

## Figuras en patología

Ernesto Ramos Martínez\*

### RESUMEN

Se muestran varias imágenes encontradas en el transcurso de varios años de ejercer la anatomía patológica, y que se observaron en piezas quirúrgicas y especímenes de citología, casi todas ellas relacionadas con formas de animales.

**Palabras clave:** imágenes en patología, cambios fauniformes.

### ABSTRACT

Several images are presented; they were collected during various years of pathology work. They were found in surgical or cytology specimens, and almost all are related with animal forms.

**Key words:** Images in pathology, fauniform changes.

Soy un convencido de que la anatomía patológica es una especialidad fascinante que permite contemplar un sinnúmero de lesiones morfológicamente bellas y de gran colorido. Belleza que se acrecienta con el uso de técnicas de histología e inmunohistoquímica. Además, desde hace varios años he observado en diversos especímenes imágenes que me recuerdan formas predominantemente del reino animal, cosa que tomé como halago visual personal sin la mayor trascendencia, pero para mi sorpresa encontré dos cartas al editor publicadas en *The American Journal of Surgical Pathology*, una de marzo del 2006,<sup>1</sup> de Rosen y su grupo, donde muestran seis fotografías microscópicas de la glándula mamaria con seis diferentes imágenes de animales, que denominaron cambios fauniformes en la mama; la otra apareció en abril del 2007, en ella Jeffers<sup>2</sup> muestra una



Figura 1. Útero en corbata.

\* Servicio de Anatomía Patológica, Hospital CIMA y Hospital Clínica del Centro.

Correspondencia: Dr. Ernesto Ramos Martínez. Servicio de Anatomía Patológica, Hospital CIMA y Hospital Clínica del Centro. Calle Gómez Fariás núm. 115, Sector Centro, CP 31000, Chihuahua, Chih., México. E-mail: eramos@prodigy.net.mx  
Recibido: mayo, 2007. Aceptado: diciembre, 2007.

La versión completa de este artículo también está disponible en:  
[www.revistasmedicasmexicanas.com.mx](http://www.revistasmedicasmexicanas.com.mx)

fotomicrografía de un pato en una biopsia por aspiración de un quiste branquial.

Esto me motivó a exhibir mis propias imágenes. Soy plenamente consciente de que esto no tiene repercusión científica y que quizás sólo produzca agrado al sentido de la visión. También estoy seguro de que al apreciar estas figuras muchos colegas recordarán algunas que han pasado



Figura 2. Árbol de la vida.



Figura 4. Paciente embarazada.



Figura 3. Snoopy.

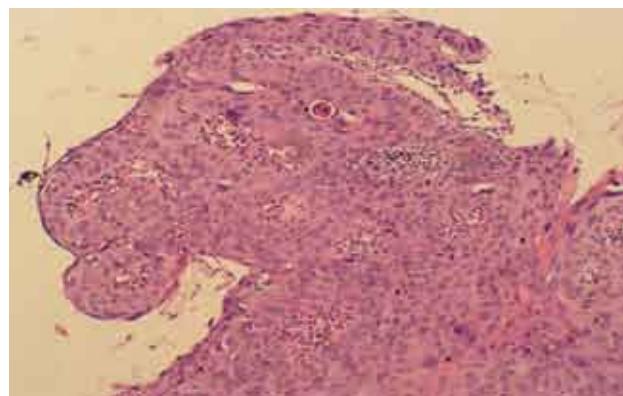


Figura 5. El Rey León.



Figura 6. Caballo.

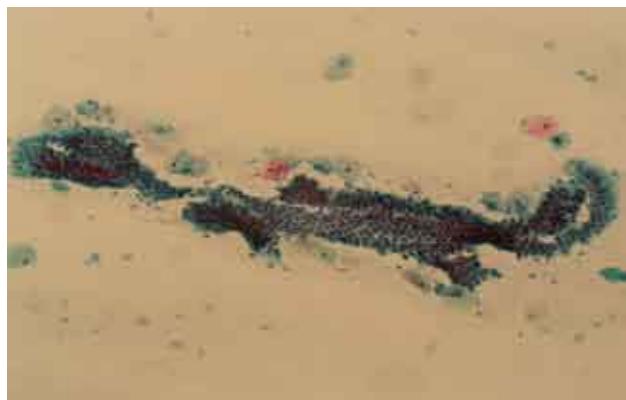


Figura 9. La lagartija.

