierda a derecha) recibiendo en el 2005 en Davos, Suiza, el reconocimiento como el Traumatólogo que más impulsó la enseñanza y la investigación en América Latina.

* Jefa del Servicio de Fracturas Expuestas y Polifracturados, Unidad Médica de Alta Especialidad, Hospital de Traumatología «Dr. Victorio de la Fuente Narváez», IMSS; México, D.F.

** Cirujano Traumatólogo Ortopedista, Hospital Ángeles Mocel, México, D.F.

Dirección para correspondencia:

Dra. Fryda Medina Rodríguez

Privada Flores Magón No. 28, Col. Plutarco Elías Calles, 11350, México, D.F.

Correo electrónico: frydamed@yahoo.es

Este artículo puede ser consultado en versión completa en <http://www.medigraphic.com/orthotips>



Dr. Anselmo Reyes Gallardo durante la visita en el recién formado Servicio de Fracturas Expuestas.

a las autoridades de su hospital la creación de un servicio exclusivo para esta área tan delicada, la que posteriormente atendería a polifracturados y con alta complejidad en su manejo. Llegó a ser tan importante el número de estos pacientes que en el año 1998 se publicó la experiencia de 5,207 casos de fracturas expuestas, teniendo un rango de infección y amputaciones muy por debajo de lo reportado en otras instituciones hasta esas fechas.

El Dr. Reyes Gallardo, debido a su constante inquietud viajó hasta Memphis, Tennessee, para conocer la técnica quirúrgica de los clavos bloqueados, iniciando en el Hospital de Traumatología «Magdalena de las Salinas» el uso del enclavado endomedular a foco cerrado, así como el bloqueo con pernos guiados por el intensificador de imágenes, popularizando su uso. En la técnica del enclavado medular nos hizo entender

perfectamente la cantidad y calidad del fresado medular y la aplicación de clavos fresados y no fresados bajo indicaciones precisas y manejo postoperatorio adecuados para llevar con éxito a la consolidación de las lesiones del paciente.

Inició la transportación ósea y los métodos sucedáneos de alargamiento óseo para el manejo de las pérdidas de longitud ósea, obteniendo en 1995 el primer lugar en los trabajos libres en las Jornadas de Ortopedia de la Sociedad Mexicana de Ortopedia con la experiencia de estos casos. Además aplicó un criterio uniforme para la evaluación de la extremidad severamente lesionada para la toma de decisiones en el tratamiento definitivo si se practicaba amputación o salvamento de la extremidad, criterios que se aplican en la actualidad en todo México. Asimismo, el Dr. Anselmo Reyes impulsó la osteosíntesis lógica y sistemática a través de la filosofía AO, al establecer una clasificación adecuada de la lesión, la planificación preoperatoria, las indicaciones quirúrgicas de acuerdo al principio biomecánico, la técnica quirúrgica adecuada y el manejo postoperatorio integral, no dejando detalle alguno al azar en el paciente operado.



Dr. Anselmo Reyes Gallardo, Director del Hospital de Traumatología UMAE, «Dr. Victorio de la Fuente Narváez» D.F., antes Magdalena de las Salinas 2000-2009.

En el ámbito del manejo del paciente politraumatizado y polifracturado realizó múltiples estudios y contribuciones tendientes a disminuir las complicaciones, valiéndose de la profilaxis y la adecuada clasificación y diagnóstico, y aplicando el tratamiento adecuado lo más pronto posible. Impulsó el uso de los fijadores externos iniciales como el manejo de estabilización ósea ideal a pesar de las condiciones críticas del paciente, las adversidades institucionales y los costos que esto implicaba, motivando a todo el equipo de salud para abordar cada caso de manera multidisciplinaria, lo que se conoce actualmente como «Control del daño ortopédico».

Como consecuencia de su incansable inquietud y estudio de los materiales de osteosíntesis fue seleccionado para realizar un estudio multicéntrico del clavo UTN (*unreamed tibial nail*), siendo la sede que más casos de evaluación aportó en dicho ensayo. Además participó en otro estudio multicéntrico acerca de la utilidad del clavo UTN siendo nuevamente el centro que más casos aportó; en esta ocasión se hicieron correcciones al diseño del clavo, las cuales fueron por todos aceptadas. En 1997 participó en la evaluación del DAD (*Distal Aiming Device*), dispositivo de localización de los orificios distales del clavo UTN, a lo cual se hicieron múltiples correcciones a su falta inicial de precisión, haciéndolo tan efectivo como lo es en la actualidad. En el año 2000 también participó en el diseño del MODAD (*Modular Distal Aiming Device*) para los clavos intramedulares femorales y humerales AO-ASIF; esto lo llevó a viajar a Suiza en múltiples ocasiones durante el estudio. Participó además en la aplicación y evaluación clínica de los fijadores externos tubulares. Por todo lo anterior, en el año 2005 recibió en Davos, Suiza, por la AO-ASIF, el reconocimiento como el traumatólogo que más impulsó la enseñanza y la investigación en América Latina.

Con el Dr. Reyes se promovió la utilización de la osteosíntesis biológica, la estabilidad absoluta y relativa, la utilización de las placas con un principio biomecánico específico y adecuado con la menor agresión y el máximo respeto a los tejidos blandos. Con él presentamos la evolución de las placas, desde las de contacto amplio a las de bajo contacto, las de cero contacto y las de no contacto, inclusive llegando al fijador interno actual con las placas de estabilidad angular.



Dr. Anselmo Reyes Gallardo, gran impulsor de la enseñanza y la capacitación de todo el gremio médico, durante un Curso de Manejo Integral de las Fracturas Expuestas en Morelia, Michoacán.



Dr. Anselmo Reyes Gallardo, Facultad Nacional e Internacional AO.

Participó en la elaboración de las Guías de Práctica Clínica de la Especialidad, múltiples estudios de investigación y de evaluación estandarizados, así como su participación en libros de texto donde nos ha legado un cúmulo de experiencias invaluableles.

Luchó incansablemente porque todos los médicos tuvieran posibilidad de aprendizaje y capacitación tanto a nivel nacional como internacional con el único fin de «ofrecer lo mejor al paciente y a la primera».

En el año 2012, después de una rápida enfermedad mieloproliferativa tuvimos la dolorosa pérdida de este gran maestro de la Ortopedia Nacional, dejando con su ausencia un hueco sumamente difícil de llenar.

Descanse en Paz, maestro.