

Artículo de historia

Charles Ernest Lasègue

Carlos Mochón Halabe,* Miguel Berebichez Prensky,* Enrique Berebichez Fastilcht*

Centro Médico ABC.

Lasègue nació el 5 de septiembre de 1816 en París. Se licenció en letras en 1838 y enseñó en el Liceo Louis-Le-Grand gracias al apoyo de uno de sus profesores, V. Cousin. Entre sus alumnos tuvo a Charles Pierre Baudelaire y entre sus amigos estaban Claude Bernard y Bénédic Morel, que entonces era interno en la Salpêtrière en el servicio de Jean Pierre Falret, conocido sobre todo por haber demostrado en 1854 que los accesos de manía y melancolía, eran dos fases de una misma enfermedad. Fue así como Lasègue se interesó por la siquiatria. También se sintió fascinado por las clases de Armand Trousseau, lo que le llevó a estudiar medicina en 1839.

En 1846 leyó su tesis de doctorado ante un tribunal cuyo presidente fue el mismo Trousseau. En 1848 fue nombrado inspector general adjunto de los establecimientos para alienados, bajo la dirección de Guillaume-Marie-André Ferrus, uno de los fundadores de la Société Médico-Psychologique y de Jean Baptiste Maximilien Parchappe de Vinay y fue comisionado por el gobierno para ir a estudiar la epidemia de cólera de Rusia.

En 1852, Lasègue fue jefe clínico de Trousseau sin haber sido interno. En 1853 obtuvo la agregación para la que presentó el trabajo *La Paralyse générale progressive*. En 1854 fue médico del «Bureaux Central». Ejerció en 1857 como médico de los hospitales en Lourcine, después en la Salpêtrière (1859), Saint-Antoine (1859), Necker (1861) y la Pitié (1869).

Entre 1858 y 1860 fue profesor suplente de Andral en patología general. En 1862 dio un curso de clínica de las enfermedades mentales en el Hospital Necker. En 1867 sustituyó a Andral como profesor de patología y terapéutica generales. En 1869 fue nombrado profesor de clínica médica en la Pitié, en sustitución de Béhier.

Lasègue fue uno de los principales discípulos de Trousseau. Puede considerarse como el representante más carac-

terístico de una corriente que fue una mera prolongación del empirismo y de la postura antisistemática de la escuela anatomoclínica. Esta tendencia estuvo en el polo opuesto de la corriente que representó Claude Bernard y los pocos seguidores que tuvo entonces. Publicó más de un centenar de trabajos, muchos de ellos con su maestro Trousseau. Cuando salió *Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre* (1858) de Rudolf Virchow, le dedicó una crítica agria en el artículo titulado «De la théorie cellulaire dans ses rapports avec la pathologie générale» (1859). Lasègue decía que las alteraciones de las células eran sólo un fragmento de la patología. Acusó al patólogo alemán de sacar conclusiones sin bases suficientes. Decía que se apartaba del método de la inducción, partiendo de interpretaciones *a priori*. Virchow, a su vez, le contestó que él sólo tenía en cuenta las críticas competentes. De nuevo Lasègue señalaba que el laboratorio no podía aportar nada a la medicina, postura que lo sitúa en la corriente que hemos señalado.

El depósito de alienados constituyó durante muchos años su campo de investigación en el terreno de la siquiatria, Lasègue diferenció un grupo de alteraciones de estructura delirante que definió como «delirio de persecución sistematizada». En 1852 aisló de la melancolía un cuadro de «delirio sistemático de persecución» que evoluciona progresivamente a partir de fenómenos interpretativos hacia una construcción alucinatoria esencialmente auditiva (*Du délire des persécutions*, Archives générales de médecine, 1852, Vol. 28, pp. 129-50). También se le atribuye ser uno de los que describió la anorexia nerviosa en 1873, que llamó «anorexia histérica» señaló que se trataba de una alteración sicógena que se daba fundamentalmente en chicas y mujeres jóvenes y se refirió a la pérdida de peso severa, amenorrea, constipación y otros síntomas actualmente vigentes en las descripciones de este trastorno.