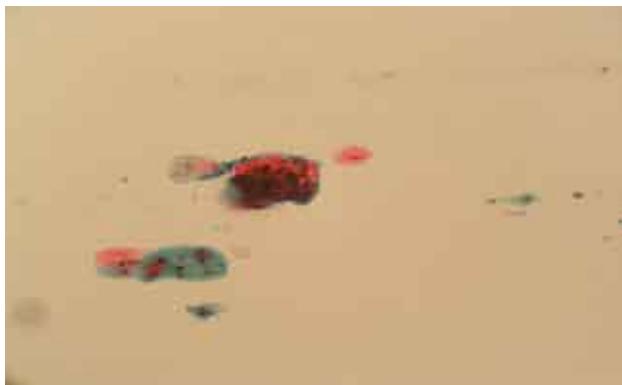


Figura 7. La carrera de las tortugas.

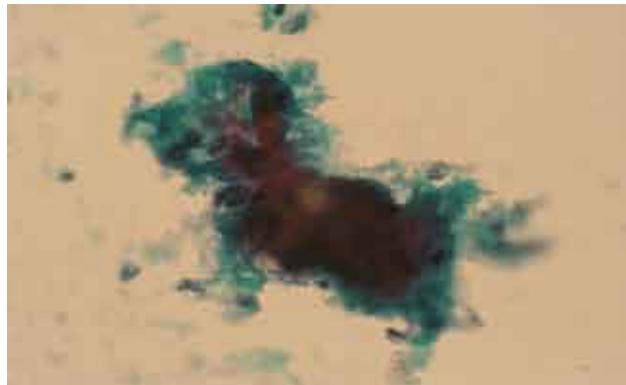


Figura 10. Un cachorro en dos patas.

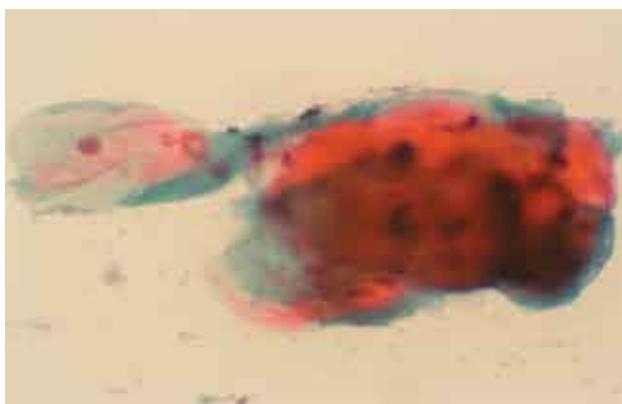


Figura 8. Detalle de una tortuga.

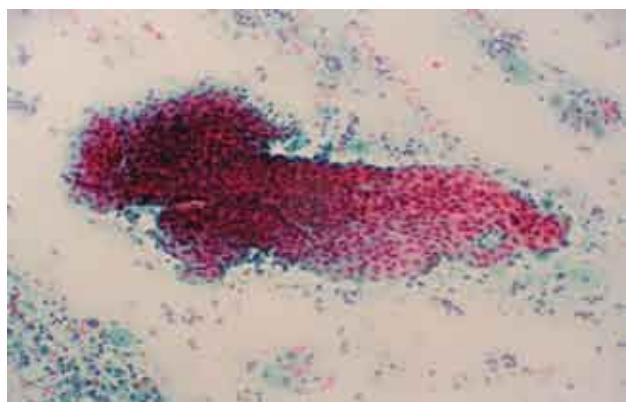


Figura 11. Cachorro echado.

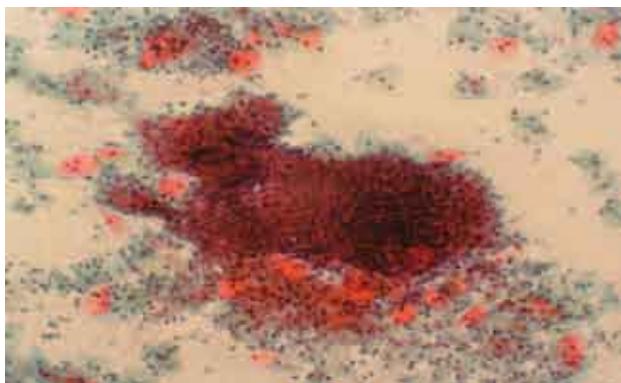


Figura 12. Cachorro echado.

