

**Santiago Borges Rodríguez y Moraima Orosco Delgado. Inclusión educativa y educación especial. La Habana: Sello Editor Educación Cubana, 2014.**

Dr. Jesús Dueñas Becerra

Socio Honorario *Scuola Romana Rorschach*

---

Los doctores Santiago Borges Rodríguez y Moraima Orosco Delgado son los autores del texto *Inclusión educativa y educación especial*, publicado por el sello editor Educación Cubana, y presentado —junto con el *making off* del multilaureado filme *Conducta*— en la sede capitalina de la Asociación Cubana de Naciones Unidas (ACNU).

Ante todo, habría que destacar los valores que, desde los puntos de vista de la antropología y la sociología pedagógicas, posee dicho volumen, que contó con el apoyo irrestricto de UNICEF. En nuestro país se garantiza —entre otros— el derecho a la educación gratuita para todos y todas, como un derecho humano esencial. Con respecto a la obra y al *making of* del largometraje *Conducta*, del realizador audiovisual Ernesto Darañas, el libro y el largometraje se complementan e interrelacionan entre sí.

En ese texto, se hace una amplia revisión teórico-conceptual y metodológica de los problemas socio-psicopedagógicos que plantea la inclusión educativa, mientras que, en el material audiovisual, se ilustra el criterio sustentado por los autores desde una vertiente eminentemente práctica de lo que ellos aspiran a convertir en realidad, más temprano que tarde.

La motivación fundamental que llevó a los doctores Borges Rodríguez y Orosco Delgado a escribir esa pequeña gran obra, como diría el poeta y ensayista Cintio Vitier (1921-2006), no fue otra que el inmenso amor a la infancia con algún tipo de discapacidad.

El libro plantea infinidad de interrogantes —muchas de ellas sin respuestas inmediatas— que la inclusión educativa genera no solo en la sociedad cubana, sino también en cualquier otra formación socio-económica del orbe.

Entre otros temas de puntual interés, se precisa el hecho de que a la educación especial se le presta gran atención en la Perla de las Antillas y en el resto del mundo, y que la compleja situación que presentan las personas con discapacidad ha suscitado un movimiento a escala global, que posee indiscutibles bases ético-humanistas.

Ahora bien, los problemas de diversa índole que plantean las personas con necesidades educativas especiales, asociadas con disfunciones físicas o mentales o no, distan —años luz— de estar resueltos del todo, y en la *praxis* (criterio de la verdad), todavía queda mucho por hacer al respecto.

Según el Apóstol, «dos madres tienen los hombres: la naturaleza y las circunstancias». Con apoyo en ese aforismo martiano, así como en la variabilidad en el desarrollo humano, la diferencia y la diversidad, principios inalienables en que descansa la existencia terrenal del *homo sapiens*, los doctores Antonio Borges Rodríguez y Moraima Orosco Delgado aspiran a convertir la escuela de nuestros días en un centro inclusivo; institución caracterizada —en lo fundamental— por la calidad científico-pedagógica de la instrucción y la educación que reciben los educandos, quienes deben descubrir, en los maestros y en los profesores, tanto en el aula como fuera de ella, las virtudes (como las denominara el venerable padre Félix Varela y Morales), éticas, patrióticas, humanas y espirituales, en que se sustenta, históricamente, la nación cubana. .

Por último, se proyectó el *making off* de la película *Conducta*. Una vez exhibido dicho audiovisual, el bisoño actor Armando Valdés Freire (Chala), protagonista de la multipremiada cinta, actores y actrices e integrantes del equipo de realización, interactuaron con los participantes; intercambio de impresiones en el que prevaleció un cálido clima emocional, en el cual se percibía el espíritu lleno de luz de la primerísima actriz Alina Rodríguez (1951-2015), quien le prestara piel y alma a la maestra Carmela, verdadero paradigma para el magisterio insular.