* Departamento de Ortopedia Centro Médico ABC.

Dirección para correspondencia:

Dr. Carlos Mochon Halabe.

Departamento de Ortopedia Centro Médico ABC. Av. Palmas 745- 801 Col. Lomas de Chapultepec, Miguel Hidalgo, México, D.F. C.P. 11000. E-mail: crlsorto@hotmail.com



Figura 1. Charles Ernest Lasègue (1816-1883).

Estudió también los trastornos mentales relacionados con el alcoholismo y en 1881 describió el Delirium Tremens.

Lasègue también escribió sobre el vértigo, la epilepsia, la parálisis general, las catalepsias, la migraña, el onanismo, entre otros. Escribió también varios trabajos de tipo

médico-legal como «Les exhibitionnistes» (1877), «Vol aux étalages» (1880) y «De la responsabilité légale des aliénés» (1864), así como otros sobre patología clínica. Publicó varios artículos en los *Annales médico-psychologiques*, los *Archives générales de médecine* (de donde llegó a ser redactor jefe), *Union médicale*, entre otras revistas. Fue miembro de la Academia de medicina, sección de patología médica desde 1876. «Officier de l'Instruction publique» (1877), de la «Légion d'honneur» (1871). Publicó un total de 115 trabajos, 18 en colaboración con Armand Trousseau.

Lasègue fue un hombre con una personalidad ocurrente, que se esmeraba en comprender a sus pacientes y sus historias. Defensor del estudio amplio de las humanidades, argumentaba que el tiempo que dedicaba al estudio de estos temas, era como el tiempo que un soldado dedicaba a dar brillo a su armadura.

Fue elegido Miembro de la Academia de Medicina en 1876 y murió de complicaciones de Diabetes el 20 de marzo de 1883.

Bibliografía

1. Charles Ernest Lasègue en: www.historiadelamedicina.org/lasegue.html (consultado en Junio 2008).
2. Charles Ernest Lasègue en: www.whonamedit.com/doctor.cfm/2159.html (consultado en Julio 2008).
3. Goldbloom DS. The Early Canadian History of Anorexia Nervosa. *Can J Psychiatry* 1997; 42: 163-167.
4. Charles Ernest Lasègue en: <http://www.herreros.com.ar/lasegue.html> (consultado en Julio 2008).

Desde la Redacción

Cuidado con el “gringoñol”

La redacción médica debe expresar las ideas con un lenguaje correcto, respetando las reglas de la lengua. La jerga de los agringados, que usan español con formas lingüísticas del inglés, es poco recomendable en un trabajo escrito de forma profesional. Un ejemplo de esto es cuando usamos “Significancia” (significance); en lugar de significación. Tópico (como sustantivo) es “una expresión vulgar o trivial”, “lugar común”, no un tema ni un aspecto del asunto; topic es asunto, materia, tema. “Voucher, baucher, báucher”: lo usan quienes no conocen las palabras bono, vale, talón, cupón, boleta, recibo o comprobante... Caso especial es el de la “verticale triangulaire technique”, que no tiene la ortografía inglesa, ni la sintaxis ni la ortografía latina, por ser una mezcla anglo-francesa mal escrita. El colmo es usar palabras inglesas que se originaron del español, como Tijuana, en lugar de Tijuana; “miami”, o peor, “mayami”, es la ciudad cuyo nombre se escribe según la transcripción fonética española del nombre indígena, por lo cual los cubanos siguen llamándola “miami”; “chiclet” en lugar de chicle, palabra náhuatl que pasó al español y tomó el inglés; o bar-bikiú” la barbacoa o asador, palabra española de estirpe caribeña, que originó la inglesa. Entonces... será correcto decir “Tal vez después del symposium en el auditorium, van al gymnasium y luego de leer a Henry Hollies Bigboiler en The Time, van a The Camping a ver a Holyfaith vs Millionaires. Existen hoy en día, libros que ya usan la palabra ocurrencia (mal traducida de ocurrence) en lugar de frecuencia... ¡Cuide su “spanglish”!

Iriabeth Villanueva