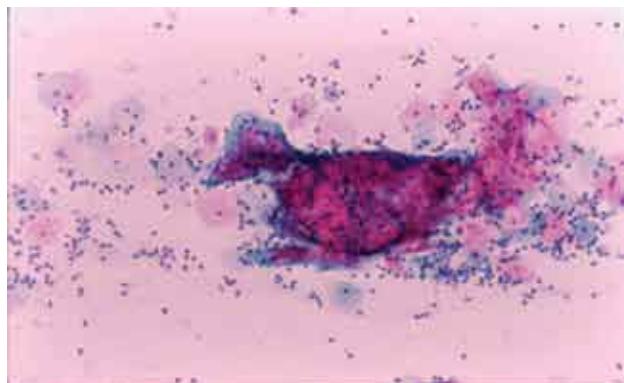


Figura 15. La paloma.

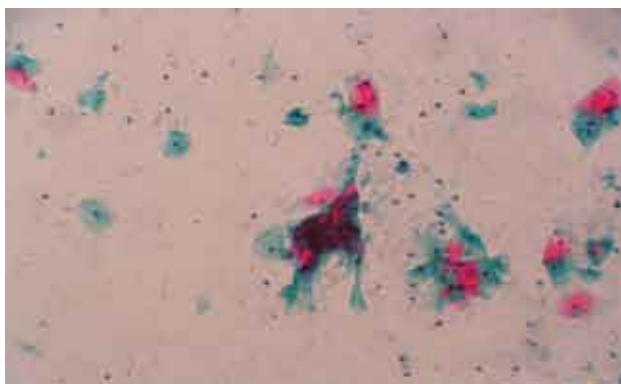


Figura 13. La jirafa.

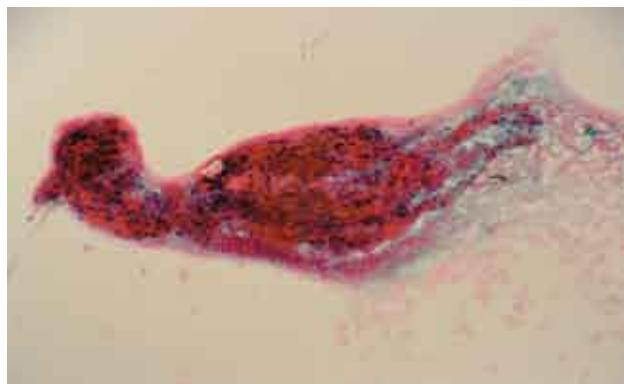


Figura 16. Otra paloma.



Figura 14. El pavorreal.

En la figura 1 se muestra un “útero en corbata” con un segmento y un cuerpo extraordinariamente alargados. En la figura 2 aparece el “árbol de la vida” que en lugar de hijos dio leiomiomas. El personaje de las caricaturas Snoopy es representado por un apéndice cecal con apendicitis aguda (figura 3). La figura 4 es una citología cervicovaginal convencional tomada por una ginecóloga con dotes de artista,

en la que se esboza la figura de una mujer embarazada. El Rey León aparece en un agresivo carcinoma epidermoide invasor del cuello uterino (figura 5). Un caballo en reposo (figura 6) se origina en la imagen de un conducto galactóforo. También hay una carrera de tortugas (figura 7), con un detalle de la más bonita (figura 8). La lagartija de la figura 9 está compuesta por numerosas células endocervicales teñidas con la técnica de Papanicolaou. Un cachorro en dos patas aparece en la figura 10, y otros dos echados en las figuras 11 y 12. La figura 13 muestra una jirafa; la 14, un pavorreal, y las 15 y 16, dos palomas. La mayor parte de las imágenes proviene de la citología cervicovaginal convencional y en monocapa.

---

#### REFERENCIAS

1. Shamonki J, Scognamiglio T, Hoda SA, Rosen PP. "Fauna-form" changes in breast. Am J Surg Pathol 2006;30(3):416.
2. Jeffers M. Fauniform changes in cytopathology. Am J Surg Pathol 2007;31(4):647-8.